

Cultura

La Comic-con presume de orgullo friki —P43

ERC y PSC, pendientes de Hacienda para invertir a Illa

Negociación contra reloj sobre la gestión de impuestos en Cataluña

À. PIÑOL / C. S. BAQUERO
Barcelona

Cataluña abre hoy una semana de altísimo voltaje político en la que se decidirá si prospera la investidura del socialista Salvador Illa como presidente de la Generalitat. La dirección de Esquerra Repu-

blicana de Catalunya (ERC) fijó el 31 de julio como límite para cerrar un preacuerdo con los socialistas, y exige como requisito indispensable el compromiso de que habrá un robusto avance en la "soberanía fiscal", lo que se traduciría en que la Generalitat pase a recaudar impuestos estatales como el IRPF. Tras una intensa negociación entre ERC y PSC, el escollo principal radica precisamente en cómo establecer ese avance en soberanía fiscal que reclaman los republicanos. La negociación está pendiente del visto bueno del Ministerio de Hacienda a esa vía.

El pacto —o el desacuerdo— será evaluado por la ejecutiva de los republicanos, que diseñará la consulta a una militancia en la que anida, según admite la dirección de los republicanos, un problema de confianza tanto hacia ellos (por la pugna interna en ERC por el liderazgo) como hacia los socialistas. El PSOE también ha de tranquilizar a sus barones territoriales, recelosos de cualquier acuerdo que suponga un privilegio para Cataluña respecto al resto de comunidades, y capear, al mismo tiempo, los ataques del PP.

—P14 Y 15

Sanidad negocia con las autonomías un nuevo plan de salud mental

ORIOL GÜELL
Barcelona

El Ministerio de Sanidad prepara un Plan de Acción Salud Mental 2025-2027, cuyo borrador ha entregado en las últimas semanas a comunidades autónomas y sociedades científicas. Algunos elementos clave, como el suicidio, cuentan con un plan específico aparte con "un desarrollo independiente en atención a su gravedad".

—P24

PARÍS 2024



Simone Biles vuela de nuevo en París. La gimnasta de EE UU se clasificó ayer para cuatro finales en su regreso a unos Juegos tras su abandono en Tokio. ABBIE PARR (AP/LAPRESSE)

Tenis

Nadal pasa a segunda ronda con apuros y se mide a Djokovic

Waterpolo

David Martín, seleccionador: "Ganamos y perdemos todos"

Fútbol

España vence a Nigeria gracias a una genialidad de Alexia Putellas

Natación

Récord olímpico de Marchand —P30 A 38

Venezuela vota sin incidentes en medio de una guerra de cifras

Medios afines al Gobierno le dan una ventaja de 10 puntos

J. D. QUESADA / A. MOLEIRO
Bogotá / Caracas

Los venezolanos votaron ayer en masa sin mayores incidentes para decidir sobre la continuidad en el poder del chavismo después de 25 años de revolución bolivariana. Medios de comunicación al servicio del chavismo comenzaron a publicar encuestas que otorgaban al presidente Nicolás Maduro una victoria por 10 puntos de diferencia con Edmundo González, el candidato de consenso de la oposición. —P2 Y 3

Israel bombardea en Líbano tras el ataque en los Altos del Golán

LUIS DE VEGA

Majdal Shams, enviado especial Israel bombardeó ayer siete regiones del interior y el sur de Líbano mientras prepara una ofensiva mayor tras el ataque que mató el sábado a 11 niños y adolescentes en Majdal Shams, en los Altos del Golán. La ONU y Estados Unidos piden contención a Israel y Hezbolá, que rechaza la autoría del ataque, para evitar una guerra total en la región. —P6

EL PAÍS entra en el mayor centro de cautivos del frente

El día a día de los prisioneros rusos en Ucrania

LOLA HIERRO

Lviv, enviada especial

El mayor de los tres centros de prisioneros rusos que hay en Ucrania alberga a cientos de hombres. Todos esperan al intercambio de capturados que esporádicamente acuerdan los dos países en guerra. —P8 Y 9

EL PAÍS
SEMANAL



La conexión dominical con la cultura



EL PAÍS

Venezuela se vuelca en una elección decisiva

La jornada se desarrolló sin incidentes y el chavismo aseguró que respetará el resultado del voto. La cita estuvo marcada por la publicación de polémicos sondeos difundidos por medios afines al régimen

JUAN DIEGO QUESADA

ALONSO MOLEIRO

Bogotá / Caracas

Era de madrugada ayer cuando empezó a llegar gente con sillas de plástico y se sentó a hacer fila a las puertas de los centros electorales. La escena se repitió por toda Venezuela. Los venezolanos pasaron en vela la noche antes de la votación, en la que se decide la continuidad en el poder del chavismo después de 25 años de revolución bolivariana. En las ventanas de los edificios de apartamentos palpitaba el reflejo gris de los televisores. Las radios permanecían encendidas. La gente, pendiente de las redes sociales. Cuando abrieron los colegios, los votantes entraron en masa y depositaron su voto, sin mayores incidentes. Lo hicieron los que creen en un cambio y apuestan por la oposición, y también los chavistas, que en estos años de activismo han desarrollado una enorme disciplina, que incluye madrugar para todo tipo de actividades del partido.

El presidente Nicolás Maduro, candidato del oficialismo, se presentó a votar muy temprano en una escuela ubicada dentro de Fuerte Tiuna, al suroeste de Caracas, ciudadela en la cual está ubicado uno de los epicentros militares del país. Maduro votó acompañado de su esposa y también dirigente nacional del PSUV, Cilia Flores. “Reconoceré los boletines que emita el Consejo Nacional Electoral (CNE). Para mí serán santa palabra, y haré que se respeten”, afirmó. Su número dos, Diosdado Cabello, también habló después de votar junto a su familia en el oeste del país: “Venezuela sale a votar en paz y estamos obligados a garantizarla durante el resto de la jornada. El pueblo está en la calle. Hay una enorme participación. Esa es nuestra democracia participativa y protagónica”. Sobre el respeto a los resultados electorales, agregó: “Lo que diga el pueblo, eso será. Nosotros siempre hemos respetado los resultados electorales. Falta ver si los otros lo harán.”

En la víspera, el fiscal general, Tarek William Saab, había advertido que quien ofreciera datos al margen del CNE, el árbitro electoral, estaría incurriendo en un delito, y podría ser detenido y procesado. Sin embargo, medios de comunicación al servicio del chavismo comenzaron a publicar encuestas que otorgaban a Maduro una victoria por 10 puntos de diferencia respecto a Edmundo González, el candidato de consenso de la oposición. Algunas encuestadoras en las que se basan esos sondeos son falsas, re-



Nicolás Maduro votaba ayer en Caracas. FAUSTO TORREALBA (REUTERS)

Hubo guerra de encuestas con resultados muy dispares

“Lo que diga el pueblo, eso será”, declaró Maduro tras depositar su papeleta

cién creadas. El politólogo español Juan Carlos Monedero, que ha hecho campaña con Maduro, las estuvo distribuyendo en sus redes sociales, pese a que era evidente que al menos una de ellas, Lewis Thompson, con sede supuestamente en Miami, acaba de ser creada para la ocasión.

El chavismo ha alertado durante toda la campaña de una maniobra de la oposición para crear disturbios durante la jornada electoral. No los ha habido, se ha votado en paz. Elvis Amoroso, presidente del CNE, ofreció, algo molesto, unas declaraciones

iniciales al comienzo de la jornada. “Derrotamos la maniobra de ese grupo de enemigos de Venezuela, que quería incendiar esta jornada”, dijo aludiendo a la oposición venezolana. “Ellos son enemigos, no del Gobierno, no del Estado: son enemigos de Venezuela”. Amoroso criticó también a Monseñor Baltazar Porras, portavoz de la Iglesia Católica, quien objetó con suavidad las amenazas de cárcel proferidas por las autoridades contra aquellos que ofrezcan proyecciones electorales o boletines informativos que se adelanten a los del CNE.

Algunos núcleos de venezolanos de la diáspora se reunieron para votar en Buenos Aires, Panamá, Madrid o México. La gran mayoría de los poco más de siete millones de venezolanos que ha emigrado ha estado impedida del derecho al sufragio, gracias a la renuencia de las autoridades a hacerlo posible.

Detrás de Edmundo González ha estado la verdadera líder de la oposición, María Corina Machado, a la que las autoridades chavistas no le han permitido participar. Ella ha sido el motor detrás de Edmundo y la que ha arras-

trado a la gente que quiere un cambio en el país. Después de un recorrido en motocicleta por varios centros electorales de Caracas, Machado recordaba que el “escrutinio es un acto público”. “En el artículo 140 de la Ley Orgánica de Procesos Electorales se dice, claramente, que a la hora de contar los votos la gente puede entrar y verlo: papelito por papelito. Todo el mundo apoyando y validando que su voto cuente [...] Venezuela está unida, lo estuvimos durante muchos años en la fe de que íbamos a ser libres, hoy es una certeza”.

Les dijo a los testigos que tienen derecho a tener su acta de sufragio, y a los miembros de las mesas de votación: “La autoridad de este proceso son ustedes”. También aseguró una ralentización del proceso en algunos establecimientos y, como denuncia, la incorporación de un requisito que no está contemplado legalmente: el escaneo de cédulas de identidad. “No se justifica”, indicó. La líder de la oposición señaló que los electores salieron a votar de forma masiva y que, según datos manejados por ella, la participación era del 42,1%, lo que representa más de nueve millones de personas hasta después del mediodía de Venezuela: “Si esto se mantiene así, probablemente tendremos una cifra de participación histórica, récord, y sin duda ya es más que cualquier elección en los últimos 30 años”.

Por su parte, Edmundo González votó en el municipio caraqueño de Baruta. El opositor dedicó un mensaje a los militares de Venezuela: “Confiamos en que la Fuerza Armada hará respetar la decisión de nuestro pueblo”. También indicó que están “preparados para defender hasta el último voto que se entregue hoy”.

Durante la jornada se comenzaron a difundir varios sondeos a pie de urna. Lejos de ofrecer un panorama claro, mostraban resultados inversos dependiendo de la sintonía de sus autores con respecto al Gobierno o la oposición. La agencia Hinterlaces informó de que, a mediodía, había votado el 61,5% del padrón y que el presidente Nicolás Maduro se imponía por casi 12 puntos sobre el opositor Edmundo González —54,6% frente a 42,8%—.

La encuestadora Meganalisis cuestionó poco después los datos de esa “empresa oficialista” y aseguró que solo se buscaba “manipular la realidad”. Según sus reportes, hacia las once de la mañana había votado el 41% del padrón y González se imponía por más de 50 puntos sobre Maduro —65,3% frente a 13,1%—. El consultor Andrés Izarra, que fue parte del Gobierno y ahora es opositor, difundió números que otorgaban una ventaja de 21 puntos a González —58,7% frente a 37,2% de Maduro—.



El líder opositor Edmundo González, ayer antes de votar en un colegio electoral de Caracas. MATIAS DELACROIX (AP/LAPRESSE)

Algunos venezolanos durmieron ante los colegios para custodiarlos y ser de los primeros en depositar el voto

Una madrugada en vela a la puerta de los centros electorales

FLORANTONIA SINGER
Caracas

Nadie convocó a la gente a salir de madrugada. Los venezolanos, acostumbrados a hacer cola para poner gasolina o comprar comida, entendieron que la elección presidencial de ayer era la mayor de las diligencias que han tenido que hacer en años. Desde el sábado, la gente eligió pasar la noche frente a su centro de votación, cuidándolo. Las escenas de gente reunida en la oscuridad de la noche, con chaquetas, banquitos y tazas de café para aguantar las horas corrieron durante horas en las redes sociales y, luego con un sol picante, se repitieron durante la primera parte de la jornada. Algunos pusieron el himno nacional, como pidió la dirigente María Corina Machado, que empuja la candidatura opositora de Edmundo González; los toques de diana que pidió el candidato y presidente Nicolás Maduro se oyeron menos.

En Caracas no madrugaron tanto como en las regiones. En un sótano bajo una iglesia, en el este de la capital, decenas de personas esperaban para votar y otras se quedaban para ver cómo

lo hacían otros. En el silencio, la misa se escuchaba desde afuera. María Gabriela Coa, de 54 años, votó en pocos segundos antes de las ocho de la mañana y fue de las que se quedó esperando. Está esperanzada con un cambio de Gobierno. Tiene sus propias certezas para creerlo: conoce gente que regresó a Venezuela para votar. Y sus familiares en España fueron y volvieron en autobús de Valencia a Madrid para hacer lo mismo. “Creo que vamos a poder”.

El Consejo Nacional Electoral hizo reubicaciones de electores de última hora en un puñado de centros en el país. Rafael Cedeño, de 74 años, llegó como reubicado con su banquito al hombro. Tuvo que regresar a su centro original porque hubo un error. La falta de información oficial y precisa durante el proceso ha sido una constante hasta el mismo día de la votación. “Nos tienen del timbo al tambo”, dijo mientras caminaba de vuelta a paso rápido a su centro electoral. “Estamos cansados de un solo Gobierno y antes (del chavismo) estábamos cansados de uno y otro (los gobiernos de Acción Democrática y Copei, que se alternaban en el poder). Yo creo que ahora sí vamos a un cambio”.

En los alrededores del centro, Juan Carlos Rivero, de 47 años, cuidaba los carros de los que iban a votar. Salió a hacer los ingresos del día, a punta de propinas, antes de ejercer su derecho al sufragio, planificado para después del mediodía. Vota en uno de los barrios de Petare, donde vio gente en vela esperando la apertura del proceso y camiones con bocinas llamando a la gente a participar. “Esto no lo gana el Gobierno”, adelantó su análisis político de la jornada. “Mucha gente está cansada”. A unos metros, un grupo de unos siete barrenderos esperaba para echar a andar sus escobas. Todos bien entrados en la tercera edad, son parte de una de las misiones creadas por Maduro para limpiar la ciudad y generar empleo. Ayer, ellos también tenían que trabajar primero y votar después. Del grupo, uno soltó con orgullo que votaría por el “gallo pinto”, es decir por el candidato-presidente. El resto se quedó en silencio.

Torres vacías

Al otro lado de la ciudad votaba Edmundo González Urrutia, en el barrio de Las Mercedes, una antigua zona residencial de clase media en la que, durante la crisis económica de los últimos años, prosperaron torres empresariales que están vacías. Desde temprano es-

Camiones con bocinas animaban a la gente a acudir a las urnas

Algunos pusieron el himno nacional, como pidió María Corina Machado

taban todas las cámaras, los periodistas, los votantes, los seguidores del candidato opositor y también los amigos. Acomodados en una acera, intentando huirle al sol, la familia Franco esperaba saludarlo. Abuela, hija y esposo y nieto. No todos votaban ahí, pero se acercaron. “Estamos esperando al abuelo Cucho porque vinimos a apoyarlo”, dijo Claudia Franco, en referencia a un apodo desconocido de la intimidad del callado candidato que amenaza con romper el muro del chavismo. “Nos emocionamos mucho cuando supimos que sería él y por lo valiente que ha sido”, agregó. “Mi papá, Rubén Franco, y Edmundo hicieron carrera diplomática juntos, trabajaron con todos los gobiernos y por eso tenemos fe sobre lo que pueda pasar, porque queremos unión, que las cosas avancen para el progreso de todos”. El candidato opositor pasó varias veces en una camioneta saludando. Luego, cuando sí iba a votar, llegó manejando su Volkswagen escarabajo amarillo.

En los balances del comando opositor, antes del cierre de las votaciones, no había incidencias de calado, más allá de problemas con las máquinas de votación, y algunos hechos de violencia aislados. En el equipo del Consejo Nacional Electoral se habló de supuestas amenazas e insultos a sus miembros y sus familias por parte de “un sector que pretende desconocer la voluntad del pueblo”.

La alta participación en la jornada, represada en algunos Estados, y la solidaridad espontánea para apoyar a miembros de mesa y testigos, personas mayores y los que esperaban en las filas, confirman parte de los pronósticos de las encuestas más fiables. Los resultados están ahora en el terreno de las horas más cruciales que se aproximan para Venezuela.



La secretaria de Seguridad mexicana, Rosa Icela Rodríguez, explicaba el viernes en México el caso de El Mayo. MARIO GUZMÁN EFE)

El Mayo acusa al hijo de El Chapo de secuestrarlo para entregarlo a EE UU

La defensa del narco de Sinaloa afirma que Zambada fue introducido por la fuerza en un avión con rumbo a El Paso

SONIA CORONA
México

Ismael *El Mayo* Zambada fue traicionado por uno de los hijos de su socio, *El Chapo* Guzmán. Esta es la versión que el abogado del líder de cartel de Sinaloa ha difundido tras la detención del capo el pasado jueves en un pequeño aeropuerto en El Paso (Texas).

El letrado Frank Pérez ha asegurado al diario *Los Angeles Times* que su cliente fue "violentamente secuestrado" por Joaquín Guzmán López. "Mi cliente no se entregó ni negoció ningún acuerdo con el Gobierno estadounidense", insistió. La mañana del jueves, Zambada se reunió con Guzmán López y —siempre según el relato del letrado— fue sometido entre seis hombres "vestidos con uniformes militares" y el hijo de El Chapo, quienes lo ataron de pies y manos, lo arrojaron

a la batea de una camioneta *pick up* y lo llevaron a una pista clandestina. "Lo obligaron a subir al avión, Joaquín ató sus piernas al asiento y lo trajo a Estados Unidos contra su voluntad. En el avión solo viajaban el piloto, Joaquín y mi cliente", contó Pérez.

El relato del abogado de Ismael Mario Zambada García refuerza la versión de que el narcotraficante nunca tuvo la intención de entregarse a las autoridades estadounidenses, que llevaban más de 30 años tras sus pasos y habían puesto el precio de 15 millones de dólares por su cabeza.

Una avioneta Beechcraft King Air aterrizó la tarde del jueves en el aeródromo a las afueras de El Paso, Texas, apenas a unos kilómetros de la frontera con México. Del avión descendieron, para sorpresa de los agentes de la Agencia Antidrogas (DEA, por sus siglas en inglés) y del FBI, el fundador del Cartel de Sinaloa y uno de los hijos de su socio, Joaquín Guzmán Loera, El Chapo. Los agentes arrestaron a los dos hombres y comenzaron las gestiones para llevarlos ante la Justicia.

Fuentes de la Administración estadounidense citadas por la agencia Reuters también apuntan a que Zambada fue traicionado e

indican que su detención se produjo tras mantener conversaciones sobre una posible entrega con Joaquín Guzmán López. Sin embargo, según esta versión, habían perdido la esperanza de que esa rendición se produjera y se vieron sorprendidos por un mensaje de última hora que decía que aterrizaría con El Mayo. "Fue la guinda del pastel", afirmó un funcionario estadounidense conocedor del caso. "No se esperaba en absoluto".

Zambada compareció el viernes ante un juzgado en El Paso y escuchó los cinco cargos de los que el Gobierno de Estados Unidos le acusa: tráfico de fentanilo, cocaína y marihuana, lavado de dinero, secuestro, uso de armas de fuego y conspiración para matar. Se declaró inocente.

Frágil salud

Las transcripciones de la audiencia revelan que el capo, de 76 años, se presentó en una silla de ruedas, lo que refuerza la información que la agencias estadounidenses tenían sobre su frágil estado de salud. La épica del gran capo de la droga, inaccesible en la montaña de Sinaloa, imposible de atrapar, y con una gran habilidad para burlar a las autoridades

El capo encarcelado acudió al tribunal estadounidense en silla de ruedas

Joaquín Guzmán está preso en el mismo penal que su hermano Ovidio

en cualquiera de sus intentos de captura, se ha derrumbado.

Joaquín Guzmán López, de 38 años, solo ha sido señalado por el Departamento de Justicia como traficante de cocaína, heroína y metanfetaminas.

El hijo de El Chapo ha sido trasladado a la prisión metropolitana de Chicago y está previsto que se presente ante un juez mañana. El centro penitenciario a donde fue llevado es el mismo donde su hermano Ovidio se encontraba desde el año pasado, cuando fue extraditado desde México. El destino de Ovidio Guzmán se ha convertido también, en los últimos días, en una incógnita: el registro del Sistema Federal de Prisiones muestra que *El Raton*, como también se le conoce, fue liberado el martes 23 de julio, dos días antes de la detención de *El Mayo* Zambada. Las autoridades en México y Estados Unidos han insistido en que Ovidio Guzmán sigue bajo el resguardo de la Justicia y que solo ha cambiado las medidas cautelares, sin ofrecer mayores detalles.

La posibilidad de que Guzmán López se beneficie de la entrega de *El Mayo* Zambada se verá en las Cortes estadounidenses que ya juzgaron a su padre en 2019 y lo condenaron a cadena perpetua. El relato desvelado por el abogado de Zambada abre nuevas preguntas sobre el estado del cartel de Sinaloa y la relación de Los Chapitos con el socio de su padre. El Gobierno mexicano ha negado que hubiese formado parte de la operación para atrapar al capo. El presidente mexicano, Andrés Manuel López Obrador, ha asegurado que supo sobre el arresto de Zambada cuando ya había ocurrido y de voz del embajador del EE UU en México, Ken Salazar.

Harris recauda más de 200 millones desde la renuncia de Biden

M. A. SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

La campaña de Kamala Harris ha recaudado, a 100 días de las elecciones que se celebrarán el 5 de noviembre, 200 millones de dólares [unos 184 millones de euros] en una semana, la transcurrida desde que el presidente Joe Biden anunció su retirada de la carrera a la Casa Blanca y propuso a la actual vicepresidenta de Estados Unidos como candidata. En las primeras 24 horas desde la renuncia del presidente, la campaña de Harris cosechó 81 millones, la cantidad más alta recaudada por cualquiera de los partidos en un solo día. El éxito financiero de la aspirante a la nominación demócrata corre parejo con su remontada en las encuestas, estrechando la ventaja que el candidato republicano a la reelección, Donald Trump, sacaba a Biden, aunque la propia Harris advirtiera este sábado en un mitin que los sondeos la dan aún por "perdedora".

La campaña demócrata, que anunció ayer su último dato de recaudación de fondos, informó de que el 66% de las donaciones viene de contribuyentes que se estrenan en este ciclo electoral. A la maquinaria electoral de Harris se han incorporado más de 170.000 voluntarios.

"El impulso y la energía a favor de la vicepresidenta Harris son reales, al igual que lo son los fundamentos de esta carrera: estas elecciones serán muy reñidas y se decidirán por un pequeño número de votantes en unos pocos Estados", dijo Michael Tyler, director de comunicaciones de la campaña, en un comunicado. Future Forward, el mayor super PAC (siglas en inglés de Comité de Acción Política) de la demócrata, anunció la semana pasada que había conseguido 150 millones de dólares en compromisos de donantes en las primeras 24 horas después de que Biden se retirara y apoyara a Harris.

El entusiasmo desatado por el salto a la arena de Harris explica, por ejemplo, que en el acto de recaudación de fondos del sábado en Pittsfield (Massachusetts), programado cuando Biden aún encabezaba la candidatura demócrata, la estimación inicial de alcanzar 400.000 dólares fuera ampliamente rebasada en la práctica, al registrarse 1,4 millones de dólares.

El demócrata afronta, tras su renuncia, importantes retos hasta que abandone el Despacho Oval en enero, como el alto el fuego en Gaza o la reforma del Supremo

Cuenta atrás para el presidente Biden

IKER SEISDEDOS

Washington

En la fauna de Washington abundan los lobos y los buitres, los halcones y las sabandijas. Cada cierto tiempo —cuatro u ocho años—, una nueva especie se enseñoorea en este hábitat único: el pato cojo. La temporada del pato cojo se adelantó este año a la semana pasada, con la renuncia del presidente, Joe Biden, a buscar la reelección y el anuncio de que cedía el testigo a su vicepresidenta, Kamala Harris. El miércoles, con un discurso desde el Despacho Oval en horario de máxima audiencia, Biden escribió el principio del nuevo, tal vez último, capítulo de su vida profesional, en la que él, que lo ha sido casi todo en Washington, seguirá durante seis meses al mando de la primera potencia mundial, mientras trata de asegurarse un buen recuerdo sobre su legado.

El concepto del pato cojo, referido a ese político que tiene los días contados porque ha perdido unas elecciones, no piensa presentarse de nuevo o ha llegado al límite de mandatos permitido por la Constitución, se popularizó en Estados Unidos en los años veinte en tiempos del presidente Calvin Coolidge, que tomó una decisión parecida a la de Biden. Cuatro décadas después, Lyndon B. Johnson, otro líder en apuros, hizo lo mismo. Johnson trató sin éxito de poner fin a la guerra de Vietnam en los nueve meses que le quedaron por delante tras la renuncia. Tampoco le dejaron nombrar un juez del Tribunal Supremo.

“En realidad, la condición de pato cojo de Biden es, en comparación, sorprendentemente breve”, opinaba ayer en un correo electrónico el historiador presidencial Russell Riley, en referencia a que tanto él, como Coolidge y Johnson pertenecen a la rara especie de presidentes de un solo mandato. “Normalmente, uno conoce con cuatro años de antelación su fecha de caducidad. Por eso creo que se centrará en hacer todo lo posible desde la Casa Blanca por la campaña de Harris”.

Biden también tiene, como Johnson, una guerra por resolver. Sus esfuerzos por un alto el fuego en Gaza y la liberación de los rehenes marcarán su último medio año como comandante en jefe, pero al menos se podrá dedicar a ellos sin la distracción de una campaña electoral.

Lo primero que hizo Biden tras ofrecer (más bien pocas) explicaciones a su renuncia fue, casualidades de un calendario cerrado hace semanas, reunirse con el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, al día siguiente de que este ofreciera un discurso



Biden, con la chaqueta del equipo olímpico estadounidense el viernes. NATHAN HOWARD (REUTERS)

en el Capitolio. En una sesión conjunta del Senado y la Cámara de Representantes con numerosas bajas en la bancada demócrata, Netanyahu pidió el apoyo incondicional de EE UU a su guerra en Gaza, que presentó como una “lucha entre la barbarie y la civilización”. Su reunión con Biden quedó opacada por la que mantuvo a continuación con Harris, quien después reveló en un tono tajante a la prensa la conversación en la que ella le urgió a un alto el fuego y le advirtió de que “no guardará silencio” sobre el coste humanitario en Gaza.

El contraste entre ambos esti-

Cuánto de ese ambicioso programa prospere depende en parte del Congreso

Podrá dedicarse a gobernar sin la distracción de una campaña electoral

los y la manera en la que Harris le robó el jueves el espectáculo hizo preguntarse a los analistas si Netanyahu escuchará a Biden o si ya pasó también su página y hará más caso a Harris o a Trump, con quien se reunió el viernes en la residencia del expresidente en Mar-a-Lago. He ahí otra de las paradojas del pato cojo: teme menos las consecuencias electorales de sus apuestas, pero su fecha de caducidad también lo hace un animal que inspira menos respeto en sus rivales en la jungla política.

En su discurso desde el Despacho Oval, Biden completó la lista de tareas para estos seis meses en política exterior prometiendo que seguirá liderando la respuesta internacional al presidente ruso, Vladimir Putin, para “impedir que se apodere de Ucrania”, que trabajará por “una OTAN más fuerte” y que procurará “traer de vuelta a los estadounidenses que están detenidos injustamente en todo el mundo”.

En clave interna, habló de generalidades como reducir los costos para las familias trabajadoras, fortalecer la economía, defender

los derechos civiles —desde el voto hasta el aborto—, denunciar el odio y el extremismo, apaciguar las aguas de la violencia política tras el reciente atentado contra Trump, combatir el cambio climático y aumentar el control de armas. También prometió dejar encarrilado otro de sus programas estrella: la iniciativa Cancer Moonshot (así bautizada en un guiño a la carrera que llevó a Estados Unidos a la luna en los sesenta). La meta es reducir las muertes por cáncer en el país a la mitad en 25 años, y mejorar la calidad de vida de los pacientes.

El presidente también se ha comprometido a nombrar jueces federales hasta cubrir las 48 vacantes que hay ahora mismo, así como el objetivo de cubrir otros puestos en las distintas agencias federales: a esa lista se sumó esta semana el de director del Servicio Secreto, después de que su jefa, Kimberly Cheatle, se rindiera a las presiones y dimitiera por los fallos que propiciaron el ataque a Trump en un mitin en Pensilvania.

Y avanzó que se empeñará en impulsar cambios en el Tribunal

Supremo antes de dejar la presidencia en enero, tales como la limitación de los mandatos de sus nueve magistrados, ahora vitalicios, y la aprobación de un código ético que rijan su desempeño. Aún colecciona el escándalo por los regalos sin declarar recibidos por Clarence Thomas, y el curso judicial que acaba de concluir estuvo marcado por la aparente sintonía con Trump en los meses que siguieron a su derrota electoral de 2020 de la esposa de Samuel Alito. En otra de las particularidades del sistema estadounidense, el Supremo, cuya composición es la más conservadora en ocho décadas, es el alto tribunal más poderoso y menos sujeto a control de Occidente.

La transición

Cuánto de ese ambicioso programa podrá sacar adelante depende en parte del Congreso, donde el Partido Demócrata tiene una mayoría corta en el Senado, pero no en la Cámara de Representantes, y los legisladores que se presentan a la reelección estarán distraídos con sus campañas. Por ese motivo, habrá que estar atentos, dice Riley, al uso que haga de las órdenes ejecutivas. “Es la manera de complicar la vida al Gobierno entrante, si es del partido opositor”, explica el historiador. “Ningún presidente puede inocular completamente al poder ejecutivo contra las decisiones de su sucesor, pero sí puede crear obstrucciones que le compliquen la vida. Por ejemplo, hubo una serie de medidas laborales y medioambientales que Bill Clinton adoptó en 2000 que dieron problemas a Bush, que tuvo que dedicar tiempo a revisarlas y arreglarlas. Sospecho que el presidente Biden está mucho menos interesado en este momento en la legislación colaborativa (que probablemente no sea realista de todos modos) que en crear tantos obstáculos como sea posible a una transición a otra presidencia de Trump”.

Los republicanos no están por la labor de ayudar. Para ellos, los últimos acontecimientos son la demostración de lo que llevan tiempo insinuando, que Biden, de 81 años, no es sino la marioneta del equipo de tecnócratas (de Steve Ricchetti, en asuntos internos, a Jake Sullivan, en exteriores) del que se ha sabido rodear el presidente en activo más longevo de la historia de Estados Unidos.

En su discurso de despedida, Biden contestó a esas críticas diciendo que pensaba “concentrarse” en hacer su “trabajo como presidente”. Fueron 11 minutos llenos de referencias históricas para colocar su legado en el espejo de otros grandes hombres que pasaron por la Casa Blanca. Sin la distracción de una campaña, podrá dedicarse en cuerpo y alma a tratar de vender ese legado en el mercado de la posteridad, confiando en que gane Harris y las 10 semanas de transición tras las elecciones sean suaves, y también en que la actualidad no le depare más sustos.



Funeral ayer de los niños muertos abatidos en Majdal Shams por un cohete. L. DE V.

Israel prepara una respuesta al ataque en su frontera norte y crece el temor a una escalada

El ejército de Netanyahu bombardea el sur de Líbano para castigar a la milicia de Hezbolá

LUIS DE VEGA

Majdal Shams, enviado especial

El misil que cayó al borde del campo de fútbol y mató el sábado al menos a 11 niños y adolescentes en la localidad de Majdal Shams, en los Altos del Golán ocupados por Israel en el norte, impactó a escasos cinco metros de un refugio construido para proteger a los vecinos en caso de un ataque. Entre el olor a quemado, los restos de sangre permanecían visibles ayer junto a los patinetes y bicicletas ennegrecidos de los menores, que habían acudido para jugar un partido. Sobre la pared de hormigón del refugio, además de los impactos de la metralla, se lee la impronta de la ONG que lo entregó: "Donado con amor para la seguridad del pueblo de Israel". De nada sirvió para salvar la vida de las víctimas, que tenían entre 10 y 16 años. Hay un niño, de nombre Jivara, de 11 años, que está aún por localizar.

El ejército de Israel, que atribuye el ataque al partido-milicia libanés Hezbolá y amenaza con responder "duramente al enemigo", ha lanzado bombardeos simultáneos contra siete regiones del interior y el sur del Líbano. La ONU y Estados Unidos y otros países han instado a la contención a Israel y Hezbolá, que rechaza la autoría del ataque, para evitar una guerra total en la región.

Entre escenas de dolor, varios miles de personas despidieron ayer en un funeral por el centro de la localidad hasta el cementerio a 10 de las víctimas mortales —otra fue sepultada en una localidad vecina—. Los cuerpos fueron trasladados a hombros en féretros cubiertos con sudarios blancos, mientras varios niños y niñas portaban coronas de flores.

Un rato antes, Taim Abu Saleh acudía a las pistas deportivas junto a sus amigos Nishan Shahr y Marcel Awad. Todos tienen 16 años. Abu Saleh ha perdido a su amigo y compañero de clase Amir, de la misma edad. Los tres ayudan a recoger restos esparcidos por la zona del impacto del proyectil. Un hombre con un termo va repartiendo café a los presentes. Es Alwely Fares, de 68 años, uno de los primeros

en llegar a la carrera tras escuchar la alarma antiaérea, el silbido del misil y el impacto. Calcula que estaba a un centenar de metros. "Avisé a los servicios de emergencia y la primera ambulancia, la que tenemos aquí en Majdal Shams, llegó a los pocos minutos mientras los vecinos tratábamos de ayudar", explica.

Este ataque, que dejó también una treintena de heridos, es el peor en la zona fronteriza desde que comenzó la guerra, el pasado 7 de octubre. "El ataque de Hezbolá cruzó todas las líneas rojas, y la respuesta será acorde. Nos estamos acercando al momento de una guerra total contra Hezbolá y el Líbano", declaró el sábado el ministro de Asuntos Exteriores, Israel Katz, mientras que el responsable de Defensa, Yoav Gallant, aseguraba ayer que atacarán "duramente al enemigo". Según Roni Kaplan, portavoz militar, el bombardeo del sur de Líbano la pasada madrugada no se considera la respuesta al ataque de Majdal Shams y forma parte del constante intercambio de disparos desde ambos lados de la frontera. "Estamos analizando cuál debe ser la respuesta", afirmó.

"Una guerra a gran escala

puede saltar aquí mismo mañana. Esperamos que no ocurra, pero estamos preparados", comentaba a EL PAÍS el pasado martes el teniente coronel Dotan Razili, de 55 años, asomado a la frontera con Líbano desde un mirador del kibutz Eilon, a unos dos kilómetros de la separación entre ambos países.

El ejército israelí, afirma este militar, se enfrenta a una milicia, Hezbolá, que, a lo largo de los casi diez meses de contienda, ha mejorado sus capacidades. Lo consigue gracias a armamento ruso e iraní, como el cohete modelo Fajr que Israel afirma han usado contra Majdal Shams. También, añade el teniente coronel, han extendido sus ataques a zonas civiles cada vez más alejadas de la frontera.

Por su parte, Irán, que apoya a la milicia chií, ha advertido a Israel de que no lleve a cabo "nuevas aventuras" en el Líbano para no provocar un aumento de la inestabilidad en la región. El secretario de Estado estadounidense, Antony Blinken, afirmó en un acto en Tokio: "Hago hincapié en el derecho [de Israel] a defender a sus ciudadanos y en nuestra de-

Irán, que apoya a la milicia chií, pide a Tel Aviv que no aumente la inestabilidad

Uno de los 11 menores muertos por la agresión aún no ha sido encontrado

terminación de asegurarnos de que son capaces de hacerlo. Pero tampoco queremos que el conflicto se agrave. No queremos que se extienda".

Adrienne Watson, portavoz del Consejo de Seguridad Nacional de EE UU —que depende directamente de la presidencia—, incidió ayer en un comunicado en que Washington secunda la atribución israelí de la autoría al partido-milicia chií, pero que "está trabajando en una solución diplomática que ponga fin a todos los ataques de una vez por todas", informa desde Nueva York **María-Antonia Sánchez-Vallejo**.

Territorio ocupado

Majdal Shams es una localidad de población drusa ubicada en territorio sirio ocupado por Israel desde 1967. Solo en torno al 20% de sus 11.000 vecinos disponen de la nacionalidad israelí. Sin querer dar nombres ni excesivos detalles, los familiares de algunas de las víctimas expresaron su deseo de que los funerales no se politizaran y reclamaron que no hubiera altos representantes del Gobierno israelí. El ultranacionalista Bezael Smotrich, ministro de Finanzas, vio cómo un grupo de vecinos lo echaba a gritos, según imágenes publicadas en redes sociales. Otros ministros israelíes acudieron a la localidad, donde algunas personas les dejaron claro que no eran bienvenidos, según la prensa local.

Tamir Abu Saleh y sus amigos reconocen que su corazón es sirio, aunque no se sienten maltratados por las autoridades de Israel. Ninguno de los vecinos consultados por EL PAÍS reconoce disponer de nacionalidad israelí. Alwely Fares, el vecino que corrió al escenario del ataque, afirma que, desde la guerra de Yom Kippur, en 1973, el pueblo no había vivido "nada tan horrible como esto".

"Pensábamos que los drusos no formábamos parte de este conflicto, pero cuando cayó el misil nos quedamos traumatizados", comenta Hatem Said, de 53 años, cuya angustia se aplacó cuando comprobó que sus hijos no estaban en el campo de fútbol donde suelen ir con frecuencia.

El líder espiritual de los drusos, el jeque Mowafaq Tarif, se dirigió a los presentes en las honras fúnebres de los niños: "Ayer fue un sábado oscuro para los drusos y para los residentes del norte. Fue un sábado que quedará grabado en la memoria como un punto bajo de la humanidad, la matanza de niños. Las escenas de horror nunca se borrarán", informa el diario *Haaretz*.

Poco después de que la comitiva abandonara el cementerio, el avión oficial del primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, tomaba tierra de regreso de su viaje oficial de Estados Unidos. Desde el aeropuerto de Ben Gurión, partió directo a una reunión con su equipo en torno al ataque en los Altos del Golán.

El Gobierno sigue una hoja de ruta que prevé una unificación por fases, un referéndum y la salida de los soldados rusos de la frontera con Ucrania

Moldavia intenta reintegrar a la separatista Transnistria

RAÚL SÁNCHEZ COSTA
Bucarest

La invasión a gran escala de Rusia en Ucrania ha propiciado indirectamente unas condiciones que Moldavia pretende aprovechar para relanzar la reintegración económica y política de Transnistria, un territorio rebelde de mayoría prorrusa que se proclamó independiente *de facto* en 1990. El comienzo de la contienda bélica en el país vecino hizo tambalearse el *status quo* de este conflicto congelado durante más de tres décadas, pero a medida que pasa el tiempo, la estrecha franja a lo largo del río Dniéster y la frontera con Ucrania que conforma Transnistria ha podido constatar la incapacidad de las fuerzas del Kremlin de llegar al territorio para supuestamente liberarlo.

Esta franja, que aún custodia un arsenal de más de 20.000 toneladas de armamento soviético, no ha sido reconocida por nadie como país, ni siquiera por su único garante: Rusia. En paralelo, se ha afianzado una firme determinación de la presidenta de Moldavia, Maia Sandu, de conducir al país hacia la adhesión a la UE, incluida Transnistria, con una población que ronda el medio millón de habitantes.

Con esta perspectiva, se ha generado una nueva oportunidad para avanzar en la búsqueda de una resolución del conflicto de Transnistria, heredado de la Guerra Fría. Las autoridades moldavas se han propuesto retomar el control íntegro de seguridad y orden público del territorio en 2038, revela un documento al que ha tenido acceso EL PAÍS y que ha sido elaborado por una consultora a petición del Gobierno, que persigue una recuperación del territorio gradual y siguiendo el modelo de la unificación alemana. Para avanzar en esa hoja de ruta, las autoridades moldavas se reúnen periódicamente con las de la rebelde Transnistria, aunque de momento las conversaciones están en un estado muy inicial y se realizan con discreción.

No en vano, ambas partes acumulan décadas de desconfianza y tensión, el territorio separatista

llegó a pedir el pasado febrero la protección de Rusia, y el Gobierno moldavo ha afrontado desde que empezó la guerra en Ucrania intentos de desestabilización achacados a grupos prorrusos.

Tras varios años de reformas paulatinas para una reintegración, el plan prevé un referéndum y la salida de las tropas extranjeras, que debería realizarse a petición de las autoridades de Transnistria. Rusia mantiene en la región a 500 soldados desplegados en los puestos de control como supuestos pacificadores y otros 1.500 pertenecientes al Grupo Operativo de Tropas Rusas (GOTR), heredero del 14º Ejército soviético. Serían sustituidos por una misión internacional que velara por la estabilidad regional, una propuesta que deberá contar con apoyo externo, para lo cual las miradas de Moldavia se dirigen a la UE y la OTAN, de la que no es miembro, pero mantiene una colaboración estable.

Misión internacional

Según el texto, la reintegración daría sus primeros pasos este mismo año, intentando acordar con Transnistria una nueva formación para jueces, fiscales y abogados de la región. Al año siguiente, se implementaría una compensación transitoria por el aumento del precio del gas, ya que sus habitantes pagarían el coste de mercado, en lugar de la cantidad irrisoria que desembolsan gracias al suministro gratuito por parte de Moscú, y se buscaría un acuerdo sobre el estatus político entre ambas partes.

En 2026, si el plan avanza, buscaría la fusión de registros de las administraciones y se llevaría a cabo un censo general de la población en la región. Un año después, el proyecto entraría en una fase delicada, con la posible organización de un referendo de reintegración, el desmantelamiento de las fuerzas de seguridad actuales de Transnistria, incluida la salida rusa, y el despliegue de una misión internacional.

Entre 2028 y 2031 se abordaría la abolición del rublo transnistrio y su inclusión a la divisa nacional —el leu moldavo—, así



Marcha militar en Tiraspol, la capital de Transnistria, en septiembre de 2023. PETER DENCH (GETTY)



EL PAÍS

La franja custodia un arsenal de más de 20.000 toneladas de armamento soviético

La reunificación se proyecta hasta 2038 y se inspira en el proceso alemán

como la unificación fiscal. También se implementaría un programa de ayudas a las pequeñas y medianas empresas. Con el ingreso en la UE en el horizonte —Moldavia celebra el próximo 20 de octubre un referéndum para lograr la aprobación de la población a la adhesión futura—, en esta fase se extinguirían las fuerzas armadas transnistrias y se liquidarían las municiones almacenadas. Además, se intentaría abrir la región a inversiones extranjeras. Y, en un tercer tramo, en los siguientes siete años, las autoridades moldavas dejarían que se asentaran todas las medidas hasta recuperar el control total de la región.

“En este momento, la táctica de Chisinau se centra en una reintegración gradual y sectorial. Una serie de leyes, especialmente de carácter económico y social, están en proceso de examen para adaptarlas a la nueva situación, en las condiciones de la guerra en Ucrania. Hay que admitir que muchas de ellas implican la necesidad de otras modificaciones, que en determinados sectores pueden crear un efecto de avalancha. Sin embargo, eso no nos detiene. Ya se han tomado una serie de medidas, mientras que otras seguirán”, explica una fuente de la Oficina de Políticas de Reintegración del Gobierno de Moldavia, al tiempo que admite que Tiraspol, la capital de Transnistria, “no está satisfecha”.

“Pero nuestra tarea pasa por restablecer el orden constitucional y reintegrar el país de forma pacífica, por supuesto”, añade. Mientras tanto, entre ambas partes ya hay un acercamiento.

A mediados de abril, el vicepresidente para la Reintegración, Oleg Serebrian, recalcó que el modelo a seguir es la reunificación de Alemania. “Se introdujo la marca alemana en el territorio de la República Democrática Alemana, se creó un espacio aduanero común y se pusieron en marcha los mecanismos de integración económica. Esto en realidad precedió al mecanismo de reintegración política y en nuestro caso tenemos la misma idea”, afirmó.

El mayor centro de cautivos del frente abre sus puertas para demostrar que Kiev cumple con la Convención de Ginebra

El día a día de Vlad y otros prisioneros rusos en Ucrania

LOLA HIERRO

Lviv, enviada especial

Vlad desafía con la mirada y con una sonrisa taimada. Solo tiene 25 años y ya afirma, sin pelos en la lengua, que él es mercenario. Pide cigarrillos a cambio de una entrevista. “Solamente traen los de la Cruz Roja cuando vienen por aquí”. A falta de tabaco, se acaba conformando con unos chicles de menta. Él es uno de los pocos reos que acepta hablar durante una visita de EL PAÍS al mayor de los tres centros de prisioneros de guerra rusos que hay en Ucrania. Situado en el oeste —las autoridades piden que no se revele la ubicación ni el número de internos por razones de seguridad— alberga a varios centenares de hombres capturados por el ejército ucranio en el frente. Todos tenían una vida, mejor o peor, antes de que Rusia invadiera Ucrania en febrero de 2022. Ahora, su existencia se limita a esperar a ser incluidos en uno de los intercambios de prisioneros que esporádicamente acuerdan los dos países en guerra, y volver a casa. Hasta ahora, Kiev ha devuelto a 3.405 prisioneros de guerra y Moscú, a 3.205, según datos oficiales.

Rusia y Ucrania son países firmantes de la Convención de Ginebra, que estipula que los prisioneros de guerra deben ser mantenidos en condiciones de dignidad. Actualmente, Ucrania gasta unos 250 euros mensuales en mantener a cada prisionero de guerra, una cifra que duele a la población en un país que ya ha entrado en su tercer año de guerra con decenas de miles de muertos, heridos y desaparecidos.

Organizaciones internacionales de derechos humanos como Human Rights Watch han denunciado que tanto los cautivos rusos como los ucranios han sido objeto de abusos por parte de sus captores, aunque en distinta medida. La Misión de Evaluación de los Derechos Humanos en Ucrania de la ONU (OHCHR, en sus siglas en inglés) ha realizado inspecciones periódicas a estos centros de internamiento. En su último informe observa que Ucrania ha mejorado las condiciones de los prisioneros de guerra, en línea con sus recomendaciones, aunque aún registró denuncias de maltrato durante los periodos de tránsito entre los lugares donde los soldados son apresados y los centros penitenciarios en los que ingresan. En el caso de Rusia, la OHCHR siguió documentando el uso generalizado de la tortura y los malos tratos, incluida la

violencia sexual y las ejecuciones públicas.

Tras los altos muros coronados de alambre de espino de esta prisión ucraniana, Petro Yatsenko, portavoz del Cuartel General de Coordinación para el Tratamiento de los Prisioneros de Guerra, insiste frecuentemente en el cumplimiento de su país con la Convención. “Nosotros abrimos las puertas de nuestras prisiones a la prensa, a la Cruz Roja y a las misiones de la ONU; sin embargo, Rusia no permite evaluar en qué condiciones se encuentran los soldados ucranios en sus prisiones”, critica mientras deja entrar en la pequeña iglesia ortodoxa para los presos fieles de esta rama del cristianismo.

Amputaciones y fracturas

Vlad, el veinteañero mercenario —como el resto de los presos, habla con la condición de no dar su apellido—, reconoce someramente que le tratan “bien”. Antes de ir al frente, tenía un trabajo en una oficina anodina. Una vida segura. Pero cambió el ordenador y los archivadores por la trinchera, el fusil... y un buen sueldo: no le avergüenza reconocer que su única motivación fue el dinero. Sentado en su cama del pabellón hospitalario de la cárcel y apoyado en una de sus muletas de madera, relata que fue capturado

porque cayó herido y sus compañeros se marcharon, dejándolo solo, hasta que los soldados del bando rival dieron con él.

— ¿Les guardas rencor?

— No, hicieron bien. Si se hubieran quedado a ayudarme, seguramente estarían muertos.

La herida de Vlad fue en su pierna derecha; algo tan aparatoso que le tuvo postrado seis de los ocho meses que lleva preso. Su pie, descalzo y amoratado, ha quedado doblado de una manera disfuncional. No sabe si volverá a caminar. Y no es, ni de lejos, el único con problemas de salud. “La mayoría llega muy grave. Aquí tienen suerte porque pueden ser tratados mucho mejor de lo que lo serían en su país”, sostiene Yatsenko.

Las heridas de gravedad son, principalmente, amputaciones, evisceraciones y fracturas abiertas, heridas por metralla y esquirlas, por disparos, por bombas... Todo esto y más se trata en el pabellón hospitalario de esta cárcel. El orgullo del centro son, de hecho, estas instalaciones, financiadas por el Estado. Cuentan con maquinaria nueva de rayos X, ecógrafo, dentista y consulta psiquiátrica a la que, por cierto, recurren los reos con asiduidad.

De hecho, Vlad está acompañado por otros cuatro hombres convalecientes, y a todos les falta alguna parte de su cuerpo. Como a Aiden. Junto a su cama ha pega-



El convicto Serguéi fue indultado por alistarse y solo estuvo un día en la trinchera

Al final del almuerzo, los presos claman en ucranio: “Gracias por la comida”

do un papelito con un dibujo de un par de lobos en una montaña. “Me lo hizo un amigo de aquí y me recuerda a mi familia. Me habría gustado dibujarlo yo, pero lo tengo difícil...” dice, y se mira las manos, en las que ya no queda ningún dedo, salvo los dos pulgares. “Por congelación”, explica. Perder las falanges de las manos y de los pies es una de las consecuencias más habituales para los soldados en las trincheras durante el glacial invierno de Ucrania.

Pocos prisioneros hablan abiertamente con la prensa, y quienes lo hacen comparten historias en ocasiones rocambolescas. “Es imposible saber si dicen la verdad o están inventando una patraña para entretenerse”, avisa un guardia. Como la de Serguéi, de 46 años, un exconvicto que cumplía condena en Rusia por robar bancos y ahora guarda reposo en el pabellón hospitalario.

— De robar, a irse a la guerra. ¿No era mejor cumplir la pena?

— No. Tenía una condena muy larga, pero si aceptas ir al frente, te indultan.

— ¿Cuánto había robado?

— 19 millones de rublos [unos 200.000 euros].

— Sin tener experiencia militar, tuvo que ser duro... ¿Cuánto tiempo estuvo en las trincheras?

— Una hora.

— ¿Una hora?

— Nada más llegar me alcanzó una explosión y se me salieron fuera todas las tripas.

Serguéi se levanta la camisa del pijama y enseña un costurón que le recorre el tronco desde el pecho hasta el pubis. Lejos de sentirse una víctima, lanza orgulloso: “Me ha salido bien. He sobrevivido, solo estuve una hora en la guerra y cuando haya un intercambio de presos y si vuelvo a Rusia ya no tendré que entrar de nuevo en la cárcel”.



Pabellón hospitalario en el campo de prisioneros rusos al oeste de Ucrania el pasado día 25. L. H.



Varios presos pasan por delante de un mapa de Ucrania camino del comedor del centro, en el oeste del país. L. H.

de Vladimir Putin, es el producto más solicitado.

Así, hombres que antes empuñaban armas, ahora manejan herramientas para confeccionar muebles de jardín, palets de madera y árboles de Navidad, con su nieve y todo. Entre los empleados está Dima, de 35 años y ucranio de Crimea (anexionada ilegalmente por Moscú en 2014), que antaño fue empleado del servicio de alcantarillado de Sebastopol. Se alistó por patriotismo. Cuando se le pregunta de qué nacionalidad se siente, contesta sin un ápice de duda: "Ruso, por supuesto".

A la hora del almuerzo, todos se dirigen al patio, donde cuelgan imágenes de numerosos héroes y personalidades históricas de Ucrania. Se colocan en fila y entran ordenadamente en el comedor, donde se sientan de cuatro en cuatro. El menú de hoy es borsch, —tradicional sopa de remolacha—, puré de patatas con carne y ensaladilla de col.

"La comida está bien, pero es más simple que la de casa", dice un preso mientras apura el postre. "Lo mejor es la sopa de guisantes; lo peor, la patata con col cocida", opina. Su compañero de enfrente se ríe y le da la razón. Hay poco ruido, más allá del entrecuchar de los platos de latón.

"No son muy habladores, y tampoco conflictivos. Más bien, cada uno va a lo suyo", describe Yatsenko. Al acabar, los presos se levantan a la orden de los guardias, recogen sus platos sucios para llevarlos a lavar y, antes de retirarse, exclaman al unísono en ucranio: "¡Gracias por la comida!".

Durante el tiempo libre restante, es posible hacer deporte en una cancha de fútbol o en una suerte de gimnasio anexo donde los más fuertes se machacan a flexiones y abdominales, y manejan pesas de 20, 50 y hasta 100 kilos. También disponen de una sala de televisión que pueden ver a veces y de una biblioteca que huele a antiguo, pero está bien surtida de libros, también en lengua rusa. Aunque por allí no hay nadie más que el voluntario de turno poniendo orden entre tomos de novelas policíacas, románticas y ensayos sobre religión.

Otro de los motivos por los que el centro saca pecho es porque permite que los presos llamen por teléfono a sus familias una vez a la semana, una medida que se niega a los soldados ucranios prisioneros en Rusia, insiste Yatsenko. "Yo hablo con mi madre, intento tranquilizarla, le digo que estoy bien", dice Vlad desde su cama. El joven le pide que no se preocupe, que regresará a casa. Lo que su madre quizá no conoce son los planes que está trazando para cuando recobre la libertad. "Seré carcelero", sentencia señalando a uno de sus guardianes.

En este centro de prisioneros la vida parece tranquila, disciplinada y casi sin tiempo para pensar en algo que no sea seguir la rutina. A las seis de la mañana los presos se despiertan con el himno de Ucrania y después de desayunar, adecentarse y arreglar el dor-

mitorio, comienzan las actividades diarias. Entre ellas, el trabajo, que no es obligatorio, pero sí se lo tienen que ofrecer, en cumplimiento, de nuevo, de la Convención de Ginebra, que contempla jornadas de ocho horas laborales, a razón de 25 céntimos de euro

por día. Con ese dinero, pueden comprar en la tienda de ultramarinos de la prisión chocolate, galletas y refrescos. La Coca-Cola, que no se vende en Rusia desde 2022 porque la empresa decidió suspender sus operaciones en respuesta a la operación militar

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen de alojamiento (excepto indicado) válidos para nuevas reservas realizadas, para viajar en determinadas fechas hasta el 31 de diciembre de 2024. Producto con transporte. Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Consulta condiciones. Plazas limitadas. Si encuentras un precio mejor, te lo igualamos. Consulta las condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 15€ por reserva no incluidos. Consulta condiciones. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59. HERMOSILLA - 117 - MADRID.

experience
abu dhabí

Qasr Al Watan Palace



SI ENCUENTRAS UN PRECIO
MEJOR, TE LO IGUALAMOS



PAGO
EN 3 MESES*

Vive Abu Dhabi

Hoteles 3* + ✕

4 días | 3 noches

Incluye traslados.

Producto Tourmundial

920€

Diversión en Abu Dhabi

Hoteles 3* + ✕

4 días | 3 noches

Incluye entrada de 1 día a Warner Bros World y al Parque Ferrari.

Producto Tourmundial

1.125€

Dubái y Abu Dhabi espectacular

Hoteles 4* + ✕

7 días | 6 noches

Incluye traslados, desayunos, 1 almuerzo y visitas.

Producto Tourmundial

1.170€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

Las tareas urgentes del CGPJ

El gobierno de los jueces recién renovado está obligado a llegar a un consenso entre sus vocales para elegir presidente

EL NUEVO Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), fruto del primer acuerdo en mucho tiempo entre el PSOE y el PP, inició su trabajo el pasado viernes con muchas tareas pendientes y urgentes. Para todas ellas los 20 nuevos vocales necesitarán echar mano del consenso, una herramienta oxidada en los últimos cinco años de mandato caducado por el bloqueo del PP a su renovación y con una mayoría conservadora convertida en ariete contra el poder ejecutivo desde la judicatura. Desde ahora las decisiones del nuevo Consejo necesitarán al menos el voto de 12 de los 20 vocales. De este modo, la mayoría reforzada que el PP eliminó como requisito cada vez que gobernó vuelve a ser norma de obligado cumplimiento.

La primera tarea que tiene por delante el nuevo CGPJ es elegir a su presidente. Hasta ahora, esa elección corría a cargo de los dos grandes partidos y los vocales del Poder Judicial se limitaban a acatar y corroborar el acuerdo político. El nombramiento se presentaba como una decisión autónoma del pleno, aunque nadie podía ocultar que se trataba de una colosal simulación. Los tiempos han cambiado y el nuevo Consejo tuvo que improvisar el pasado viernes algo parecido a un reglamento para la elección del presidente.

Cada uno de los 20 vocales propuso un candidato y todos ellos —siete, cuatro a propuesta del bloque conservador y tres del progresista— se someterán a votación mañana. Si ninguno consigue los 12 apoyos necesarios —la mayoría legal de tres quintos— se pasará a una nueva votación con los tres magistrados que obtengan más votos. El plazo para elegir al presidente tiene un límite de siete días. Si no consigue dotarse de un presidente en ese plazo, el nuevo CGPJ nacerá cojo y amenazado de la parálisis que tanto daño ha hecho en los últimos años a la administración de Justicia.

El CGPJ tiene pendiente —también con una mayoría

de tres quintos— la renovación de casi un centenar de altos cargos en audiencias provinciales, tribunales superiores de justicia y el Tribunal Supremo, donde siguen sin cubrir más de 20 vacantes de magistrados. Además, el anterior Gobierno de los jueces dejó pendiente la elaboración un informe clave para abordar una transformación profunda en la justicia española: la reforma de la Ley de Enjuiciamiento Criminal. Prometida por todos los Gobiernos —del PP y del PSOE— en el siglo XXI, dicha reforma plantea dejar la instrucción en manos de los fiscales, tal y como sucede en muchos países de la

El anterior Consejo dejó pendiente el informe sobre la reforma legal para que los fiscales se ocupen de la instrucción

Unión Europea, pero que en España sigue provocando la controversia jurídica y política.

El nuevo modelo implica que los fiscales dirijan la investigación penal mientras el juez ejerce de árbitro para garantizar los derechos de las partes en conflicto. Para ello se requiere, evidentemente, blindar la autonomía del ministerio público frente al Gobierno de turno, y así evitar las habituales suspicacias respecto a la actuación de los fiscales en procesos penales que afecten a los miembros del Ejecutivo o a los cargos del partido al que representan.

Ninguna de las tareas que tiene por delante el Consejo General del Poder Judicial es fácil y todas necesitan acuerdos, pero los cinco años de bloqueo han producido tal perjuicio a la Justicia española y a su crédito social, que es urgente que sus nuevos vocales elijan cuanto antes un presidente o presidenta y se pongan a trabajar.

CARTAS A LA DIRECTORA



Logroño, ejemplo de integración

Insisten la extrema derecha y también la derecha supuestamente moderada en el peligro de la inmigración. La realidad les desmiente, pero usan la inmigración como arma electoral sin preocuparles que su añagaza pueda servir para torpedear la convivencia. Les invitaría a mi ciudad, Logroño, un ejemplo de mestizaje y de multiculturalismo. Colombianos, paquistaníes, rumanos, ecuatorianos, chinos, iraníes, senegaleses, marroquíes, infinidad de pueblos conviven en perfecta armonía y sin el más mínimo roce. Invitaría a la extrema derecha, y también a Feijóo, a que dejen de inventar y de sembrar cizaña. La inmigración es riqueza, la xenofobia es maldad. La primera es necesaria, la segunda es prescindible.

Gonzalo de Miguel Renedo. Logroño

'Tourists go home'. Las protestas contra el turismo en diferentes ciudades españolas comienzan a ganar tracción en la prensa internacional. Un comentario recurrente en estas publicaciones es "reclamad al Gobierno, no criminalicéis a los turistas". ¿Es tan sencillo? ¿Hablamos de responsabilidad individual, de un sistema insostenible, de ambos? Nací en un pueblo minúsculo de la Subbética que no se gentrifica, se vacía; y donde el turismo no es repudiado, sino deseado. También he vivido en ciudades donde la "turistificación" expulsa a familias de sus barrios, los precios se disparan y los ecosistemas se destruyen, a veces de forma irreversible. El problema me parece profundamente complejo, y dudo que acuñar el *tourists go home* sea la mejor respuesta. ¿Qué sucede cuando los turistas somos nosotros, cuando contribuimos —consciente o inconscientemente— a la gentrificación de los hogares de otros? ¿Deberíamos dejar de viajar?

Sofía Álvarez Jurado. París (Francia)

¿Quién tiene las competencias? El día 27 de julio su periódico publicó la carta de un vecino de Madrid en la que se quejaba de que se había dado una cita a unos amigos en atención primaria para septiembre. Pero añadía "aunque se desgañiten el presidente del Gobierno y la ministra de Sanidad". Hay que tener claro, aunque muchas personas parecen ignorarlo, que la gestión de la sanidad está transferida a las comunidades autónomas, y el deterioro de la sanidad en Madrid es evidente, aunque se desgañite nuestra presidenta de la Comunidad diciendo sin parar que tenemos la mejor sanidad del mundo.

Lourdes Baeza Ruiz. Madrid.

Juegos Olímpicos. Los Juegos se inventaron en Grecia para fomentar la paz entre sus pueblos con "treguas olímpicas", en honor a Zeus, cada cuatro años; duraron un milenio, hasta prohibirlos el emperador cristiano Teodosio. Los Juegos Olímpicos que empezaron este viernes en París se "celebran" a la vez que ocurren docenas de guerras "vivas", algunas tan cruentas como la de Sudán, además de la de Ucrania, o del feroz genocidio israelí en Palestina, y en una ciudad repleta de militares por temor a un atentado terrorista. Estamos pues, solo ante una triste caricatura de aquellas auténticas Olimpiadas.

Mariano Oliar Ortega. Madrid

Tráfico seguro para los satélites

LA MAYOR tormenta solar en 20 años generó en mayo uno de los espectáculos celestes más asombrosos que cabe observar, las auroras boreales, y además en unas latitudes tan sureñas como Canarias o México, cuando lo habitual es que se restrinjan a la proximidad del círculo polar. Tal despliegue de belleza no podía salir gratis, y hemos conocido ahora que el episodio causó la migración hacia la Tierra de 5.000 satélites, más o menos la mitad de los que están en activo ahora mismo. Esto inutilizó durante varios días los sistemas de seguridad que previenen los choques de satélites en órbita baja, entre ellos los 6.200 aparatos de Starlink, la compañía de Elon Musk para dar cobertura de internet sin cable.

Las tormentas solares, que siguen ciclos de 11 años, intensifican un fenómeno llamado "viento solar", que consiste en un flujo de protones y electrones que emergen del Sol a la velocidad suficiente para escapar de su formidable tirón gravitatorio. El viento solar es el responsable de la cola de los cometas, y también de la tormenta solar de mayo, la velocidad del flujo de protones y electrones se incrementó, y su encuentro con el campo magnético terrestre produjo dos efectos: las espectaculares auroras boreales y un calentamiento de las capas altas de la atmósfera que aumentó su volumen y, por tanto, el rozamiento de los satélites contra el aire. Eso bastó para que estos perdieran hasta 200 metros de altitud al día.

Durante el anterior máximo de actividad solar, en octubre de 2003, solo había 850 satélites activos. Ahora son 10.000, y la brusca migración hacia tierra de la mitad de ellos es una eventualidad para la que los sistemas de vigilancia no están preparados. Con las técnicas actuales, resulta imposible anticipar sus posiciones futuras, y las colisiones entre ellos o contra las estaciones espaciales, donde hay astronautas, se hacen muy difíciles de prevenir.

Para acabar de complicar las cosas, los satélites de Starlink van equipados con sistemas automáticos que, en caso de perder altitud, encienden los motores para corregir su posición. Esto funciona bien en general, pero en la tormenta solar causó unos movimientos inesperados en tal cantidad de satélites a la vez que, según los científicos, dejó inutilizados los pronósticos de colisiones entre objetos durante una semana entera e hizo necesario reiniciar por entero los mecanismos para evitarlas.

La situación no es alarmante, pero requiere repensar las regulaciones sobre el tráfico orbital. El avance acelerado de la tecnología espacial y los enjambres de nuevos satélites están causando un crecimiento poco planificado. Las agencias espaciales y las empresas del sector deben comprometerse a incluir sistemas a prueba de tormentas solares y otras medidas contra las colisiones. El mundo tiene 11 años para actuar.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Kamala Harris lo tiene todo en contra

RICHARD FORD

En Estados Unidos, hoy, los demócratas de todas las corrientes acuden en masa a Kamala Harris como alguien perdido en el desierto que sube a lo alto de una duna y, de repente, ve un oasis; corre a tropicónes hacia él y lo que menos le preocupa es que pueda ser un espejismo.

Las cosas se precipitan. Faltan cien días para las elecciones presidenciales. Y, desde que Biden dimitió, hace ocho días, las contribuciones a la campaña de Harris de donantes que hasta ahora se resistían suman ya 140 millones de dólares (900.000, de personas que dan dinero por primera vez); y no deja de llegar más dinero. Desde el punto de vista objetivo —aunque la realidad se ha vuelto efímera—, la vicepresidenta Harris necesita 1.976 votos de los delegados a la Convención Demócrata para ser oficialmente la candidata presidencial. Pero eso se da por descontado. En cuanto a que este apresurado proceso pueda ser “ordenado y transparente”, seamos realistas. El 78% de los demócratas ya quieren que Harris sea la candidata. El 61% no quiere que se presenten competidores. Nancy Pelosi, los Obama y George Clooney ya han hablado. Con toda esa euforia, los demócratas piensan, con cierto vértigo: “¿Así que me estás diciendo que hay una oportunidad?”.

En el lado positivo —y esta es una realidad—, Kamala Harris constituye una incógnita que aterriza a los republicanos, para los que no hay nada que odien más que lo desconocido. Sobre todo para Trump. Las du-

das le vuelven más caprichoso, propenso a soltar todavía más chifladuras y vitriolo sobre su derrota electoral. Al lado de Harris, Trump da muy mala imagen —un hombre cansado, abotargado y mezquino—, no como cuando era uno de los dos vejedores que nunca deberían volver a ser presidentes. Que haya debate, alardean los demócratas: Harris se lo comerá vivo.

Ahora bien, antes de que todas esas sonrisas empiecen a resquebrajarse y desvanecerse, veamos otro punto de vista. Cuando dispararon a Trump en Pensilvania —¿cuánto hace de eso?—, un gurú republicano observó que, con el disparo, Trump se había asegurado automáticamente la victoria. Es la extraña lógica de que lo que no te mata —supongo— te hace presidente. Y parecía verdad. Esa constatación desató en mí una nauseabunda sensación de irrealidad. Estaba a punto de materializarse la peor pesadilla. Reconozco que albergué pensamientos muy oscuros.

Sin embargo, ahora, una irrealidad equivalente —aunque claramente distinta— impregna el oxígeno que respiran los demócratas y, me temo, el que respiro yo también. La avalancha de apoyos a Harris y la fe en que puede ganar reflejan una desorientación y una falta de disciplina elemental que son las que han dejado que el partido no apartara de la campaña electoral a un Biden innegablemente deteriorado hace meses. Hemos pasado del “¿cómo vamos a hacer una cosa así?” al “¡claro que debemos hacer eso!”. Por lo visto, los demócratas pretenden gobernar nuestro país al estilo de Lewis Carroll.



DIEGO MIR

Incluso con puntos débiles, muchos estadounidenses están deseando votar a cualquiera que no sea Donald Trump

No cabe duda de que, cuando empiecen a desvanecerse las ávidas sonrisas, a Harris no le va a ser fácil conseguir la victoria. Para empezar, se puede decir que, sin un proceso tan alejado de los procedimientos normales como el que va a coronarla, nunca habría sido la candidata. Al fin y al cabo, en 2020 perdió las primarias para la nominación y demostró que, como oradora y activista, no era capaz de inspirar ni transmitir su mensaje a los votantes. Corre el desagradable rumor (seguramente falso) de que no consigue retener a la gente de su equipo porque no es especialmente simpática. Lo que desde luego está completamente injustificado es la desconfianza —expresada a menudo incluso entre los votantes demócratas negros— en que una mujer de color pueda ganar las elecciones, la falacia tóxica de que “Estados Unidos no está preparado” (por supuesto que lo está).

Además, Harris procede de California (un universo aparte de Michigan o Pensilvania, por ejemplo). Y lleva tres años ocupando el nada envidiable puesto de vicepresidenta de Biden. Por si fuera poco, las vacilaciones de Biden sobre si retirarse o no han hecho que ahora apenas le quede tiempo para presentar su nuevo yo ante el electorado estadounidense. Desde luego, tiene todas las papeletas en contra.

Y todavía falta que los republicanos la emprendan contra ella con las teorías nativistas, los infundios de que solo está ahí para cubrir una cuota de diversidad, la desinformación sobre su labor en las fronteras y quién sabe cuántas calumnias más que estén cocinando ya Steve Bannon y Alex Jones, dispuestos a propagar sus locuras, su odio y su nihilismo.

Dicho todo esto, si Biden se mantiene verdaderamente al margen, los demócratas disponen de unas bazas que quizá les permitan alzarse con la victoria en noviembre. Ya sé que el país está profundamente dividido sobre el rumbo que debe seguir y la persona que debe dirigirlo. Pero, hoy en día, la ideología y las convicciones fundamentales les importan cada vez menos a los votan-

tes y Trump no es un candidato popular, salvo entre los chiflados del “Make America Great Again”. Y repito mi opinión de que no parecerá tan impresionante cuando se enfrente en un estrado a Harris, más joven, atractiva y con la actitud impertertable propia de una fiscal. Además, el tándem Biden-Harris puede presumir de un historial sólido. Han hecho grandes cosas en la financiación de infraestructuras, el debate sobre los derechos reproductivos de la mujer, la recuperación posterior a la pandemia, la condonación de préstamos a estudiantes, la legislación medioambiental y sanitaria y otros ámbitos. A Harris le será fácil atribuirse esos méritos. Sigue arrasando el fracaso en la frontera sur, un desastre que no acaba y que los republicanos intentarán achacarle a ella. Pero tiene la oportuni-

dad de hacer comprender a los estadounidenses —excepto a los lunáticos— que la frontera es un problema que ambos partidos políticos llevan décadas sin resolver y que, de hecho, es un dilema geográfico y moral implacable, que quizá ningún partido resuelva nunca de verdad salvo en las conversaciones de bar en las que todos los problemas son facilísimos de solucionar.

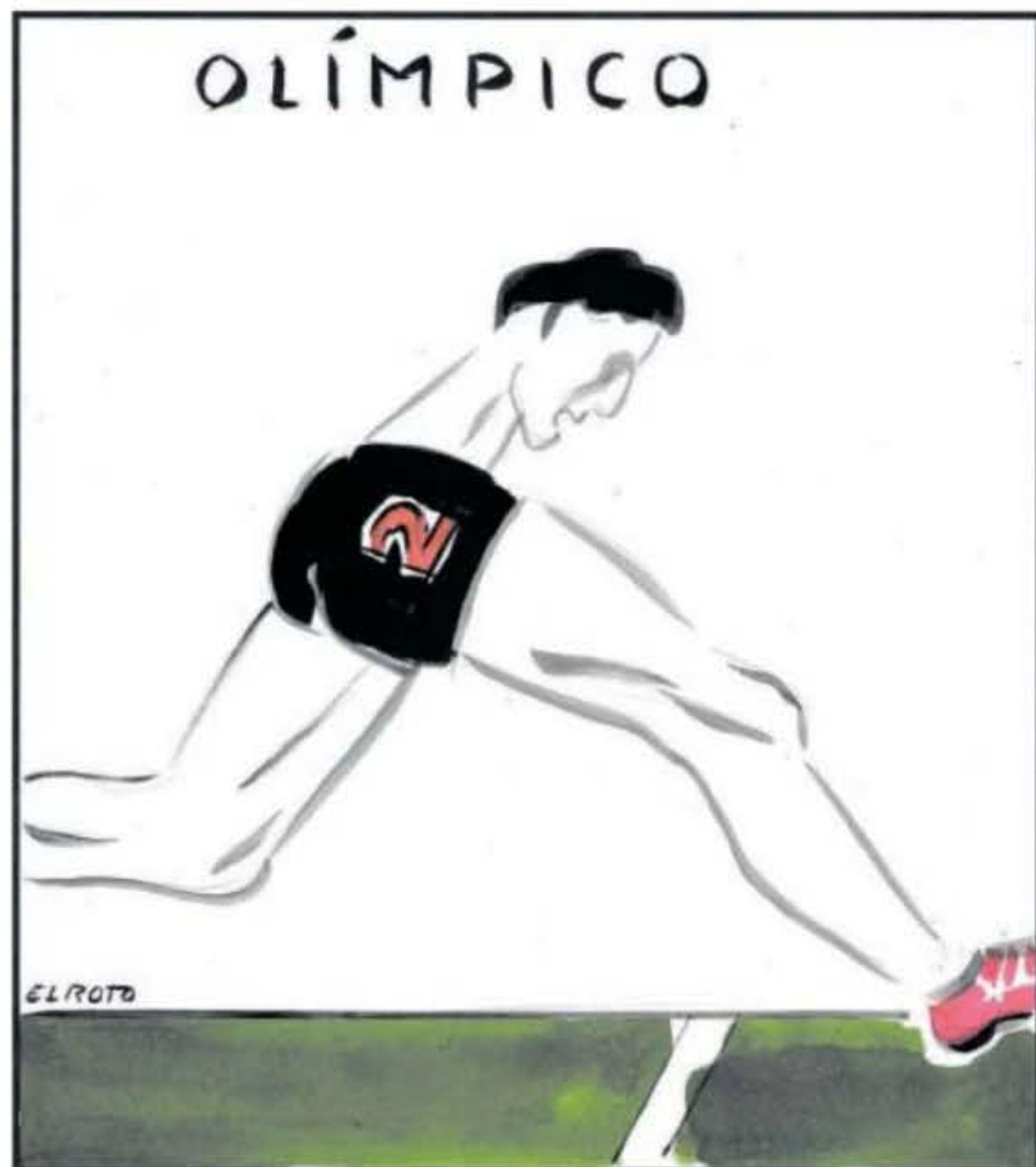
Y luego hay otro factor. Incluso en medio de salvajes ataques por parte de los republicanos, seguramente sin el apoyo incondicional de los demócratas y reconociendo los puntos débiles que tiene Harris, muchos estadounidenses están deseando votar a cualquiera que no sea Donald Trump. En todas las elecciones, el motivo por el que votamos a un candidato no es que estamos de acuerdo con todo lo que piensa, ni tampoco para que él o ella haga lo que queremos, sino porque, como ciudadanos, esperamos y confiamos en que el candidato no va a enloquecer, va a hacer lo que considera mejor para el país; y para ello nos basamos no solo en la historia o la obediencia filosófica, sino en alguna dimensión personal recién descubierta que denota una cualidad. ¿Más responsabilidad cívica? ¿Una mayor apreciación de las posibilidades del ser humano? ¿Una nueva visión del bien que quizá nunca se habría manifestado ni incluso existido si no hubiera sido por el crisol de un debate, a veces estridente, que es la razón de la supervivencia de nuestro país? A la señora Harris le ha llegado el momento de actuar, y veremos si es capaz de estar a la altura de las circunstancias, de asumir plenamente su misión. Porque, francamente, ¿qué otra oportunidad tiene nuestro país?

De modo que, para resumir, sí, desde luego. Creo que hay una oportunidad.

Richard Ford es novelista estadounidense, y ganador en 2016 del Premio Princesa de Asturias. Su último libro publicado en España es *Sé mía* (Anagrama).

Traducción de **María Luisa Rodríguez Tapia**.

EL ROTO



Por encima de la ley

LUIS ARROYO ZAPATERO

Es bien sabido que no son los cate-dráticos, sino los jueces, quienes tienen la exclusiva responsabilidad de juzgar. Y en el desarrollo de esa noble y capital tarea del Estado de juzgar, los magistrados deben cumplir la severa obligación de no aplicar la ley penal de manera caprichosa o arbitraria. La teoría reconoce que la aplicación de la ley comprende siempre su interpretación, pero es más verdad que, cuando la ley es clara y terminante, no es lícita labor creativa alguna. Solo cuando haya alguna oscuridad está llamado el juez a interpretar la ley penal y no más allá de su tenor literal posible. La creación de la ley penal por el juez está prohibida y así lo proclama el principio constitucional de legalidad penal. Cuando el juez sustituye el tenor literal de un precepto penal por conceptos de su invención o aplica construcciones doctrinales a hechos a los que no corresponde, se pone por encima de la ley y se convierte en un político ilegítimo.

A veces los jueces recrean la ley penal por error. Pero lo malo es cuando lo hacen a propósito, por estimar que la justicia debería alcanzar a quien la ley no contempla. Cuando un juez incurre en uno de estos desatinos, solo nos queda la esperanza de que lo corrija un tribunal superior y, especialmente, el Tribunal Supremo (TS). Pero como la justicia tarda en concluir sus procesos, esta se aleja de nuestro mundo y durante años quedan sujetos a la persecución penal personas inocentes que, al cabo del tiempo, terminan siendo exculpadas sin que nadie responda de su calvario. A veces, algún juez puede pretender esto, llevar a alguien al calvario, aunque sepa que mucho después todo será probablemente anulado. Lo peor es cuando el despropósito o directo propósito es obra del propio Tribunal Supremo. Siempre creí que esto no podía pasar en un Estado democrático de derecho, pues uno debería poder confiar en que sus integrantes sean seleccionados con elevados criterios de calidad técnica y cívica, de modo que queden excluidos los candidatos desprovistos de la virtud de la templanza, que debe acompañar siempre a la justicia.

Un error no hace callo, pero sucesivas resoluciones en las que el Supremo se pone

por encima de la ley dan razones para compartir una grave preocupación no solo entre los cate-dráticos, sino también entre los jueces y magistrados a los que les desagrada ver al TS colocarse por encima de la ley.

Así ha ocurrido recientemente, en relación con el delito de terrorismo. Los graves desórdenes públicos que conocemos como *tsunami* fueron solo eso, desórdenes públicos graves. En España todos sabemos bien, desgraciadamente, que el terrorismo es el tiro en la nuca, la bomba lapa, el secuestro y los estragos realizados con una organización terrorista detrás. Aunque la redacción del artículo cambiara algo en 2015 para incluir a los lobos solitarios, ello no autoriza a decir que aquello que no es terrorismo lo es. Convertir los desórdenes graves en te-

Cuando el juez sustituye un precepto por conceptos de su invención, se convierte en un político ilegítimo

rrorismo es una arbitrariedad. No debería ser necesario esperar a que lo dijera Suiza, como ha sucedido para nuestra vergüenza y escarnio europeo de nuestra justicia. El despropósito se ha salvado por ahora porque ese juez de la Audiencia Nacional siempre tan protagonista, a quien había seguido increíblemente en su desafuero la sala del Supremo, ha causado la anulación del procedimiento, no por las razones antes aludi-

das, sino por excederse en el tiempo procesal, lo que no ha de extrañar a nadie, pues es un juzgado que parece que acumula los expedientes y los deja dormir hasta que algún hecho político de actualidad los reclama.

Saltarse la ley es también aplicar las figuras delictivas de la malversación y la prevaricación a los miembros del antiguo Gobierno andaluz. Todos los penalistas sabíamos sin necesidad de esperar al Tribunal Constitucional, que no había malversación más que en el director general que había aplicado los caudales públicos de modo personal y concreto. Tampoco había prevaricación, pues no puede consistir en la remisión por el Gobierno de una iniciativa legislativa ni en la adopción por el Parlamento de una ley, que es algo que debería dar lugar a lo sumo a la responsabilidad administrativa contable. Pero se impuso el relato que adoptaron la jueza instructora, la Audiencia de Sevilla y al final, desgraciadamente, el Supremo, que confirmó la invención de una malversación y prevaricación que no eran tales. Pareciera que entonces se hubiera querido equilibrar sobre los unos esa balanza de la justicia que caía siempre del lado de los otros, aquellos que todo el mundo sabía que se habían llevado a su casa el dinero en bolsas de plástico.

La inmensa mayoría de los jueces y magistrados cumplen su tarea con dignidad y sin incursiones políticas. Pero últimamente hay jueces que adoptan decisiones difícilmente comprensibles y con tintes políticos evidentes. Y es lógico que algunos actúen así, convirtiendo en ley su capricho, si el propio órgano del gobierno del Poder Judicial ha estado cinco años sin renovar en contra de la ley y el derecho, y no hay nadie a cargo de gobernar y de ejercer las medidas correctivas y las funciones disciplinarias que residen en dicho órgano. Los tiempos revueltos son malos para todo, pero todo será peor si los jueces hacen pasar por derecho lo que es su comprensión de lo político, colocándose así por encima de la ley.

Luis Arroyo Zapatero es catedrático emérito de Derecho Penal de la UCLM y presidente de la Sociedad Internacional de Defensa Social y Política Criminal Humanista.

RIKI BLANCO



MARTA PEIRANO

El poder según James C. Scott

Estudiando las revueltas campesinas en la Europa medieval tardía y otros países menos desarrollados, el profesor James C. Scott notó que la insurrección solía empezar con una visita a las oficinas donde el Gobierno guardaba los registros de tierras. "Los campesinos entendieron desde el principio que eran gobernados por un régimen de papeles, registros y listas y encuestas catastrales (...) y quemar la oficina de registros era el primer paso para acabar con la clase de estructura que los gobernaba", explica en un reciente documental. No sabían leer ni escribir, pero sabían que, cuando venía alguien a medir sus tierras, contar sus vacas, conocer a sus hijos o manosear sus plantas, el Estado

estaba pergeñando un nuevo impuesto, una multa, un desplazamiento o cualquier otro sablazo administrativo. Sabían que no eran clientes, ciudadanos o usuarios: eran esclavos del ojo del Estado, un aparato de vigilancia diseñado para perpetuar y optimizar su explotación.

Más adelante, en *Seeing like a state* (*Lo que ve el Estado*), Scott describe cómo la mirada del Estado rediseña la sociedad para hacerla más legible para la administración. La imposición de medidas y pesos estandarizados facilitaría el comercio y la recaudación de impuestos; los patrones geométricos y lógicos, como las cuadrículas en las ciudades y los monocultivos en el campo, harían posible el transporte, la provisión de servicios y el

control. Un sistema educativo bajo una sola lengua nacional y una cartera de profesiones crearía una población más útil y homogénea, mucho más fácil de gobernar. La larga cola de conocimientos locales sería recortada en nombre del progreso.

Lo que ve el Estado es un catálogo de intentos fallidos de optimización a gran escala, de la colectivización agraria de la Unión Soviética a la planificación urbana de Le Corbusier; de la China maoísta a la Camboya de Pol Pot. Dice: "El déspota no es un hombre. Es el Plan. El plan correcto, realista, exacto, el que proporcionará tu solución una vez que el problema haya sido planteado claramente, en su totalidad, en su indispensable armonía. Este plan ha sido elaborado lejos del frenesí en la oficina del alcalde o el ayuntamiento, lejos de los gritos del electorado o los lamentos de las víctimas de la sociedad".

Scott era profesor emérito de Ciencia Política y Antropología y director del programa estudios agrarios de la Universidad de Yale. También fue, sin intención,

el crítico más agudo de la Era de la Información.

En *Against the grain* (un título con doble sentido: en inglés significa "Contra el grano" pero también "Contracorriente") explica que no es el grano quien hace al imperio, sino más bien al revés: el Estado impone el cultivo del grano sobre los tubérculos, precisamente porque facilita su control. Un boniato se puede plantar en la ladera de la montaña sin que nadie lo sepa y cosecharse 13 semanas más tarde, cuando nadie mira. El trigo puede ser fiscalizado porque crece visiblemente por encima de la tierra y sus granos son homogéneos, divisibles y cuantificables, lo que facilita su recaudación y contabilidad. Se puede almacenar durante mucho tiempo, lo que también permite la acumulación de excedente. Pero, sobre todo, está sujeto a un estricto calendario estacional. Así descubrí que la siembra y la cosecha fueron el primer algoritmo de control de masas. Scott no lo dice, pero nunca lo habría descubierto sin él.

EXPOSICIÓN
DÍAS DE VERANO

Salto en Yalta, entonces en la Unión Soviética, hoy en la Ucrania ocupada y anexionada por Rusia. / LUIS MAGÁN

RED DE REDES / REBECA CARRANCO

Enajenados en X, también con los JJ OO

Por culpa de las redes sociales, nada se consume como antes. “No se puede decir aún que *cutre a esto de París, ¿no?*”, escribe uno de los presentadores estrella de la radio catalana Raci, Xavi Bundó, en X. Como él, miles de personas narraron el viernes por la noche en directo la inauguración de los Juegos Olímpicos de París, pasando por todos los estados anímicos que caben en cuatro horas: curiosidad, decepción, risa... Indignación, indignación, indignación... La ceremonia fue todo un evento en la red social. Igual que lo es cada año Eurovisión. O un debate político televisado. O cualquier otro acto susceptible de ser retransmitido en X.

Ya nadie —dejando fuera a toda esa gente de bien que sobrevive sin redes sociales— es capaz de seguir atento, mirando primero, pensando después, y formándose una opinión, por último, un evento que permite expresar nuestra indispensable opinión en vivo y en directo. Las redes obligan a disparar rápido, móvil en mano, el primer tuit ingenioso que venga a la cabeza. Se teclaa a la velocidad del viento, se incluye el *hashtag* que une a miles de personas, y se espera que la magia del comentario, del retuit, del tuit citado o del *like* aporte la dosis de adrenalina que ha salido a buscarse. Cuanto más rápido, cuanto más ácido, mayor es la recompensa.

El viernes, la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de París fue todo

un espectáculo. La gente de bien —léase la definición del anterior párrafo— lo miró en la tele del comedor de su casa, entre la cena y la hora ya previa a irse a dormir, con la clásica mezcla de expectación, admiración y trivialidad. Esas mismas personas compartieron probablemente sofá con adictos conectados a su móvil, pasados ante una pantalla que les iluminaba la cara. Seres humanos de cuerpo presentes, atentos a cualquier tuit de un desconocido en su teléfono, ajenos a cualquier comentario en su casa. Unos (la gente de bien) vieron el espectáculo, sin más, los otros (los enajenados) lo intuyeron pasionalmente.

Porque en X nada es únicamente una ceremonia. O un festival de música. O un debate político. En X todo es una batalla de *timelines*, de ideologías. De los míos frente a los otros. La eterna reafirmación que divide, polariza y engancha. “Si te gustó la ceremonia, eres de izquierdas, si no te gustó, eres de derechas. Para que lo sepas”, escribió el periodista Antonio Caño. Un tuit que llegó a más de 22.000 personas, cosechó más de 280 *likes* y dio lugar a más de 150 comentarios, alguno sorprendente. “Pues a mí me ha gustado mucho, y soy de derechas hasta el tuétano”, respondió una usuaria.

Pero, por lo general, el debate encaró a partidarios de reyes decapitados y espectáculos multicolores frente a amantes de la supuesta sobriedad y elegancia

francesa, indignados por la parodia de *La última cena*. Solo Céline Dion podía arreglar la jornada, con su *Hymne à l'amour*. “Cuatro horas de mierda y cinco minutos finales para llorar. Es la historia de Francia. Siempre caen de pie”, se quejó el periodista Miquel Bonet. “¿Escribirás un artículo? No lo he visto, pero con dos fotos, ya me he caído de culo”, resumió a la perfección una tuitera de lo

En la red social, hasta una
ceremonia de inauguración
es una guerra de ‘timelines’
que divide y polariza

que supuso la noche en la red social de Elon Musk.

Hay que conceder que no es nada fácil tragarse cuatro horas de ceremonia de inauguración de unos Juegos Olímpicos. Les reto a encontrar a quien la siguiese atento, de cabo a rabo. Y si lo encuentran, por favor, que haga un vídeo resumen de 30 segundos en TikTok, de esos que están tan de moda ahora y que lanzan al estrellato a sus creadores. Los adictos los necesitamos. Tenemos tan mermada la capacidad de atención, que necesitamos que otros se informen mientras nosotros seguimos mirando el móvil.

XAVIER VIDAL-FOLCH

La rebelión
de los esclavos

La rebelión de los esclavos contemporáneos toma velocidad. Nada la interrumpirá, nadie podrá domeñarla. Hay un hilo conductor implícito, pero evidente y rotundo para una mirada limpia, entre Lamine Yamal, Kamala Harris y Aya Nakamura. Concitan lo mejor.

Son ellos, los excluidos, los más vulnerables, los que vinieron de fuera, los hijos de quienes no tenían derecho a nada, ni a un pasaporte ni a un documento de identidad, ni menos aún a una residencia o a una nacionalidad. Son ellos los que se incluyen por sí mismos, se fortifican, se erigen hacia lo más alto.

La esclavitud actual también va de trabajar sin límite, de carecer de libertades, de no poder moverse, como en tiempos de la cabaña del tío Tom. Va además de morirse en la patera buscando el paraíso, va de igualarse, va de ser insultado en los estadios, va de migrar hacia el inmenso universo del derecho, la nómina, la cohesión social. Esa lucha por la normalidad es la única movida esencialmente importante de esta época. Constituye el paradigma de la civilidad, engarza humanismo cristiano, social-democratismo, liberalismo drástico y radicalismo democrático, decencia.

La lucha de los excluidos
por la normalidad es la
única movida importante
de esta época

Apenas unos días después del abrumador espectáculo multicolor desplegado en la Eurocopa, llegan los Juegos de París. Y, como titula un conspicuo colega de *La Vanguardia*, Eusebio Val, el “orgullo de la Francia diversa”. Aya Nakamura, la cantante francesa originaria de Malí, que entusiasme o no, se ha encaramado en un decenio a la cabecera de las listas de éxitos, se ha convertido desde la ceremonia en emblema mundial de un republicanismo distinto.

En realidad, la catapulta la inquina fascista. Marine Le Pen, envidiosilla, criticó su aspecto, su “vulgaridad” y el hecho de que emplee un lenguaje de jerga “que no es francés”. O sea, ningún argumento. Solo el desprecio a lo que se ignora y el odio que embiste, como el de Adolf Hitler al atleta negro Jesse Owens, en los Juegos de Berlín de 1936: desapareció del palco, para no aplaudir sus éxitos.

La maravilla de este París olímpico, incluso para quienes nos costó digerir la prolija cadencia de su ceremonia inaugural, es esta: cuando se lidera democráticamente de verdad, cuando se practica el imperativo incluyente sin reparo, cuando se planta cara a quienes discriminan por razón de color, etnia, religión o ideas, fragua la mayoría. La humanidad insobornable y pletórica.

Negociación contra reloj en Cataluña

El PSC y ERC están pendientes del visto bueno del Ministerio de Hacienda para cerrar un acuerdo que los republicanos tendrían que consultar después a sus bases y el PSOE blindar frente a las críticas internas

À. PIÑOL / C. S. BAQUERO
Barcelona

Cataluña abre hoy una semana de altísimo voltaje político en la que se decidirá si se deshace o no el nudo gordiano de la investidura del socialista Salvador Illa como presidente de la Generalitat. La dirección de Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) fijó el 31 de julio como límite para cerrar un preacuerdo con los socialistas, y exige como requisito indispensable el compromiso de que habrá un robusto avance en la "soberanía fiscal", lo que se traduciría en que la Generalitat pase a recaudar impuestos estatales. En principio, sobre la mesa estaría el principal: el IRPF. El pacto —o el desacuerdo— será evaluado por la dirección de ERC y a continuación sometido a la aprobación de las bases, cuya decisión, vinculante, es una incógnita. Pero antes de eso debe llegar aún el visto bueno del Ministerio de Hacienda, que analiza la letra pequeña.

El escenario ideal de los republicanos pasaba por que hoy hubiera ya un texto que elevar a la Ejecutiva y que esta convocara la consulta a la militancia, pero fuentes del partido apuntaban anoche que tal vez haya que alargar la negociación unos días.

Con un partido quebrado y sumido en una lucha cainita, los 8.700 afiliados de ERC tomarán su decisión mientras se activa, además, la cuenta atrás para el regreso a Cataluña de Carles Puigdemont y su probable ingreso en prisión, que podría coincidir con el debate de investidura. El desenlace tendrá unas consecuencias imprevisibles para el Gobierno de Pedro Sánchez. El PSOE también ha de tranquilizar a sus barones territoriales, recelosos de cualquier acuerdo que suponga un privilegio para Cataluña respecto al resto de comunidades, y capear, al mismo tiempo, los ataques del PP.

Socialistas y republicanos han intensificado en las últimas horas la negociación para intentar finalizar un pacto que, en su vertiente más política, lleva ya días cerrado. La formación independentista no para de insistir en que se incluyan garantías para que el acuerdo sea sostenible en el tiempo y no dependa del vaivén partidista.

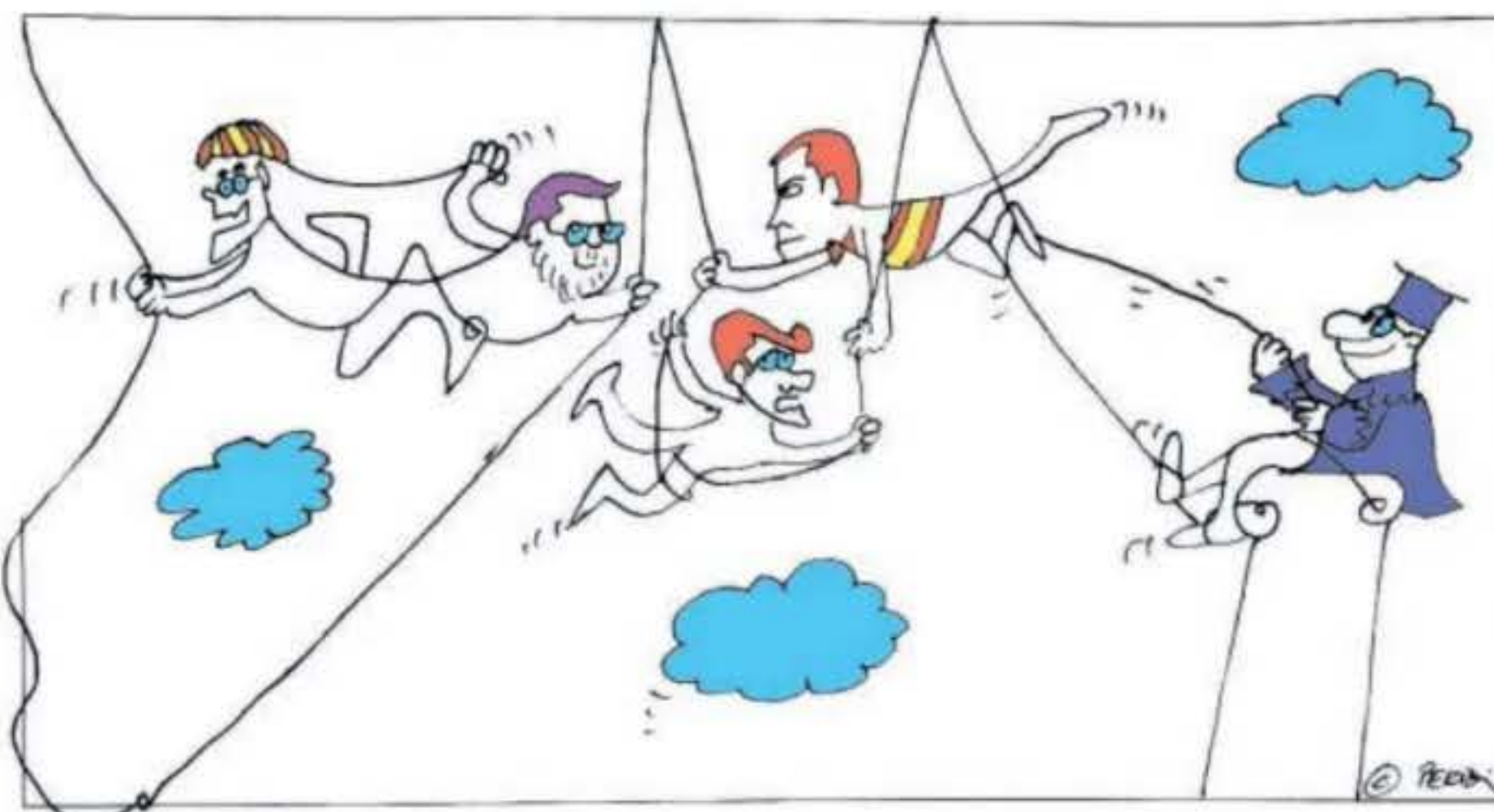
Voces conocedoras de las conversaciones señalan que el Ministerio de Hacienda, liderado por la vicepresidenta María Jesús Montero, tiene que pronunciarse aún sobre gran parte del último gran fleco, pues el entramado legal que permitiría la cesión de tributos necesita su beneplácito.

En un clima de gran hermetismo y en una negociación que ha



María Jesús Montero, el martes en el Congreso de los Diputados. ÁLVARO GARCÍA

PERIDIS



pasado por altibajos, lo único que parece claro es que las dos partes sí han logrado dar con una fórmula intermedia entre el maximalismo del concierto económico a la vasca que defiende ERC y la vía puramente estatutaria del Consorcio Tributario propuesta por el PSC. La idea general, a falta de su concreción, implicaría que la Generalitat recaude, liquide y asuma la inspección del IRPF o de otros impuestos estatales, con una Agencia Tributaria de Cataluña que sumaría ese tributo a la recaudación de otros ya cedidos (como patrimonio) y los propios. La recaudación total de ese impuesto supondría para las arcas de la Generalitat unos 13.000 millones de euros, según estas fuentes.

El plan es complejo y lleno de

El departamento de Montero estudia los cambios legales que implicaría el pacto

El plan es ceder a la Generalitat un tributo con el que recaudaría 13.000 millones

aristas. Los republicanos rechazan el consorcio y, aunque la figura que se está terminando de perfilar no les dará "la llave de la caja" como exigían, sí puede ser considerada como un gran avance en la autonomía fiscal. En ERC prefieren usar el concepto "soberanía fiscal" y voces de la dirección reconocen que el acuerdo —si llegan finalmente las garantías para que no pueda cambiarlo más adelante un Gobierno de otro signo— permitiría sostener ante las bases que se avanza en esa dirección.

Ese relato no choca con el del Gobierno central. En el pasado se han cedido, bien sea en virtud de los Estatutos de Autonomía o por leyes orgánicas, impuestos a diferentes comunidades autónomas. El calado de que sea el IRPF el impuesto en liza es considerable, pero la idea es actuar bajo la seguridad jurídica. Los presidentes de las comunidades del PP ya han puesto el grito en el cielo y ayer la vicesecretaria de Organización del PP, Carmen Fúnez, calificó ese posible pacto de "independencia fiscal". En todo caso, el Gobierno ha dicho, por boca de su vicepresidenta, María Jesús Montero, que bajo ningún concepto concederá a Cataluña un concierto económico como el del País Vasco.

ERC sabe que partía de máximos y que no podía alcanzar a las primeras de cambio ese techo y tampoco asumir el "suelo" del que

partía el PSC con una propuesta estatutaria. Quedaba margen en esa autopista y Marta Rovira, la secretaria general de ERC, está dispuesta a defenderlo siempre que haya agua en la piscina.

La negociación ha sido como una larga carrera de obstáculos. Con una militancia de ERC dolida con la dirección por el escándalo de la difusión de carteles que asociaban con el Alzheimer a los hermanos Maragall, la ejecutiva de ERC confía en que las bases hagan no obstante un ejercicio de madurez y no usen la consulta para emitir un voto de castigo, sino que piensen si el independentismo podría mejorar sus resultados si, al frustrarse la investidura de Illa, se repiten elecciones. Con todo, ERC desliza que el mundo no se acaba si no hay pacto, y que el PSC podría tejer otras alianzas.

Las dudas de Sans

El rompecabezas ya era complicado cuando la portavoz de ERC, Raquel Sans, reveló el viernes, además, sus dudas sobre cuál será finalmente la posición de la militancia, por la desconfianza que percibe hacia los socialistas, en dos vertientes. Por un lado, los republicanos consideran que pueden firmar acuerdos con el PSOE pero que luego cuesta un mundo que se cumplan. El PSOE y el Gobierno han activado ahora, por ejemplo, muchos de los acuerdos firmados en noviembre con ERC para la investidura de Pedro Sánchez que seguían en el aire, como la condonación de los 15.000 millones de euros del FLA, el traspaso del Ingreso Mínimo Vital o el traspaso del servicio ferroviario de Rodalies. Y el segundo motivo de desconfianza es "el papel", dice ERC, que jugó Illa durante la aplicación del artículo 155 de la Constitución que intervino la autonomía catalana tras la declaración de independencia de 2017. Son recurrentes las acusaciones por su participación en la segunda gran manifestación contra la independencia. El PSC se defiende alegando que sus 20 diputados votaron a favor de la ley de amnistía.

El escenario es muy enrevesado, pero puede complicarse infinitamente más si Puigdemont regresa y el juez ordena su ingreso en prisión. El *expresidente* reiteró el sábado en un mitin en Francia que volverá para acudir a la sesión de investidura. La duda es si podrá llegar al Parlament. La situación es como una partida de ajedrez y las fechas cuentan: si hay acuerdo, en principio la investidura se celebraría la semana del 5 al 9 de agosto y Junts se está organizando para la movilización. Josep Rull, presidente del Parlament, ha dicho que evitaría la detención del *expresidente*.

El gran interrogante es cuál sería el impacto de ese eventual encarcelamiento de Puigdemont y si los diputados de ERC votarían en esa tesitura una investidura de Illa. Y la segunda gran duda, si Illa es *president*, es si Junts se lanzaría a desestabilizar al Gobierno.



Salvador Illa, durante el pleno del Parlament el pasado jueves. DAVID ZORRAKINO (EP)

● El Ejecutivo afronta su momento más complejo en nueve meses, pero insiste en que la investidura en Cataluña es la prioridad ● El PSOE asume la incertidumbre del frente judicial

Sánchez no sacrificará a Illa por la estabilidad

La crónica

ANABEL DÍEZ

"La legislatura está muerta y nunca debió comenzar". Es la declaración de principios de la dirección del PP. El rodaje de la legislatura transita por vías repletas de baches pero el Gobierno no tiene intención de bajar los brazos. El más pronto que tarde que invoca el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, para aventurar la caída de la mayoría gobernante y su sustitución por otra encabezada por él no tiene fecha aproximada. Los interlocutores socialistas consultados aseguran que no darán un paso atrás pase lo que pase esta semana clave para la estabilidad de la legislatura por las negociaciones con ERC para que el socialista Salvador Illa sea investido presidente de la Generalitat de Cataluña y por la toma de declaración en La Moncloa del juez Juan Carlos Peinado al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

Todas las expectativas del Gobierno de coalición están depositadas en conseguir la presidencia de la Generalitat de Cataluña para Illa, exministro y ganador de las últimas elecciones autonómicas. Las negociaciones avanzan, siempre con paradas en la discusión sobre la autonomía de Cataluña para gestionar sus impuestos. Si la cabeza visible del poder en ERC, Marta Rovira, abraza definitivamente la opción de pedir a los militantes de ERC que avancen la investidura de Illa —ella ha

asegurado que sólo pedirá que lo apoyen si considera que el acuerdo es bueno—, la premisa fundamental quedará cumplida.

Ese era el camino por el que había optado Oriol Junqueras: apoyo al socialista con una negociación exigente y no menos vigilante y fiscalizadora desde el primer momento de la oposición. La pelea interna en Esquerra, de alta intensidad, o el no reconocimiento de Rovira a Junqueras, que se solventará en noviembre cuando el partido celebre su congreso, abocaban a rechazar a Illa.

Campaña de Puigdemont

La negociación va en serio, no solo por la trascendencia de los contenidos, sino porque los militantes que deben dar su aval a investir a Illa constatarán que sus líderes, enfrentados entre ellos, convergen en el apoyo al exministro de Sanidad, siempre con las medidas favorables para el autogobierno de Cataluña como carta de presentación. No es fácil. Ni por los contenidos ni por la incesante campaña de Carles Puigdemont, de Junts, dirigida a los militantes de ERC, en el sentido de que votar al socialista "más español" entre todos los candidatos que ha tenido el PSC supone una traición a Cataluña. Además, la corriente interna de ERC contraria a ese acuerdo, y favorable a repetir las elecciones, no ha desfallecido aún. Tampoco quienes escuchan con agrado la oferta de Junts de una candidatura independentista común para esos eventuales

comicios en caso de que no hubiera acuerdo.

Las demandas del *expresidente* de la Generalitat para que el PSC apoye su investidura y restituir así lo que considera "una injusticia" no serán atendidas. Tampoco puede satisfacer el Gobierno de España las reclamaciones del líder de hecho de Junts Per Catalunya para que se le aplique la amnistía porque, una vez aprobada la ley, ya no está en manos de los socialistas o del Gobierno, sino en las del poder judicial, el considerar o no amnistiables los delitos que se imputen a Puigdemont. El Tribunal Supremo acaba de llevar la ley de amnistía ante el Constitucional por considerarla "arbitraria", "discriminatoria" y contraria a la igualdad. El supuesto de detención policial de Puigdemont si decidiera volver en estos días a España sería un mazazo emocional en el independentismo y un inconveniente para las conversaciones del PSC con ERC.

Los contratiempos del *expresidente* catalán tienen una traducción inmediata y perjudicial

Las demandas de Junts para evitar un 'president' socialista no serán atendidas

Crece la sensación de que la investigación podría llegar al jefe del Gobierno

para el Gobierno. El rechazo de Junts en el Congreso a la senda de estabilidad presupuestaria —previa a toda ley de presupuestos— y a la modificación de la Ley de Extranjería así lo evidencian y esa sería la marca del partido en Madrid si el candidato del PSC es investido presidente de la Generalitat. Pero no habrá trueque de Illa por presupuestos, remachan en fuentes gubernamentales.

El Gobierno no oculta la perturbación que produce en el seno del Ejecutivo de coalición el cariz judicial que puedan tomar las actuaciones contra Begoña Gómez, esposa del presidente, Pedro Sánchez. En público repiten que "no hay caso", pero empiezan a encajar que el juez Peinado abraza todas las diligencias que estime, por mucho que la Fiscalía y la Guardia Civil no las encuentren sólidamente justificadas.

La decisión de tomar declaración al presidente mañana en La Moncloa de forma presencial, y no por escrito, abunda en la creencia de que también él puede verse judicialmente afectado. Al ser aforado, en último caso, debería decidir el Tribunal Supremo. Mañana, los 20 miembros del Consejo General del Poder Judicial elegirán a su nuevo presidente, que lo es también del Supremo, poniendo fin a cinco años y medio de bloqueo por parte del PP.

Desde el Gobierno de coalición se reconocen las dificultades que envuelven su andadura. Pero de inmediato muestran agendas y planes. Aparente normalidad en medio de la incertidumbre.

El instructor de la causa contra Begoña Gómez interrogará mañana al presidente en La Moncloa y cita a nuevos imputados

Semana frenética en la investigación del juez Peinado

J. J. GÁLVEZ
Madrid

El juez instructor Juan Carlos Peinado tiene la agenda de esta semana repleta de citas importantes en el marco de la causa que impulsa contra Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. El magistrado mantiene su intención de acudir mañana por la mañana al palacio de La Moncloa para interrogar en persona al jefe del Ejecutivo —una escena nunca antes vista, que además quiere grabar—, pero antes ha fijado otras declaraciones relevantes como prólogo. Hoy tiene previsto interrogar como imputados al empresario Juan Carlos Barrabés y a Joaquín Goyache, rector de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), así como a otros tres nuevos testigos: entre ellos, el presidente del Instituto de Empresa (IE).

El sumario se adentra así en una semana frenética, después de que el magistrado Peinado haya decidido pisar el acelerador a raíz de que Begoña Gómez se acogiese a su derecho a no declarar el pasado 19 de julio. Todo ello en una causa en la que el magistrado aún no ha aclarado los extremos de su investigación; y en la que la Audiencia Provincial de Madrid no tiene previsto pronunciarse hasta el 30 de septiembre (dentro de dos meses) sobre si, como denuncian la Fiscalía y las defensas, el juez se ha excedido al saltarse los límites que ese tribunal le había marcado para poder seguir adelante con sus pesquisas.

● **Pedro Sánchez y Juan Carlos Peinado, cara a cara.** El magistrado ha ordenado que la Policía y los técnicos de los ser-

vicios informáticos de la Comunidad de Madrid —que se encarga de dotar de medios a la Administración de Justicia en esta región— acudan hoy al palacio de La Moncloa para “instalar los dispositivos necesarios” para grabar el encuentro con el presidente del Gobierno. Y, según ratificó en una providencia el pasado viernes en la que rechazó la solicitud de Pedro Sánchez de declarar por escrito, él mismo se desplazará a la sede del Ejecutivo mañana a las once de la mañana para practicar el interrogatorio.

Para justificar por qué no le permite declarar por escrito, Peinado asegura que va a interrogar al líder socialista como marido de la imputada, y no como jefe del Ejecutivo, pese a que el propio juez ha dicho que investiga a Begoña Gómez por supuestos delitos —tráfico de influencias y corrupción en los negocios— que cometió presuntamente en su condición de esposa del “presidente del Gobierno de España”.

● **Dos nuevos imputados.** El magistrado había puesto en la diana a Begoña Gómez desde que arrancó su instrucción el 16 de abril, cuando admitió a trámite una denuncia de la organización ultraderechista Manos Limpias y ya dio a Gómez la condición de “investigada”. En julio ha imputado a otras dos personas: el empresario Juan Carlos Barrabés y el rector Joaquín Goyache. A ambos les tomó declaración primero como testigos pero ha vuelto a citarlos hoy como imputados. A diferencia de aquella primera vez, ambos pueden acudir ahora con su abogado y acogerse a su derecho a no responder.



Peinado, el 24 de junio en las afueras de los juzgados de Madrid. A. C.

El Rey recibe a Sánchez horas después de la citación judicial

Mañana, horas después de que el juez Juan Carlos Peinado acuda a La Moncloa para tomarle declaración, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, viajará a Palma (Mallorca) para celebrar su tradicional recepción con el Rey previa a las vacaciones de verano. Será a las 17.30 en el Palacio

de la Almudaina, según figura en la agenda de la Familia Real.

Sigue, sin embargo, en el aire la fecha en la que Pedro Sánchez realizará su comparecencia de balance de fin del curso político ante los periodistas. Fuentes de La Moncloa afirman que “todavía no hay fecha”.

● **La “deriva procesal” que denuncia la Fiscalía.** En sus últimos escritos, el ministerio público ha cargado con enorme dureza contra la investigación de Peinado. El fiscal José Manuel San Baldomero, que ya denunció la “incertidumbre” que reina en este sumario y su “deriva procesal”, ha acusado al magistrado instructor de impulsar unas pesquisas “con una amplitud claramente desmesurada y carente de cualquier precisión o definición”. En su opinión, el juez se ha extralimitado; no ha aclarado qué está indagando; y ha emprendido iniciativas que carecen de “utilidad”, “sentido” y “necesidad”, como la citación de Sánchez.

En sus alegaciones contra la decisión de interrogar al presidente, San Baldomero critica que el juez Peinado se haya preocupado más por garantizar que se grabe ese cara a cara con Pedro Sánchez que en motivar la decisión. “No hay rastro alguno” de indicios de tráfico de influencias en el sumario, insiste también el ministerio público, y reprocha al juez su proceder con la citación de testigos: el fiscal recalca que Peinado ha llamado a declarar primero a Barrabés y Goyache como testigos —lo que les obliga a decir la verdad y les impide acogerse a su derecho a no declarar— para cambiarles después, “inmediatamente” y “sin motivación alguna o con meras remisiones genéricas”, la condición a la de imputados.

En el caso del empresario, por ejemplo, justificó su decisión en dos informes de la Guardia Civil que ya tenía cuando lo interrogó como testigo, y que además no apuntaban irregularidades, señala el fiscal.

● **Cuatro nuevos testigos.** El magistrado Peinado tiene previsto también tomar declaración también este lunes a tres nuevos testigos: Diego del Alcázar, presidente del Instituto de Empresa (IE), donde Begoña Gómez dirigió el IE Africa Center; Félix Jordán de Urries, al que un abogado identifica como la persona que puso en contacto a Barrabés con la esposa del presidente; y Luis Ciprés, miembro del grupo Barrabés. En el mes de agosto declarará como testigo Leticia Dauferri, exdirectiva de una filial de Globalia, grupo propietario de Air Europa.

Newsletter EL PAÍS DE LA MAÑANA



DESPIÉRTATE CON LOS
TEMAS DEL MOMENTO

La actualidad y el análisis con los que conocer la realidad de hoy con Milagros Pérez Oliva.



EL PAÍS



Alberto Núñez-Feijóo, el jueves en la celebración de la ofrenda al Apóstol Santiago en Santiago de Compostela. XOAN REY (EFE)

El tono duro de Feijóo sobre la inmigración abre un debate en el seno del PP

La dirección alega que recoge la preocupación de “la calle”, pero otros tildan de “error” ese discurso

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

La dirección del PP cree que el divorcio de Vox le ha regalado, como caída del cielo, una oportunidad para crecer por el centro. Sin embargo, los primeros pasos de Alberto Núñez Feijóo después de la ruptura provocada por los ultras en sus cinco gobiernos autonómicos conjuntos no han transitado por ese camino. El líder popular decidió abrazar parte de los postulados de la extrema derecha sobre la inmigración esta pasada semana, vinculando a los extranjeros con la inseguridad ciudadana. “Los españoles tienen derecho a salir tranquilamente a la calle”, dijo el líder del PP hablando de los inmigrantes irregulares, y esas palabras, que la izquierda criticó por xenófobas, han abierto un debate interno en el PP. El partido está dividido entre quienes creen que deben poder reflejar una percepción “que está en la calle” y quienes consideran, en cambio, que esos mensajes son “un error” que les aleja de la centralidad.

La discusión, aseguran fuen-

tes de la dirección popular, no está cerrada y continuará en el nuevo curso. El debate se inscribe en uno más amplio en la cúpula de Feijóo sobre si endurecer o no todavía más su estrategia de oposición contra el Gobierno, teniendo en cuenta que el PP asume que la legislatura va a durar, incluso a pesar de la incertidumbre que introduce la investidura catalana.

Los partidos de la derecha tradicional afrontan en toda Europa un desafío por cómo abordar el fenómeno de la inmigración mientras sus competidores en la extrema derecha agitan el odio a los extranjeros. España no es una excepción y, aunque de forma más tardía, la discusión ya ha irrumpido de lleno. Vox decidió romper sus gobiernos con el PP por la acogida de menores extranjeros no acompañados llegados a Canarias, y los populares han tomado nota.

Equilibrio

La cúpula del PP dice estar satisfecha por cómo ha resuelto el ordago de Santiago Abascal, porque cree que su posición se percibió ponderada. El PP buscó un equilibrio entre Vox y la izquierda: las comunidades gobernadas por el PP sí acogieron finalmente a una mínima parte de los menores extranjeros no acompañados que debían salir de Canarias y Ceuta; y, al mismo tiempo, el PP

En toda Europa, la derecha tradicional reacciona a la presión de los sectores ultras

Moreno se desmarcó de la retórica que alienta la “cacería al inmigrante”

Los populares asumen que la legislatura durará más de lo esperado

se desmarcó, junto a Vox, de la reforma legal con la que se buscaba acordar la acogida de muchos más menores y que fuese obligatoria. Pero después de considerar que había salido airoso del envite de Abascal, Feijóo se enredó con el discurso sobre la inmigración.

A partir del divorcio en la derecha, el líder del PP ha asumido parte de los mensajes de Vox que agitan el miedo a los inmigrantes, insistiendo en poner coto a la llegada de extranjeros extracomunitarios para asegurar “la libertad” de los españoles “de poder sentirse seguros en sus casas”, como dijo ante la plana mayor del PP reunida el pasado lunes en la Junta Directiva Nacional. Ese discurso, que Feijóo tenía escrito y leyó, “fue deliberado”, explica una fuente de la dirección popular, que defiende que “esa es la percepción de la calle”.

En el equipo del líder aseguran que tienen pulsada una sensación de inseguridad creciente en algunas ciudades con mayor presencia de la inmigración y defienden esos mensajes con el argumento de que Feijóo no pone peros a la inmigración regular. Otros miembros de la dirección y barones de peso discrepan de esa tesis. “No creo que se vaya a cometer el error de profundizar en ese tipo de discurso”, confía un miembro de la cúpula. A esa incomodidad interna se sumó la voz en público del presidente de Andalucía, Juan Manuel Moreno Bonilla. “Yo no voy a participar en la cacería del inmigrante”, dijo el jueves, desmarcándose con claridad de la estrategia de Génova.

En otros territorios gobernados por el PP tampoco se percibe “que nadie vincule la inmigración con el temor a una invasión musulmana, como defiende Vox”, cuenta un alto dirigente autonómico popular. Pero en el PP la

mayoría de las fuentes consultadas admiten su preocupación por cómo abordar un tema “polémico, pero que está sobre la mesa y no se puede eludir”. “Feijóo tiene que hacer guiños desde el centro hasta la derecha. Si fuéramos serios, el PP y el PSOE lo abordaríamos y llegaríamos a un acuerdo”, analiza este dirigente popular. “Ni unos ni otros”, sostiene, “tenemos definido el modelo”.

Decibelios al máximo

El PP termina el curso político con un debate interno sobre la inmigración y con los decibelios de su oposición al máximo. Aunque Feijóo no tiene claro cuánto tiempo va a durar su carrera contra Pedro Sánchez, ha optado por acoplar su estrategia a un sprint, más que a una maratón. La semana pasada, el líder popular pidió a los suyos en reuniones a puerta cerrada descansar en verano “con un ojo abierto”, por lo que pueda pasar, pero en la cúpula popular se extiende la conclusión de que queda Sánchez para rato.

El PP cree que el presidente socialista se encuentra en una situación de debilidad “sin precedentes” por la investigación judicial a su esposa y por la inestabilidad que introduce Junts en su apoyo parlamentario, que será mayor todavía si ERC hace a Salvador Illa presidente de la Generalitat. Sin embargo, varios miembros de la dirección popular sostienen que esa fragilidad política del presidente socialista, de forma paradójica, lo atornilla a La Moncloa. “El caso de Begoña Gómez alarga la legislatura”, analiza un dirigente, “porque, hasta que no se archive, Sánchez no puede permitirse ir a elecciones”. Igual sucede, opina, con el tortuoso recorrido judicial de la amnistía: “Mientras dure, Puigdemont necesita tener a un Gobierno de su lado”.

Los barones territoriales populares tampoco ven elecciones en el corto plazo, salvo que Sánchez decida de forma sorpresiva que le interesa “porque en septiembre Salvador Illa sea *president*”, Begoña Gómez haya sido declarada inocente y el PSOE tenga un buen *tracking* electoral”, apunta un presidente popular. No obstante, en el caso de que el líder socialista quiera seguir, podrá hacerlo, creen en distintos círculos de poder populares, porque puede prorrogar los Presupuestos y gobernar a base de decretos en lugar de leyes.

Pese a la tesis que se impone en el PP de que el líder socialista podrá gobernar, si quiere, al menos uno o dos años más, el discurso de Feijóo parece pensado solo para el sprint. El líder del PP reclama la convocatoria de elecciones y la dimisión del presidente prácticamente una vez al mes, mientras se comprueba, mes a mes, que Sánchez puede seguir gobernando. “Quizá no debería mantener el volumen de su discurso en un nivel nueve”, opina un barón popular, “aunque tampoco puede bajarlo al cinco, para que no se duerma su gente”.

Ante la lentitud de las administraciones, una veintena de migrantes de un poblado de Níjar son realojados gracias a una ONG

Adiós feliz a las chabolas de El Cañaveral

NACHO SÁNCHEZ
Níjar

Con su poderosa pala, la excavadora empuja un amasijo de residuos. Se ven garrafas de agua, trozos de palés, lonas de plástico, gomas de bicicleta, tubos, mantas y zapatillas destrozadas. La máquina compila poco a poco una montaña de basura que luego vuelca en un camión. Más tarde en otro y después en otro más. El senegalés Boubakar Cissé, de 31 años, abre bien los ojos para ver las imágenes del proceso que alguien ha grabado con un móvil. “Me da tristeza, pero solo un poco”, acierta a decir con emoción. “Eso era antes mi casa: ahí viví cuatro años”, aclara. Convivía con otra veintena de personas en un asentamiento de chabolas denominado El Cañaveral y perdido entre invernaderos en Níjar (Almería, 31.816 habitantes), igual a los que acogen a otras 4.000 personas migrantes solo en esta zona. Ahora Cissé respira porque reside en una casa compartida con cinco compatriotas en la localidad almeriense de San Isidro que les alquila a bajo precio, durante un año, el Servicio Jesuita a Migrantes.

La comarca de Níjar acumula medio centenar de campamentos de infraviviendas, según un informe de Andalucía Acoge. La mayoría de cubículos donde viven las personas migrantes —en su mayoría procedentes de países del África subsahariana y Marruecos— están contruidos con palés y plásticos. Las calles son de barro y sus habitantes rara vez cuentan con servicios básicos como luz, agua o recogida de basuras. Hay espacios enormes, como el de Atochares, en el que residen unas 800 personas. Y también otros más pequeños, diseminados y perdidos entre el mar de plástico, como El Cañaveral. Las administraciones llevan 25 años planeando, y posponiendo, medidas para acabar con estos espacios, similares a los existentes en la provincia de Huelva.

El pasado viernes, el pleno del Ayuntamiento de Níjar —gobernado por el PP gracias al apoyo de Vox— aprobó su primer plan local de erradicación de asentamientos chabolistas, que pretende la implicación de administraciones, entidades sociales y privadas para conseguirlo y que se convierte en “herramienta vital”

para el municipio, según el alcalde, José Francisco Garrido. También la Junta de Andalucía presentó días antes un estudio con 79 propuestas para acabar con las infraviviendas, aunque las organizaciones sociales consultadas no terminan de fiarse de las buenas palabras tras lo ocurrido en 2023 en el asentamiento conocido como Walili.

El derribo de aquel poblado, de hecho, dio impulso oficioso a estos planos de erradicación. Fueron desalojadas 500 personas a quienes solo se dio como alternativa un albergue temporal en una nave industrial. Estaban a la espera de la entrega de 62 viviendas con 166 plazas, levantadas con el apoyo del Gobierno y la Junta de Andalucía. Entonces se prometieron para primavera. Luego para verano y más tarde para finales de año. Después para abril de 2024. Llevan tiempo listas para entrar a vivir, pero siguen vacías mientras se licitan las obras de pavimentación del entorno y un vallado perime-

“No hacíamos videollamadas para que la familia no viera dónde dormíamos”

Una empresa privada de carácter social pone en alquiler los pisos a bajo precio

tral. “Esperamos que se puedan licitar después del verano”, afirman fuentes municipales. El retraso crece mientras el Defensor del Pueblo Andaluz ya realiza un seguimiento para conocer cuándo se realizará el realojo. “Es necesario que las administraciones públicas aborden la problemática referida a la cronificación de los asentamientos”, decía en mayo un informe de este organismo, dirigido por Jesús Maeztu.

La lentitud de las administraciones contrasta con la rapidez con la que ha actuado el Servicio Jesuita a Migrantes para, por primera vez, ofrecer una alternativa a los asentamientos. El pasado enero los responsables de tuTêcho, una Sociedad Anónima Cotizada de Inversión Inmobiliaria (socimi) de carácter social que

compra o construye viviendas que luego alquila a entidades sociales a un precio por debajo del mercado, les hicieron una propuesta. Iban a adquirir 12 viviendas en San Isidro que estaban a medio hacer; las terminarían y se las alquilarían a un precio un 20% o 30% inferior al de mercado para que pudieran acoger a personas

procedentes de los campamentos chabolistas. “Estamos locos y dijimos que sí”, recuerda María Ruiz-Clavijo, educadora de la organización jesuita, que desde mayo empezó a sondear a quienes acudían a las clases de español que organiza la entidad para ver quién se querría mudar a las nuevas casas. Entre ellos estaban

los 24 habitantes de El Cañaveral. “Es el único lugar en el que había vivido hasta ahora en España”, subraya Boubakar Cissé, aún con el sudor en la frente tras su jornada en los invernaderos en plena ola de calor. Luego recuerda las 12 horas que pasó en la patera que partió de Nador (Marruecos) el 19 de octubre de 2019





Derribo el día 19, del asentamiento El Cañaveral. Abajo, Malang Cissé y Balla Aintta, cocinando en su nueva vivienda. N. S.

con 63 personas a bordo, hasta que fueron rescatadas por Salvamento Marítimo. Tras regularizar su documentación, viajó el pasado junio a Senegal por primera vez desde su partida.

“Ya no queremos ni pensar en las chabolas. Vivir allí es muy difícil”, relata Malang Cissé, de 33 años (que no es familiar de Bou-bakar). Él llegó en 2020 a Canarias en un cayuco, Cruz Roja lo trasladó a Chiclana (Cádiz) y luego a Madrid. Lo contó en sus redes sociales y su amigo Balla Aintta, de 32 años, le llamó. “Le dije que, si no tenía familia, se viniera para acá. Las condiciones son difíciles, pero al menos se puede trabajar un poco aunque no tengamos papeles”, explica, aludiendo a una situación habitual que facilita un “modelo explotador de mano de obra”, según un informe de la ONG Ethical Consumer. Ambos se reencontraron en Almería tras haber sido compañeros de colegio en la región de Casamance, al sur de Senegal. “Vivir en esas condiciones ha sido muy duro. Ahora esta casa es como un paraíso. Podemos hacer videollamadas con nuestras familias para que vean dónde estamos: antes solo hacíamos llamadas, para que no viesen dónde dormíamos”, señalan antes de ponerse a cocinar. Les ha entrado la gazuza al oler

el plato de ceebu jën—a base de arroz y pescado frito— que su compatriota Lamine prepara en la vivienda contigua. “Cocinar aquí es increíble comparado con cómo lo hacíamos antes”.

Ellos se conocían ya de El Cañaveral, pero en las viviendas de San Isidro comparten vecindario con personas de otros asentamientos como Atochares o Barranquete. Son de Senegal, Gambia, Mali, Ghana y Marruecos. En total, unos 40 jóvenes —aunque pronto serán 60, porque se han reservado casas para mujeres y familias— que han firmado un contrato de alquiler por un año con el Servicio Jesuita a Migrantes. En él se comprometen a pagar una pequeña cantidad a modo de renta más otros gastos como los suministros de luz, agua y butano. También a participar de forma activa en un plan personalizado para resolver sus problemas gracias al apoyo del personal y el voluntariado de la entidad social. “La idea es avanzar desde distintas áreas: su situación jurídica y familiar, la salud, clases de español, formación laboral o cuestiones como la educación financiera”, explica Daniel Izuzquiza, director de la organización en Almería.

Crisis de vivienda

El objetivo es que dentro de un año todos hayan adquirido autonomía suficiente para alquilar sus propias casas o habitaciones y dejar hueco en estas a otras personas. “No somos ingenuos. Aquí, como en todas partes, existe un grave problema de vivienda. No hay, y la gente acaba viviendo en garajes, hacinada en pisos o en los asentamientos. La situación, además, se agrava por la vulnerabilidad de estas personas y por el turismo, porque muchos alquileres son solo de octubre a mayo”, subraya Izuzquiza. Los jesuitas también están ultimando los retoques a un cortijo en el que pueden residir 16 personas. “Estamos haciendo lo que creemos que debemos hacer. Es ejemplo de que, con interés, paciencia y escuchando a la gente, se pueden conseguir cosas”, concluye Izuzquiza.

Al igual que esta ONG, entidades como Cáritas o las Hermanas Mercedarias de la Caridad gestionan varias viviendas similares para personas procedentes de los asentamientos e impulsadas por tuTêcho. “Debemos poner todos de nuestra parte para solucionar la situación”, defiende Rocío del Mar, directora de la sociedad anónima, que ya explora la posibilidad de construir más pisos en suelos municipales. Mientras, la Sareb también ha ofrecido terrenos con un 40% de descuento para que el Ayuntamiento construya en ellos, aunque fuentes municipales dicen que no pueden porque el Consistorio “no tiene liquidez suficiente”. Las organizaciones sociales tratan de implicar en la solución a agricultores y empresarios. El sector agrario factura unos 3.500 millones de euros anuales en Almería.



Un cayuco con inmigrantes a bordo, el día 17 en el puerto de Arguineguín (Gran Canaria). ÁNGEL MEDINA (EFE)

El problema es que son pocos

Análisis

GONZALO FANJUL

España tiene un problema grave con su inmigración, pero no es el que Santiago Abascal piensa. Mientras los partidos políticos discuten históricamente cómo una potencia económica de 49 millones de habitantes acoge a 3.000 niños extranjeros, la economía nacional se asoma al abismo del invierno demográfico. En ausencia de un incremento significativo en la fuerza de trabajo migrante, nuestro país será incapaz de sostener su desempeño económico y financiar pensiones, sanidad y otros servicios. El cálculo más reciente proviene del Banco de España, que estimó en 24 millones el número de migrantes adicionales que necesitaremos a lo largo de las tres próximas décadas si se quiere mantener la ratio actual entre retirados y personas en edad laboral. Un desafío muy similar al de otros países de la OCDE.

Con este panorama, uno esperaría manifestaciones salvajes de pensionistas y diabéticos, así como un plan de choque por parte de nuestros líderes. Pero la conversación política va por otro lado, y no solo en España. Si echan un vistazo al flamante Pacto Europeo de Migraciones y Asilo —un artefacto policial que no dedica ni una sola medida significativa a atraer a los trabajadores que tan desesperadamente necesita la UE— sabrán a qué me refiero.

La disfunción del modelo migratorio europeo amenaza ya intereses estructurales de nuestras economías, como la disponibilidad de mano de obra. Una encuesta realizada en 41 países por la multinacional de recursos humanos ManpowerGroup alertaba de que el 75% de las empresas tiene dificultades para cubrir vacantes cualificadas, el doble que en 2015. Este diagnóstico es desasosegantemente familiar para España. La inadecuación entre las necesidades del mercado y las

capacidades disponibles tiene consecuencias indeseables para la productividad, el crecimiento y la competitividad de una economía, lo que complica la generación de nuevos trabajos para quienes ya estaban aquí. Los migrantes crean empleo propio y ajeno.

Para ser claros, no todo depende de quienes vengan de fuera. La respuesta al desafío existencial de la brecha demográfica vendrá en parte de la tecnología —una robotización del modelo de producción y servicios que ya se está acelerando— e, idealmente, de una iniciativa pública sensata que apoye a las mujeres y a las familias para proteger su derecho a tener hijos. Pero necesitaríamos un escenario de *Blade Runner* con sotanas para que estas transformaciones reemplazasen la necesidad de una política migratoria infinitamente más abierta, flexible y estratégica de la que ahora tenemos. De hecho, la movilidad ordenada de una parte de la población mundial no debería ser considerada el mal menor, sino una op-

Mientras se rechaza acoger a 3.000 niños, avanza en España el invierno demográfico

ción deseable por su incomparable potencial para la reducción de la pobreza y la redistribución global de oportunidades.

Si tenemos una solución para resolver una necesidad, la pregunta razonable es por qué no la aplicamos. La respuesta es que no hay nada razonable en el modo en que las migraciones son presentadas, debatidas y reguladas. Partidos de izquierdas y de derechas han reducido la movilidad humana a la categoría de problema. A un asunto que debe ser evitado como amenaza o como tragedia. El resultado es un modelo de puerta estrecha que invita a la migración laboral irregular, atomizado en su gober-

nanza y patológicamente temeroso. Es cierto que en este campo carecemos de referentes nacionales absolutos, pero eso no significa que operemos en el vacío. En países tan diferentes como Nueva Zelanda, Canadá, Colombia y Uganda existen experiencias exitosas que merecen ser conocidas. En Alemania, un programa participado y financiado por instituciones sanitarias públicas y privadas forma cada año en Filipinas a miles de profesionales de la enfermería. La oficina federal de estadísticas ha calculado que este país europeo necesitará hasta 680.000 profesionales adicionales de enfermería en los próximos 25 años.

Entre el modelo actual y el que necesitamos se interpone un verdadero campo minado electoral. Un riesgo es que sea la ultraderecha la que establezca la narrativa del conjunto de los conservadores, como ya está ocurriendo. Pero otro es que liberales y progresistas metan la cabeza en un agujero. Sectores significativos de la izquierda —con algunos sindicatos a la cabeza— rechazan la racionalización del modelo migratorio por utilitarista. Defienden el “derecho a no emigrar” y se oponen con elegancia, pero con contundencia, a cualquier medida de apertura.

Vamos a necesitar una conversación mucho más seria, porque la movilidad humana establece una de las grandes fronteras éticas y jurídicas de nuestro tiempo. Entre xenófobos y neoliberales debe abrirse paso una tercera vía que dialogue con ciudadanos adultos para construir un modelo migratorio justo e inteligente: que gobierne la movilidad abundante pero digna de trabajadores; que no dé un paso atrás en materia de protección internacional; y que garantice los derechos sociales y culturales de las sociedades que seremos, no de la fantasía melancólica de un puñado de reaccionarios. En otras palabras, que pase a la ofensiva.

Gonzalo Fanjul es director de investigaciones de la Fundación porCausa.



Carmen y Valentina, el día 4 en el jardín de la primera en El Saucejo (Sevilla). MAYA BALANYA

Carmen y Valentina no entienden sus respectivos idiomas, pero forjaron una gran amistad durante el éxodo de los Martynenko en 2022 que se ha retomado este verano

Dos abuelas amigas de Sevilla y Ucrania

EVA SAIZ
Sevilla

Carmen y Valentina están sentadas en el patio cerrado de la casa de la primera. El ímpetu del sol de las seis de la tarde que atraviesa por la ventana es implacable y les obliga a suspender su animada charla para ir a por un abanico. No paran de hablar, como dos vecinas que se conocieran de toda la vida. Pero una lo hace en castellano y la otra en ucranio. Ninguna entiende el otro idioma, pero se comprenden a la perfección. Carmen, de 82 años, habla pausado y con calma. Valentina, de 65, es un torbellino, pero todo lo que dice lo expresan también sus ojos, que se achinan en un rictus de felicidad. “Ella me repite muchas veces una palabra y acabo sabiendo lo que me quiere contar”, dice Valentina, cuyo testimonio para EL PAÍS sí tiene que traducir su nieto Yaroslav de 15 años, “un intérprete profesional y gratis”, bromea él. “De tanto estar juntas voy llenando lo que no entiendo por el contexto”, corrobora Carmen.

Valentina acaba de regresar con sus tres nietos, Yaroslav y su hermana Zlata, de nueve años, y

su primo, Makar, que ahora tiene cuatro, a El Saucejo, un municipio de 4.300 habitantes envuelto entre las colinas de olivos que respaldan la Sierra Sur de Sevilla, adonde recalieron en mayo de 2022, tras huir de la guerra el mismo día de la invasión rusa —justo cuando Yaroslav cumplía los 13—. Entonces estaban acompañados por el abuelo, Viktor, y sus hijas, Yulia, la madre de los dos mayores, y Snizhana, la del pequeño.

Los Martynenko regresaron a Ucrania en julio de 2023 con la idea de retomar sus vidas, pese a que la ciudad donde viven, Krivói Rog, está a pocas horas del frente de batalla. Pero esa normalidad es imposible en medio de las sirenas que alertan de la posible llegada de aviones rusos y que les obligan a despertarse en medio de la noche para parapetarse tras los muros aparentemente más seguros de su casa; los cortes continuos de electricidad y las bombas, que, como recalca Yaroslav, “caen a 50 metros de mi casa”, en alusión al estallido de un dron que les rompió la ventana. La misma semana de su vuelta a España, a finales de junio, murieron 10 personas. Gracias a la obstinación del grupo de

voluntarios que les acompañó a su llegada a España en su primer éxodo forzado, Valentina accedió a regresar este verano a El Saucejo con sus nietos para alejarlos del estrés de la guerra y aliviar la angustia de un día a día incierto con la tranquilidad de este pueblo de la sierra sevillana.

Carmen y Valentina conversan cerca del parterre de rosas que aún resisten el bochorno de los primeros días de julio. Esas rosas simbolizan también el primer vínculo que las acercó. Porque en medio de todo el desasosiego en el que estaba sumida esta abuela ucraniana, la preocupación por el estado de su huerto en Krivói Rog no dejaba de aflorar. Atender a las rosas de Carmen se convirtió en una forma de calmar ese temor. “Vi que se habían instalado en la casa de al lado y les invité a comer”, cuenta Carmen. Ella sabe alemán, porque vivió cerca de Hamburgo durante 20 años, y como Viktor también había estado un tiempo en Alemania, los lapsos en su conversación los completaban con expresiones alemanas. “O si no, con signos, con signos nos entendemos perfectamente”, añade.

“Es una suerte haber tenido a

Carmen de vecina, siempre ha estado pendiente de nosotros, llevaron a mi hija al hospital cuando lo necesitó...”, abunda Valentina, a través de su nieto. Carmen, que conduce, la lleva en su coche hasta Osuna para hacer la compra y otros recados. “Le indico dónde es mejor que compre la fruta...”, cuenta. En su primera estancia en España, también fue con Valentina a conocer Córdoba, junto a otra amiga que había venido de Alemania. Valentina escucha Córdoba y su sonrisa perenne se ensancha todavía más. “¡Sí, Córdoba!”, dice, mientras Carmen se levanta para mostrar un marco de fotos en las que aparecen las tres inmortalizadas durante esa visita.

“Con signos nos entendemos perfectamente”, afirma la andaluza

“Me gusta la tranquilidad, la gente es muy acogedora”, dice la ucraniana

A más de 4.000 kilómetros de Ucrania, lo lógico sería pensar que los ecos de la guerra en El Saucejo solo suenan cuando se escuchan los informativos. Pero El Saucejo no es ajeno a las consecuencias del conflicto. “Siempre estuve al tanto de lo que pasaba allí, pero desde que conocemos a Valentina, estoy pendiente de dónde suceden los bombardeos, el otro día les atacaron con varias bombas y murió gente”, dice Carmen, en uno de los contados momentos en los que asoma preocupación en su rostro. “Son gente agradable y sincera, no quiero que les pase nada y temo mucho por ellos”, abunda. Con Valentina, eso sí, no hablan de la invasión. “Se trata de que se alejen lo más posible de todo eso”, dice.

Billetes de vuelta

El Saucejo es refugio y cabo de esperanza para los Martynenko. Valentina fantasea con, en unos años, vender su casa en Ucrania e instalarse aquí. “Me gusta la tranquilidad, hay piscina, un hospital cerca, la gente es muy acogedora y me encantan las fiestas”, explica. Guarda un grato recuerdo de las Navidades que pasaron en casa de Carmen o de los Carnavales.

Durante el primer año en el municipio la integración de sus nietos fue total: Yaroslav terminó 3º de la ESO con muy buenas notas, compaginando sus clases en el colegio con conexiones *online* a su curso escolar en Ucrania; aprendió español en menos de seis meses y en marzo de 2023 hasta impartió conferencias en otros centros de Sevilla para hacerles comprender lo que pasaba en su país a chavales de su edad. Zlata también ha hecho su pandilla de amigos y Valentina, ahora, está aprendiendo a nadar junto con el pequeño Makar. Y aunque tienen los billetes de vuelta para el 27 de agosto, cada vez cobra más sentido que Valentina y sus nietos continúen el curso que viene en El Saucejo, para apartarse del fantasma de la guerra. Sus matrículas están echadas, por si acaso.

En este segundo regreso, como pasó con el primero, cuentan con el apoyo no solo de Carmen, sino del grupo de voluntarios que los acompañó en el primer viaje y que han recaudado fondos, ayudados por hermandades y otras entidades de Sevilla, para comprar sus billetes de avión, lidiar con la difícil burocracia de los permisos en un país en guerra, alquilar la casa y abrirles una cuenta para que ellos puedan sufragar sus gastos diarios. Valentina no para de hablar, sus ojos acompañan a sus palabras y para lo que tampoco alcanzan está el móvil, donde muestra las fotos de sus nietos de los últimos meses en Ucrania, en sus clases de baile o *jiujitsu* o en su visita a Kiev.

Las dos pasean ahora entre los rosales de Carmen, mientras el pequeño Makar juega con las hormigas. Ellas, que no hablan el mismo idioma, se entienden a la perfección. Observándolas es imposible no lamentar que en el país de Valentina quienes sí pueden hacerlo no lo intenten y opten por usar el lenguaje de bombas.

Huawei lucha por sobrevivir en España bajo la sombra del veto a sus redes

El fabricante chino cerró sus tiendas, apenas vende móviles y, aunque no está oficialmente prohibido, sufre el boicot de los operadores de telecomunicaciones

RAMÓN MUÑOZ
Madrid

Huawei era el fabricante líder en España en todos los terrenos en 2019. Vendía más móviles que Samsung y Apple (aunque estos facturaban más) y sus redes de fibra y móvil equipaban a los principales operadores, desplazando a las históricas europeas Nokia y Ericsson. Pero el veto decretado ese año por Estados Unidos, entonces bajo la presidencia de Donald Trump, contra sus equipos por supuesto espionaje para el Pekín se trasladó como un tsunami a todos los mercados occidentales.

Alemania acaba de replicar ese veto tras llegar a un acuerdo con las principales empresas de telecomunicaciones para que retiren toda la tecnología de Huawei y ZTE antes de finales de 2029. En España, el Gobierno no ha adoptado un veto formal ni ha incluido a Huawei en ninguna lista de fabricantes prohibidos como era su intención inicial. Pero Bruselas está presionando a través de los fondos Next Generation para que el Ejecutivo endurezca su postura. Y el ejemplo germano, el principal mercado europeo, puede vencer esa resistencia.

En este contexto, la filial española de Huawei se enfrenta a una difícil encrucijada. Hace dos años cerró todas sus tiendas físicas y apenas vende móviles por el canal *online*. Debido al veto, sus *smartphones* dejaron de funcionar bajo el paraguas de Android, el sistema operativo de Google, lo que impide que lleven aplicaciones tan populares como Gmail, Google Maps o Play Store. Y tampoco manejan WhatsApp, Facebook o YouTube. La consecuencia es que Huawei no figura ni entre las 10 primeras firmas por venta de móviles, con menos del 1% de cuota, cuando en 2018 lideraba el mercado nacional con más de 2,5 millones de móviles vendidos y una cuota del 28%.

Pero donde se juega la supervivencia es en las redes, su principal negocio. Aunque no exista un veto formal, los operadores se están curando en salud y han bloqueado cualquier contrato con el fabricante, tanto en la parte *core* (núcleo), donde reside la inteligencia de la red y las funciones disponibles, como en la de radio (Radio Access Network o RAN), las estaciones base con las antenas en torres o azoteas de edificios que dan cobertura a la telefonía móvil.

Telefónica solo tiene parte de su *core* con Huawei, aunque ha anunciado que lo sustituirá mediante un concurso, mientras que



Tienda ya cerrada de Huawei en la Gran Vía madrileña, en julio de 2019. RICARDO RUBIO (EP)

Declive financiero y laboral

Huawei Technologies España registró unos ingresos de 801,2 millones de euros en 2023, un descenso del 29% respecto al ejercicio anterior y lejos de los 1.320 millones que facturaba en 2018, según las cuentas depositadas en el Registro Mercantil. La filial del grupo chino se anotó un beneficio neto de 21,5 millones de euros, un 28% menos que en 2022. En 2019, la tecnológica contaba con un total de 1.200 trabajadores en

plantilla, cifra que se ha ido reduciendo hasta los 743 empleados a cierre de 2023. Los sindicatos temen que si la situación sigue empeorando, la multinacional presente un expediente de regulación de empleo (ERE), aunque la compañía lo niega.

La multinacional china designó a finales de junio a Andrés Yin Hui como nuevo consejero delegado de Huawei Iberia, la filial para España y Portugal, en un intento más de reflujo

la compañía. La firma confía en que España no siga el ejemplo germano. "Huawei es desde hace más de dos décadas un proveedor de equipos de telecomunicaciones innovador, seguro y fiable en el mercado alemán. No existen pruebas ni hipótesis concretas de que su tecnología presente riesgos de ciberseguridad. Esto es aplicable también a España, donde lleva desde hace 23 años".

toda su parte de RAN es de Nokia y Ericsson. Mucho más expuestos están sus rivales. Vodafone tiene cerca de un 60% de su red de radio con Huawei en España. Masorange utiliza Huawei en cerca del 50% de sus emplazamientos móviles, mientras que ZTE, la otra manufacturera china incluida en el veto, equipa otro 10% de su red.

El fabricante de Shenzhen también tiene una amplia presencia en las redes fijas de fibra troncal y residencial de Telefónica, Vodafone y Masorange. Ade-

más, el operador hispanofrancés acaba de adjudicar a ZTE el centro de gestión de la red de cable de sus tres marcas del norte (Euskaltel, Telecable y R).

Y aunque ni Huawei ni ZTE formen parte aún de ninguna lista de firmas prohibidas ya lo están *de facto*. El programa UNICO Redes Activas para dar cobertura 5G a más de 1,8 millones de habitantes de municipios pequeños, por 508 millones de euros, adjudicado en mayo pasado ya tuvo en cuenta este factor y Telefóni-

ca acaparó la mayor parte de las ayudas, frente a Orange y Vodafone, debido precisamente a la ausencia del fabricante chino en su red de radio.

No en vano, Huawei ha recurrido el concurso ante la Audiencia Nacional. "Ciertas condiciones de las bases interfieren con la libertad de los operadores para elegir el mejor proveedor. En su lugar, busca excluir a ciertos suministradores en función de criterios políticos arbitrarios", han indicado fuentes de la compañía.

Trabajo vuelve a negociar hoy la reducción de jornada

EP
Madrid

El Ministerio de Trabajo y Economía Social volverá a reunirse hoy con CC OO, UGT, CEOE y Cepyme tras ofrecer en el último encuentro de la mesa de negociación la posibilidad de incorporar paulatinamente la jornada laboral de 37,5 horas semanales a lo largo de 2025, en lugar de implantar su vigencia desde el 1 de enero, todo con el objetivo de atraer a CEOE y Cepyme. Trabajo considera que esta mayor flexibilidad contribuirá a que las patronales se sumen a un posible acuerdo, porque ya no existirían "objeciones de calado" a esta medida, comprometida en el pacto de Gobierno entre el PSOE y Sumar.

No obstante, a tenor de las declaraciones de CEOE y Cepyme de los últimos días, las organizaciones siguen sin estar por la labor de que se les imponga un recorte de la jornada laboral. De momento, el ministerio se ha mostrado abierto a negociar con los agentes sociales en varios ejes: la incorporación paulatina de la reducción de jornada a lo largo de 2025 "introduciendo más permisos adicionales o más vacaciones" u otro tipo de medidas; un mayor margen para la distribución irregular de la jornada laboral, y el derecho a la desconexión digital, que ya se encuentra en el reglamento laboral, pero en el que quiere profundizar.

En cuanto a la distribución irregular de la jornada, actualmente las empresas pueden distribuir hasta un 10% de la jornada anual. Lo que propone Trabajo es que ese 10% quede referido a la jornada que tuvieran las empresas en el momento de la entrada en vigor de la norma y no a la nueva jornada reducida.

Según Trabajo, este mayor margen puede beneficiar, por ejemplo, a aquellos sectores con ciclos productivos inconstantes a lo largo del año, como la agricultura o algunas actividades relacionadas con la hostelería, donde hay una mayor carga de trabajo en verano o en el momento en que hay que recoger los frutos. Trabajo quiere cerrar lo antes posible un acuerdo con los agentes sociales que incluya a CEOE y Cepyme, aunque por ahora no ha concretado si esta oferta de flexibilidad implica renunciar a contar ya en 2024 con la jornada de 38,5 horas semanales, tal y como se recogía en el acuerdo de coalición.



Una camarera preparaba un cóctel en un local de ocio en Vilanova de Arousa el día 19. ÓSCAR CORRAL

Precariedad en bandeja. Las camareras sufren constantes agresiones verbales y físicas en establecimientos de ocio

Cuando el acosador es el cliente del bar

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

"Acosó sexualmente a una camarera menor de edad"; "Detenidos cuatro jóvenes por acoso sexual a una camarera"; "El Supremo confirma un año de cárcel por abusar de una camarera en un bar"... En Vigo, Madrid y Cádiz. Esta es solo una pequeña colección de titulares regionales que aparecen en Google al buscar los términos "camarera" y "acoso". Es solo la punta del iceberg, los episodios que se judicializan y que terminan en un castigo para los hombres que los cometen. Pero el iceberg es mucho mayor, un bloque de hielo inmenso a menudo ignorado pero que todas las camareras consultadas por este periódico conocen de primera mano, en mayor o menor grado. Son episodios de acoso sexual que varias de ellas catalogan como "habituales".

"En unas Navidades un grupo de tíos de una cena de empresa me tocaron el culo. Además, me

han hecho fotos a escondidas junto a mi compañera, sin que nosotras lo consintiéramos", denuncia la madrileña Elisa Lorente, de 29 años, que ha trabajado en varios bares. La compañera con la que sufrió ese episodio es Ana de López, madrileña de 28 años: "Te tocan la cadera cuando pasas entre las mesas, te llaman de todo, me han pedido que les enseñe los tatuajes, me han dicho que si quería follar, una vez uno me chupó la mano cuando le daba las vueltas". La canaria Ana Sánchez, empleada en un hotel, de 37 años, también ha sufrido problemas parecidos: "Soportas a babosos que te dan su número de habitación y te dicen que subas. Haciendo cócteles me han dicho: 'Estoy aquí solo para ver cómo se te mueven las tetas'. 'Pasas con la bandeja y te sueltan la manita, porque saben que no puedes estampársela en la cara', cuenta Teresa, de 35 años. "Sirviendo en una barra libre me han llegado a asaltar, que salten la barra tras toda la noche preguntándome

ebrio", cuenta Ximena Soutelo, de 40 años en Valencia.

Este periódico ha entrevistado a muchos camareros para la serie *Precariedad en bandeja* y ninguno dice haber sufrido una situación parecida. Todos los agresores en los episodios que relatan las camareras son hombres.

Laura Selenia, integrante de la junta directiva de la Federación Mujeres Jóvenes, asegura que las camareras "se enfrentan a situaciones de acoso verbal e incluso físico de forma habitual". La asociación de la que forma parte elaboró el informe *Noches seguras para todas, del diagnóstico a la acción*. "Se las trata como objetos sexualizados. Los clientes creen que tienen derecho a ellas como parte de su ocio".

Elisa incide en la misma idea: "Existe el estigma de que si eres mujer y trabajas detrás de una barra eres lo que ellos entienden por facilona. Se atreven a hacerte proposiciones que nunca harían en otros trabajos. Por estar ahí asumen que estás a su servicio y que ya eres de una determinada forma". Selenia cree que en la raíz de estos comportamientos están "la cosificación y deshumanización de base en la cultura patriarcal; es un espacio que los hombres sienten que les pertenece y en el que las mujeres somos algo exótico para su uso y disfrute".

En esos momentos, Elisa dice sentirse "asqueada" y Ana, ante una "repugnancia e injusticia tremenda; sabes que te lo están haciendo por ser mujer". "No sabes muy bien qué hacer", continúa Lucía Anna Zazzarino (33 años),

**Un informe señala:
"Creen que tienen
derecho a ellas como
parte de su diversión"**

**"Uno me chupó la
mano cuando le daba
las vueltas", explica
una mujer**

"y te sientes fatal, dudas de ti misma; no sabes si estás exagerando y dejarlo pasar, y luego te sientes peor por ello. Es muy incómodo". Creen, además, que esto va acompañado de un menor respeto profesional que a sus compañeros varones. "No he visto a nadie nunca decirle a un camarero 'sonríe un poco'. Pero a mí me lo han dicho", añade Sánchez.

Ante este tipo de episodios, la respuesta de los responsables de los establecimientos es clave. Hannah, empleada de 34 años en un restaurante, se ha negado a atender a ciertas mesas que le hacían sentir incómoda, sin encontrar apoyo de sus jefes. "A veces te dicen que es tu trabajo y tienes que hacerlo. Si el tema va a más, ellos atienden la mesa y ya está. Lo minimizan". Laura Galán, camarera de 26 años de Castellón, rememora un mal recuerdo: "Hubo una vez que un cliente estuvo gritando mi nombre a voces en medio de la sala. No paraba de mandarme besos y decirme guapa, estoy aquí. Lo pa-

sé muy mal. Cada vez que salía a atender lo hacía y todo el mundo me miraba. Le pedí al gerente no salir más y me quedé en la cocina". Es decir, la solución fue esconderla, no echar al cliente que la increpaba.

La especialista de la Federación Mujeres Jóvenes cree que algunos empresarios "justifican" estos comportamientos. Además, recuerda que en ocasiones se incitan los uniformes sexualizados "para vender más". "Que ejerzan violencia contra ti no puede formar parte del trabajo", añade Selenia. Otras empleadas consultadas sí han logrado un respaldo de sus empresas, como Sánchez: "Le comento la situación a mi superior, se llama a seguridad y se le manda a la habitación o se le expulsa. La solución no es que te cambien de sitio y poner a otra persona, porque el problema sigue ahí".

Protocolos

Emilio Gallego, secretario general de la patronal Hostelería de España, destaca que su organización ha desarrollado "protocolos contra el acoso en el trabajo, con recomendaciones para su implantación en las empresas". Explica que abordan el problema desde dos vertientes: "Por un lado, en la generación de entornos seguros de cara a los clientes, especialmente hacia las mujeres. Y una segunda vertiente enfocada a la empresa, que le permite conocer las pautas de actuación".

Una práctica habitual en hostelería que ilustra el riesgo es que es común que no cierren solas. Es decir, que nunca sean las últimas en el establecimiento, sin compañeros hombres junto a ellas. "Me ha pasado, que gente se espere al cierre y a que el local esté vacío. Te sientes intimidada, con una gran sensación de vulnerabilidad. Como esté ahí el típico cliente peligroso sientes auténtico terror", lamenta Teresa. Cree que aceptar esa premisa, que es mejor que las mujeres no cierren solas por el riesgo que entraña, "es chunguísimo, y te lo digo como feminista". Cree que con el bar lleno estas situaciones ya son "desagradables", pero con el local vacío "temes por tu integridad".

Estas trabajadoras también se enfrentan a situaciones habituales de violencia. "Con el alcohol se descontrolan de una forma brutal. Ves peleas de borrachos, el marido pegando a la mujer y tener que llamar a la policía. Se da en cualquier sitio con alcohol, también en los hoteles cinco estrellas", lamenta Sánchez.

A Nerea Roca, empleada de 33 años en una casa de apuestas, le han "levantado la mano". "Es horrible", continúa, "porque viene gente con muchos problemas y te hacen pasar mal".

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.

Radiografía de las cuentas autonómicas. EL PAÍS continúa la serie de entrevistas con los responsables de Hacienda de las comunidades para analizar la situación de las finanzas regionales en España

Antoni Costa

Consejero de Hacienda de Baleares

“El cupo vasco tiene cobertura constitucional, pero no es generalizable”

El vicepresidente del Gobierno balear pide más autonomía fiscal para las comunidades

LAURA DELLE FEMMINE
Madrid

“El Ministerio de Hacienda no tiene la voluntad de liderar ninguna reforma del sistema de financiación autonómico”, zanja Antoni Costa (Ibiza, 47 años), consejero de Economía, Hacienda e Innovación y vicepresidente del Gobierno balear (PP), respecto a la reunión que las comunidades mantuvieron con Hacienda hace dos semanas en el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF), donde se debaten estas cuestiones. En una entrevista por videoconferencia plantea que variables como la insularidad o la población tengan más peso en el modelo, defiende una mayor autonomía tributaria para las comunidades y rechaza una financiación singular para Cataluña. “No es aceptable que, por el hecho de que hay una investidura en Cataluña, se negocie bilateralmente con una comunidad”.

Pregunta. ¿Cómo salió del CPFF?

Respuesta. Bastante pesimista. Vimos que el Ministerio de Hacienda no tiene la voluntad de liderar ninguna reforma del sistema de financiación autonómico desde la multilateralidad. Sí apreciamos, aunque la ministra lo negase, cierta voluntad de negociar con Cataluña una posible reforma bilateralmente.

P. ¿Cree que Hacienda tiene en mente una reforma para todas las comunidades?

R. A la ministra [María Jesús] Montero le preguntamos si existía voluntad de abrir la negociación de la reforma y, en caso de que hubiese voluntad, cuál era su propuesta, al menos las grandes líneas. No obtuvimos respuesta, pero tenemos clarísimo que es Hacienda quien debe liderar la reforma, porque siempre ha sido así. Y siempre se ha negociado desde el CPFF.

P. ¿Y cuál es el planteamiento de Baleares?

R. La variable insularidad debe tener un peso superior en el sistema y también el crecimiento poblacional. Hay una España que se vacía, pero hay también una que se llena. Tenemos 18 millones de turistas. Esta población flotante utiliza los servicios públicos, supone un coste añadido para las arcas autonómicas. Y el



Antoni Costa, el jueves en Palma. FRANCISCO UBILLA

coste de la vida no es el mismo en todas las comunidades. Pero son planteamientos que se pueden someter a negociación, no son líneas rojas.

Por otra parte, defendemos la autonomía fiscal. Incluso que es necesario aumentarla, por ejemplo, en los tributos cedidos tradicionales, como el impuesto de sucesiones y donaciones, que debería ser propio de cada comunidad. No aceptaremos en ningún caso que se impongan unos

tipos mínimos de tributación. También hemos defendido un sistema con nivelación parcial o con respeto al principio de ordinalidad. Somos la segunda comunidad con mayor capacidad fiscal, pero la novena o décima en cuanto a financiación.

P. También Cataluña defiende la ordinalidad. ¿Qué opina de su propuesta de financiación singular?

R. No planteamos recaudar todos los impuestos que se gene-

ren en Baleares, sino los tributos que tenemos asignados. No discutimos que el Estado tenga sus propias bases impositivas aquí. Cataluña plantea una cesión de todos los impuestos, al estilo del cupo vasco o de la aportación navarra. De hecho, nos hemos opuesto al sistema de cupo porque entendemos que no es generalizable. En ningún país federal del mundo los gobiernos subcentrales, en nuestro caso las comunidades, recaudan todos los impuestos y el central ninguno.

P. ¿Debería reformarse también el régimen foral? ¿O al menos el cálculo del cupo y la aportación?

R. El cupo vasco y la aportación navarra se negocian bilateralmente con el Estado. Así lo dispone la Constitución. ¿Conveniría que tuviesen un componente de solidaridad más o menos equivalente al del resto de comunidades? Creo que es deseable, pero no ponemos en duda algo que está en la Constitución. Ahora bien, este sistema tiene cobertura constitucional, pero no es generalizable y las negociaciones del sistema del resto de comunidades siempre se han hecho con carácter multilateral. No es aceptable que, por haber una investidura en Cataluña, se negocie bilateralmente con una comunidad.

P. La ministra negó en el CPFF una negociación bilateral entre Cataluña y el Estado; dijo que las conversaciones son entre el PSC y ERC.

R. No tenemos por qué dudar de la palabra de la ministra. Ahora bien, la consejera de Cataluña dice que las negociaciones son con el Estado, y el PSC no puede negociar algo que afecta a todos. La Generalitat y ERC saben perfectamente que el PSC no puede ofrecer lo que no tiene a disposición, que es la reforma del sistema.

ANDREU MISSÉ

Evasión fiscal y castigo a las pymes

La evasión fiscal de las grandes corporaciones, además de restar ingresos vitales para los servicios públicos, supone un mayor sacrificio para los ciudadanos y empresas que pagan debidamente sus impuestos. Las pequeñas y medianas empresas resultan especialmente perjudicadas con mayores impuestos por la evasión o elusión fiscal que practican las multinacionales. Las dificultades que afrontan las pequeñas empresas y los autónomos por la excesiva carga impositiva que soportan son bien conocidas por las manifestaciones de sus respectivas asociaciones. Un riguroso estudio del Centro Común de Investigación (Joint Research Centre o JRC) de la Comisión Europea, ubicado en Sevilla, acaba de certificar la situación de discriminación

fiscal que padecen las pequeñas empresas en relación a las grandes corporaciones.

El estudio *El sistema fiscal penaliza el crecimiento de nuevas y pequeñas empresas de la UE*, elaborado por los investigadores Salvador Barrios, Fotis Delis (redactor) y Mikel Landabaso, indica que las tasas impositivas efectivas de las empresas siguen una curva en forma de campana. “Las tasas impositivas”, señala, “tienden a aumentar desde el tamaño de las microempresas hasta las pequeñas empresas, pero luego disminuyen para las empresas medianas y las grandes”.

Los impuestos considerados son los corporativos y los laborales. El análisis indica que “un aumento del 1% en la tributación corporativa efectiva conduce a una disminución del 2,6% en el crecimiento del

volumen de negocios de las empresas en promedio”. Y precisa que “el impacto negativo es mucho mayor para las nuevas empresas (4,1%) y es especialmente pronunciado en España donde un aumento de impuestos del 1% conduce a una disminución del 8% en el crecimiento de la facturación de las nuevas empresas, seguida de Italia y Bélgica, con un correspondiente 5%”. El trabajo recuerda que las pequeñas empresas son impulsoras del crecimiento y la innovación y los mayores empleadores de la UE (95%).

Los autores apuntan también a las causas de esta desigual situación. “Las empresas muy grandes”, señalan, “pueden minimizar su carga fiscal mediante la optimización fiscal”. En este concepto incluyen, “operaciones transfronterizas y el uso de

lagunas fiscales (léase paraísos fiscales), a través de mecanismos como la transferencia de deuda, los precios de transferencia o la ubicación de activos intangibles (como las patentes, por ejemplo) en países que ofrecen ventajas fiscales específicas”. La optimización fiscal requiere recursos que no disponen las pequeñas empresas. En España, las grandes compañías pagan un tipo efectivo del 14,4% y de estos, 26 corporaciones contribuyen con una media del 2,9%, según el informe país por país, publicado por la Agencia Tributaria.

El Centro Común de Investigación (JRC) emplea a unos 300 investigadores en Sevilla dedicados a proporcionar evidencias científicas independientes y aconsejar con fundamento las políticas de la Unión. Además de Sevilla, existen otros cinco emplazamientos (Bruselas y Geel (Bélgica); Karlsruhe (Alemania); Ispra (Italia) y Petten (Países Bajos).

Las quejas de las pymes tienen fundamento científico. Las autoridades deberían atender más a sus argumentos que a los privilegiados del Ibox.



Manifestación en defensa de la salud mental de los estudiantes, el 27 de octubre de 2022 en Madrid. JUAN BARBOSA (GETTY)

Sanidad negocia con las comunidades un nuevo plan de salud mental

El borrador, al que ha tenido acceso EL PAÍS, persigue aliviar la saturación de los servicios y reducir las contenciones a los pacientes y la prescripción de psicofármacos

ORIOL GÜELL
Barcelona

Hace solo medio siglo, las personas con una enfermedad psiquiátrica eran expulsadas de la sociedad, recluidas durante décadas en manicomios en condiciones de abandono, dolor e incomprensión. “Entrar en uno era lo peor que te podía pasar”, contaba hace una década a EL PAÍS un paciente forzado en su día a pasar por la experiencia. Eran “los años oscuros”, como todavía los llaman muchos profesionales de la salud mental, unos tiempos de los que España empezó a salir en la década de los ochenta del pasado siglo: la Ley General de Sanidad, de Ernest Lluch, dio cobertura legal en 1986 a la dignidad y derechos de los enfermos. Un hito, recuerda José Valdecasas, vicesecretario de la Asociación Española de Neuropsiquiatría (AEN), que no llegó solo, sino tras “años de lucha de las familias de los pacientes y muchos profesionales”.

Cuatro décadas más tarde, sin

embargo, queda mucho trabajo por delante. Hay que avanzar en cuestiones que nunca han llegado a resolverse del todo, como el uso de las contenciones mecánicas que inmovilizan a los pacientes o la desinstitucionalización real de algunos enfermos. Y con el paso del tiempo han surgido nuevas necesidades que han llevado a la salud mental a “un punto de inflexión” en el que es inaplazable actuar ante la saturación de los servicios, coinciden los expertos consultados. “La población cada vez hace una mayor demanda asistencial. En muchas ocasiones, la razón tiene más que ver con el malestar de la vida cotidiana que con la enfermedad mental grave, pero el sistema sanitario en su conjunto debe adaptarse”, sostiene Marina Díaz, vicepresidenta de la Sociedad Española de Psiquiatría y Salud Mental (SEPSM).

El Ministerio de Sanidad prepara un Plan de Acción Salud Mental 2025-2027, a cuyo primer borrador ha tenido acceso EL PAÍS y que impulsa la comisiona-

da del área, Belén González. El documento ha sido entregado en las últimas semanas a comunidades autónomas y sociedades científicas, y se abre ahora una fase de aportaciones en una tramitación que debe acabar de definir muchos aspectos del plan, entre ellos la financiación. Algunos elementos clave, como el suicidio, cuentan con un plan específico aparte con “un desarrollo independiente en atención a su gravedad”, explica Blanca Morera, presidenta de la Sociedad Española de Psiquiatría Legal (SEPL).

El texto se enmarca en la Estrategia de Salud Mental 2022-2026 y recoge una cuarentena de acciones agrupadas en los siguientes siete bloques, sobre los que este diario ha hablado con sociedades científicas y profesionales del área.

● **Refuerzo de los recursos humanos en salud mental.** La salud mental necesita más profesionales. Es el grito unánime de sociedades científicas y entidades del

“

“El número de personas a atender es cada vez mayor y las listas de espera también”
José Valdecasas

Vicesecretario de la Asociación Española de Neuropsiquiatría

sector. La gestión de los servicios depende de las comunidades y la situación difiere entre ellas —y también dentro de ellas—, pero el problema se extiende por toda España. “En la Comunidad de Madrid, donde ejerzo, una primera consulta en los centros de salud mental puede tardar cuatro meses. Así no se puede ofrecer la asistencia que necesitan los pacientes”, lamenta Marina Díaz.

José Valdecasas, que ejerce en Canarias, destaca el círculo vicioso que esto provoca: “Como veo a la persona con menor frecuencia, es más difícil ayudarla. La mejoría llega más tarde, o no llega, lo que a su vez retrasa o impide el alta. Mientras, siguen entrando pacientes al sistema, por lo que el número de personas a atender es cada vez mayor y las listas de espera también”.

● **Salud mental comunitaria y alternativas a la institucionalización.** Devolver la carta de ciudadanos a los pacientes, ofreciéndoles la asistencia en su entorno familiar y social, fue un principio inspirador que revolucionó la psiquiatría hace medio siglo. Pero siguen quedando retos por delante. “En Cataluña, por ejemplo, trabajamos desde el año pasado en Unidades Funcionales de Recuperación y Proyecto de Vida. Hay cinco, y los centros nos hemos comprometido a reducir las camas de larga estancia. Pero esto sirve para una tipología de pacientes, hay otros que llevan años



[ingresados] porque han perdido la capacidad de cuidarse sin ayuda”, cuenta Antoni Serrano, director de Salud Mental del Parc Sanitari Sant Joan de Déu, con sede en Sant Boi de Llobregat (Barcelona).

Para estos casos, coinciden los expertos, es necesario ampliar el número de dispositivos y pisos asistidos con los niveles de apoyo adecuados para lograr una verdadera y completa desinstitucionalización. Blanca Morera incide en que, al igual que nadie duda hoy de que las personas deben ser tratadas siempre que sea po-

sible “en su medio, entre los suyos y con un abordaje integral”, el reto es “trabajar para que esto sea posible en la inmensa mayoría de los casos”.

● **Modelo de atención orientado a los derechos humanos, humanización y lucha contra el estigma.** Este bloque incluye algunas medidas que pueden resultar controvertidas, con debates aún abiertos en las especialidades que forman la salud mental. El plan aboga, entre otros avances, por un mayor control y reducción de

las llamadas “intervenciones involuntarias sobre los pacientes”, como las contenciones mecánicas.

En España no existe un registro de las contenciones aplicadas, una reclamación de algunos sectores. “Hay sitios donde se hacen muchas más contenciones mecánicas que en otros. Y eso significa que se están haciendo de más, porque el perfil de pacientes en todas las unidades de agudos del país, en principio, es similar. Conocer la situación real es el primer paso para mejorarla”, lamenta José Valdecasas.

Un escenario de “contención cero” se vislumbra así como un objetivo por el que trabajar. Probablemente no siempre sea posible, pero en ocasiones sí. “Desde 2018, nuestra unidad de subagudos de Sant Boi ha logrado trabajar sin contenciones. La idea clave es que, llegado a un escenario de agitación intensa, pueden ser inevitables. Pero esto no es algo que sucede de repente, sino el final de un proceso que empieza mucho antes. Y cuando aprendes esto, puedes adoptar medidas que eviten llegar a ese punto. La formación es fundamental”, afirma Antoni Serrano.

Para Blanca Morera, hay una cuestión de fondo clave tras las contenciones y los ingresos involuntarios: “El equilibrio entre no limitar la autonomía de quien puede ejercerla y ayudarle en el ejercicio de sus derechos, y la protección cuando existe una limitación de la capacidad para ejercerla. Y siempre que sea posible siguiendo sus deseos y preferencias y atendiendo a sus valores”.

● **Calidad en la prescripción y seguridad del paciente.** El consumo de antidepresivos por habitante en España se ha triplicado desde principios de este siglo y el de ansiolíticos se ha duplicado. Son datos que ya hace tiempo que han hecho saltar las alarmas en el Ministerio de Sanidad y las comunidades. Un bloque del nuevo plan está íntegramente dedicado a este área, con medidas destinadas a mejorar la formación a los profesionales, el desarrollo de

El consumo de antidepresivos se ha triplicado desde principios de siglo

Las sociedades científicas y el sector reclaman más profesionales

peora la calidad de la prescripción”, defiende el vicepresidente de la AEN.

● **Abordaje de problemas de salud mental en contextos y colectivos de mayor vulnerabilidad.** Este bloque es el que incluye un mayor número de acciones, nueve en total, lo que da una idea de la gran variabilidad de los fenómenos que pretende afrontar: infancia y adolescencia, violencia de género, salud mental perinatal, colectivos vulnerables...

“En este bloque es también clave la prevención. Uno de los factores que más riesgo crea de desarrollar psicosis y otros trastornos mentales graves es el abuso infantil, físico o sexual. Es algo muy difícil y complejo, pero sería importante incidir en esa prevención”, defiende José Valdecasas.

● **Sistemas de información en salud mental.** “Este apartado incluye propuestas que son más herramientas, pero también son necesarias. Necesitamos, por ejemplo, un listado de indicadores para poder saber qué hacemos y cómo lo hacemos. E impulsar registros es una necesidad de primer orden”, afirma Marina Díaz.

● **Salud mental y trabajo.** Fernando García Benavides, catedrático de Salud Pública de la Universidad Pompeu Fabra especializado en el ámbito laboral, valora positivamente que el Ministerio de Sanidad dedique todo un bloque del plan a acciones relacionadas con el trabajo, aunque echa de menos una mención explícita a que “los problemas de salud mental deben ser incluidos en el listado de enfermedades profesionales, como ha señalado la Organización Mundial del Trabajo”.

Todos los expertos comparten la necesidad de que se impulsen acciones para “facilitar el acceso al trabajo de calidad a las personas con problemas de salud mental”, un acceso que adquiere una relevancia clave en los procesos de rehabilitación de los pacientes y para que puedan mantener una vida plena.

E Boletín MATERIA



LAS CURIOSIDADES DE MUNDOS QUE NO DEJAN DE SORPRENDERNOS



La actualidad científica, avances y descubrimientos de la semana contada por nuestros periodistas especializados.

EL PAÍS

Fallece un hombre en Madrid por la fiebre Crimea-Congo

EL PAÍS
Madrid

El hombre de 74 años que estaba ingresado en el Hospital La Paz tras haber contraído la fiebre hemorrágica Crimea-Congo debido a la picadura de una garrapata falleció el sábado, según fuentes de la Consejería de Sanidad madrileña. El paciente había acudido a Urgencias del Hospital Rey Juan Carlos de Móstoles el día 19, con un cuadro febril y malestar general. Allí explicó que una garrapata le había picado hacía unos días en el municipio de Buenasobas (Toledo), donde había ido a pasar unos días en su segunda residencia.

El día 21 se activó el Sistema de Alerta Rápida en Salud Pública por sospecha de fiebre hemorrágica de Crimea-Congo y se enviaron muestras al Centro Nacional de Microbiología, que confirmó la infección. La dirección general de Salud Pública de la Comunidad de Madrid activó a la unidad de aislamiento de alto nivel del Hospital Universitario La Paz-Carlos III, centro al que fue trasladado el paciente el día 22. Esta unidad tiene como objetivo facilitar el manejo asistencial de quienes padecen una enfermedad infecciosa de alto riesgo, según destacó la consejería en una nota, "garantizando, además, la protección de los profesionales que le atienden y, en consecuencia, la protección de la población".

En ese mismo comunicado, se informaba de que el paciente se encontraba estable y de que se estaba haciendo el seguimiento de las personas que tuvieron contacto con él para asegurar que no se produjo una transmisión antes de conocerse el diagnóstico. Fuentes sanitarias apuntaron a Europa Press que el seguimiento descarta que esto ocurriera.

La fiebre hemorrágica de Crimea-Congo es una enfermedad mortal para una media de entre el 10% y 15% de los infectados. Está causada por un virus cuyo mecanismo de transmisión principal es la picadura de la garrapata del género *Hyalomma*, aunque también puede contagiarse a partir de un caso por contacto con sangre o fluidos del enfermo. Los dos primeros casos de esta enfermedad en España se confirmaron en 2016: un hombre de 62 años que falleció tras haberse contagiado por la picadura de una garrapata en un pueblo de Ávila y una enfermera que lo atendió.



Desde la izquierda, Sergio Giménez, Iván Miranda y Marcos Fernández, el día 8 en el campus 42 Madrid. JAIME VILLANUEVA

Cuatro sedes ofrecen en España una educación gratuita para mayores de edad ante la necesidad de talento digital

El exitoso método de Campus 42 para formar expertos tecnológicos

PAU ALEMANY
Madrid

Un enorme cartel con la frase "Up to you", que se traduce como "tú decides", es lo primero que se encuentran las 280 personas que se adentran en el mundo de 42 Madrid. Han sido citadas a las 9.42 del primero de julio para comenzar la *piscina*, en la que tendrán que demostrar durante 26 días que sus aptitudes y actitudes son las adecuadas para pasar a la siguiente fase, la de convertirse en estudiante. No hay profesores, no hay horarios, no hay clases. Solo se tienen los unos a los otros para mejorar su aprendizaje.

42 es un campus de Telefónica cuyo objetivo es formar a personas que puedan trabajar en el mundo de la programación, la informática o la tecnología. Es gratuito, financiado íntegramente por la compañía, y el único requisito para acceder es ser mayor de 18 años. El campus se divide en dos etapas: una primera, la *piscina*, en la que ponen a prueba sus

conocimientos en programación y en informática y su capacidad para relacionarse y ayudar al resto de los compañeros, y una segunda, a la que acceden aquellos que consiguen superar los 26 días con una calificación apta, en la que siguen desarrollando su camino en estas ramas educativas. La metodología es radicalmente distinta a la de cualquier escuela o universidad y está basada en el trabajo colaborativo y el apoyo mutuo entre estudiantes, ya que no hay docentes. No compiten entre ellos, sino consigo mismos.

El proyecto de 42 empezó en París en 2013 y, en la actualidad, hay 55 campus repartidos por 31 países que suman más de 24.000 estudiantes. En España hay cuatro sedes: en Madrid, en Barcelona, en Málaga y en Urduliz (Bizkaia). Aunque aún no se reconoce como título oficial, los organizadores están tratando de homologarlo.

Programadores, diseñadores gráficos o expertos en ciberseguridad son algunos de los perfiles que salen del campus una vez

terminada la formación. También analistas o desarrolladores multimedia. El objetivo es paliar la necesidad de talento digital. En España se estima que faltan más de 125.000 profesionales en formación digital y la demanda de las empresas de este tipo de perfiles ha aumentado un 50% en los últimos 10 años, según el Índice de Economía y Sociedad Digital. También la UE es consciente de la escasez en estas especialidades, así que pidió a España en mayo que formara a 1,5 millones de empleados con perfil tecnológico

El modelo se basa en el trabajo colaborativo, aquí no hay docentes

La demanda de este tipo de perfiles ha aumentado un 50% en los últimos 10 años

en los próximos seis años. A los pocos minutos del inicio del campus de julio, ya se observa cómo la filosofía de 42 empieza a calar en los candidatos. Un ejemplo: dos estudiantes que acaban de llegar a la zona de ordenadores se dirigen a una persona de la plantilla para preguntarle dónde está el baño. Silencio y sonrisa por respuesta. Se tienen que buscar la vida, hasta para orinar. Otro: una chica intenta sin éxito acceder a su cuenta de ordenador. Pregunta a otro miembro de la plantilla. Silencio y sonrisa por respuesta.

Entre las 280 personas que se han inscrito a la *piscina* de julio —la cuarta de este año—, se dan todas las edades. Desde un joven que acaba de terminar el Bachillerato hasta padres de familia que rondan los 40 años. Sergio Giménez e Iván Miranda, de 40 y 37 años, respectivamente, se apuntaron para dar un vuelco a su vida laboral. "Mi ilusión es cambiar de rama y dedicarme a la ciberseguridad, porque es el futuro", comenta Giménez. Miranda quiere enfocarse en los videojuegos.

El secretismo en torno a cuáles son los requisitos para pasar a la fase de estudiante es absoluto. "Es la fórmula de la Coca-Cola", resume el director de 42 Madrid, Pablo Mateos. Todo se mide, tanto las habilidades competenciales, con proyectos y exámenes, como las personales, donde "la creatividad, el liderazgo o la comunicación efectiva" son cualidades que se valoran positivamente. "Las personas que dan lo mejor de sí mismas superan la *piscina*. No hay un número limitado de plazas", comenta Mateos, que justifica la privacidad de los parámetros en impedir que los estudiantes acudan con un plan establecido.

Aquellos que superan la *piscina* pasan a ser estudiantes de 42. En este punto hay un programa formativo de 21 niveles. Los primeros siete son comunes y el resto son especializaciones en ramas como la inteligencia artificial, el diseño gráfico o las aplicaciones de móviles, entre otras.

Aunque depende de las capacidades de cada persona, Mateos estima que para superar la fase común sin conocimientos previos se necesita alrededor de un año y medio dedicándole unas ocho o diez horas diarias, y comenta que "la empleabilidad es del 100% para aquellos que superan el nivel siete". La metodología y las bases en la segunda fase son iguales: no hay profesores, no hay horarios, no hay clases.

Solo dos personas en España han superado los 21 niveles. Raquel Orozco, de 23 años, es una de ellas. "Estaba cursando Ingeniería Biomédica cuando me apunté a la *piscina*, en enero de 2021. No me gustaba la educación tradicional porque era mucho de memorizar, así que me animé a probarlo", cuenta Orozco. Durante la *piscina* recuerda que se pasaba "12 o 13 horas al día programando", aunque después ya bajó la intensidad. Ahora, más de tres años después, se encarga de la parte de sistemas y desarrollo en 42 Madrid.



Teresa Franquesa, el día 2 en Barcelona. GIANLUCA BATTISTA

Teresa Franquesa Bióloga

“El cambio climático puede erosionar la identidad de la gente”

SARA CASTRO
Madrid

Teresa Franquesa Codinach no ha hablado con personas que sufran ecoansiedad para lanzarse a escribir su libro, ha sido al revés. Se ha animado a publicarlo en abril tras conocer a muchos adultos y jóvenes a su alrededor con este malestar. Tiene 68 años, vive en Barcelona, es bióloga y cuenta con un máster en Psicología social. Tras una larga trayectoria profesional dedicada a la enseñanza, a la comunicación científica, a la ordena-

ción del territorio y a la gestión del medio ambiente, profundiza en la crisis ambiental y en las inquietudes humanas asociadas a ella, convencida de que aún queda tiempo para revertir la situación. El manual *Cambio climático y ecoansiedad* (Anaya) se presenta como una guía de respuestas prácticas para enfrentar de forma eficaz este desafío.

Pregunta. ¿Qué es la ecoansiedad?

Respuesta. La ecoansiedad reúne diferentes emociones difíciles que muchas personas sienten al ser conscientes de la gra-

vedad del cambio climático. Puede que su nombre no sea el más acertado porque no es ni un trastorno ni una patología. Es una respuesta sensata y una desazón lógica ante la angustia provocada por la crisis ambiental. Debe entenderse como una alarma de advertencia para pasar a la acción. Si estos sentimientos trastornan la vida personal, quizá es aconsejable una terapia, aunque no suele ser un malestar insostenible.

P. ¿Qué síntomas alertan de la ansiedad climática?

R. Son distintas emociones. La preocupación crónica y el temor a lo que le pueda suceder a uno mismo, a los seres queridos y a las generaciones futuras, la impotencia y el desánimo ante la dificultad individual para frenar la situación, la tristeza al ver cambiado el paisaje natal... Todo ello puede derivar en incapacidad para dormir, falta de apetito, apatía o problemas relacionales, si el entorno no se implica.

P. ¿A qué sector poblacional golpea con mayor fuerza?

R. A los jóvenes que tienen mayor sensibilidad respecto a

“Es necesario pasar de la preocupación individual a la acción colectiva”

“Solastalgia es volver al pueblo y ver que no está el entorno al que pertenecías”

este asunto y saben que les tocará vivir unos años inquietantes. Aún están aprendiendo a gestionar su inteligencia emocional y lo viven todo con mayor intensidad. El estudio *Impacto del clima en la salud mental*, de la profesora de psicología climática Caroline Hickman, reveló tras encuestar a más de 10.000 personas de entre 16 y 25 años en 10 países que el 80% se mostraban preocupadas por el calentamiento del planeta, más de la mitad sentían tristeza, impotencia y culpa.

P. ¿Ha cambiado la idea general de que el verano se asocia a la

felicidad por la crisis ambiental?

R. En 2003, el filósofo Glenn Albrecht estudió unos valles australianos repletos de minas y destacó la profunda angustia que sufría la población local ante la erosión del relieve y el paisaje. Los vecinos ya no tenían el mismo sentido de pertenencia, sentían que no eran de ningún sitio. Albrecht llamó a esta sensación solastalgia, que ahora en verano también puede ser la tristeza de volver al pueblo en vacaciones y ver que has perdido el entorno al que sientes que pertenecías tras una brutal sequía o por la desaparición del glaciar que siempre visitabas. El cambio climático puede erosionar la identidad de las personas. Todos hemos pensado alguna vez que un sitio ya no es lo que era al volver a él.

P. ¿La ecoansiedad es mayor en el periodo estival?

R. No hay evidencias. Lo cierto es que en los meses de julio y agosto se intensifican las consecuencias del cambio climático y no es descabellado pensar que puede aumentar la preocupación. Las olas de calor y los incendios ponen al ser humano contra las cuerdas, más aún si ya ha experimentado sus efectos con anterioridad. Pero, sin duda, uno de los grandes problemas del verano es que muchas personas se quedan solas en sus barrios y no pueden compartir su preocupación ni tomar acciones colectivas para frenarla. La soledad influye mucho en la ecoansiedad porque una de las sensaciones más frecuentes es pensar que ya no se puede hacer nada.

P. ¿Cómo se combate esta angustia?

R. Las emociones dan información que es importante escuchar. Es necesario pasar de la preocupación individual a la acción colectiva y no sentir culpa sino responsabilidad. Una persona hace todo lo que puede, pero no solo depende de ella. Tiene que tener objetivos realistas y ser consciente de que los gobiernos y las grandes empresas asumen mayor responsabilidad. Por ello, hay que exigirles respuestas. Entre la labor particular, las actividades colectivas y la movilización, se abre un abanico de posibilidades para emprender acciones transformadoras al unirse con otras personas: las cooperativas agroecológicas, el intercambio de libros escolares o la instalación de placas fotovoltaicas en la comunidad de vecinos.

La mejor inversión, es invertir en el planeta.

Comprometerse con la transición energética, es aumentar 3.000 millones de euros la inversión en proyectos de energía renovable y redes de distribución en solo un año.

Naturgy

naturgy.com



TEATRO REAL
CERCA DE TI

Musk se enfrenta a nuevas sanciones por entrenar su IA con los tuits de X sin avisar

Bruselas expedientó a la plataforma por "engañar a los usuarios" con su política de moderación de contenidos

JAVIER SALAS
Madrid

Varios usuarios de la plataforma X, comprada como Twitter por el magnate Elon Musk en 2022, notaron a finales de la semana pasada que la compañía había cambiado sin avisar la configuración de datos para autorizarse automáticamente a entrenar su modelo de inteligencia artificial (IA) con los tuits enviados a la red. Grok, como se llama la máquina inteligente que impulsa Musk, se entrenaría de este modo con las publicaciones de sus usuarios sin que estos lo sepan, a no ser que impidan esa posibilidad explícitamente en los ajustes de la plataforma.

Ese cambio de políticas, sin

avisar a los tuiteros, ha hecho arquear las cejas a los especialistas en privacidad y derecho *online*. Hace dos semanas, la Comisión Europea abrió expediente a X por "engañar a los usuarios" con su empleo del sistema de verificación de cuentas. Esta modificación inesperada podría generar un nuevo toque de atención de los reguladores. Un portavoz de la Comisión Irlandesa de Protección de Datos ya ha declarado que están "sorprendidos" por ese movimiento y esperan una respuesta del equipo de X. El reglamento de datos de la UE no permite utilizar casillas marcadas por defecto ni cualquier otro método de consentimiento predeterminado.

La manera de negarle el permiso a X para recopilar los datos de las publicaciones de cada usuario es muy sencilla, ahora que se ha desvelado. Basta con acudir hasta la configuración de Grok y desmarcar la opción que dice: "Permite que tus posts, así como tus interacciones, entradas y resultados con Grok, se utilicen para entrenamiento y perfeccionamiento". Eso sí: solo puede desactivarse en la versión *web*, ya que la opción no está disponible en la aplicación móvil, lo que sin duda puede generar más problemas a los equipos legales de Musk.

En la información adicional de esa configuración, X asegura que "para mejorar continuamente tu experiencia, podemos utilizar tus posts en X, así como tus interacciones, entradas y resultados como usuario con Grok para fines de entrenamiento y perfeccionamiento". Y añade: "Esto también significa que tus interacciones, entradas y resultados pueden compartirse con nuestro proveedor de servicio xAI con dichos fines". Es decir, que compartirán esos datos con xAI, la compañía creada por Musk para rivalizar con OpenAI, creadora de ChatGPT.

Aunque no está claro cuándo empezó X a cosechar la producción de sus usuarios para entrenar su modelo de IA, en estos momentos la plataforma está actuando como si todos le hubieran dado el beneplácito por defecto para mejorar la herramienta Grok.



Elon Musk, en mayo en Beverly Hills (California). APU GOMES (GETTY)

Por el momento, solo los suscriptores de pago de X pueden interactuar con Grok y realizar búsquedas con su ayuda. Es decir, sus usuarios *premium* estarían aprovechándose de las publicaciones de todos los demás. Paradójicamente, al adquirir Twitter, Musk aseguró que se tenía que acabar su "sistema de señores y siervos" y tuiteó: "Poder para el pueblo".

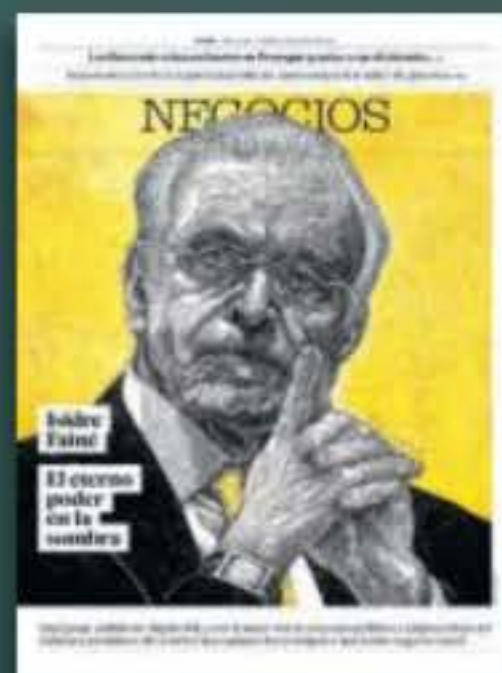
Las quejas de Musk se referían a la verificación de sello azul, una marca que validaba algunas cuentas junto a su nombre. La plataforma verificaba así determinadas cuentas relevantes o sensibles, que corrían riesgo de ser suplantadas. El magnate se cargó ese modelo y lo convirtió en un siste-

ma de pago, lo que abrió la puerta a la confusión: cuentas falsas parecían estar verificadas solo por haber gastado unos euros a cambio del sello azul.

Eso es lo que ha motivado que la Comisión Europea publicase el día 12 una opinión preliminar advirtiendo a X de que infringe la Ley de Servicios Digitales (DSA por sus siglas en inglés). Bruselas cree que la nueva política de verificación de cuentas de X "no se corresponde con la práctica del sector y engaña a los usuarios" y además cree que la red social no satisface los requisitos de transparencia y rendición de cuentas en relación con la moderación de contenidos y la publicidad.

Para gustos, EL PAÍS

Moda, diseño, viajes, cultura...
Llévate cada fin de semana
gratis con EL PAÍS las revistas y suplementos que más se adaptan a ti.



EL PAÍS

Tenis. Nadal supera a Fucsovics y se cita con Djokovic —32

Bádminton. Carolina Marín, ilusión y triunfo camino de los cuartos —32

Baloncesto. LeBron lidera la victoria del 'Dream Team' ante Serbia —35



PARÍS 2024

Pura Simone Biles, puro exceso, pura magia

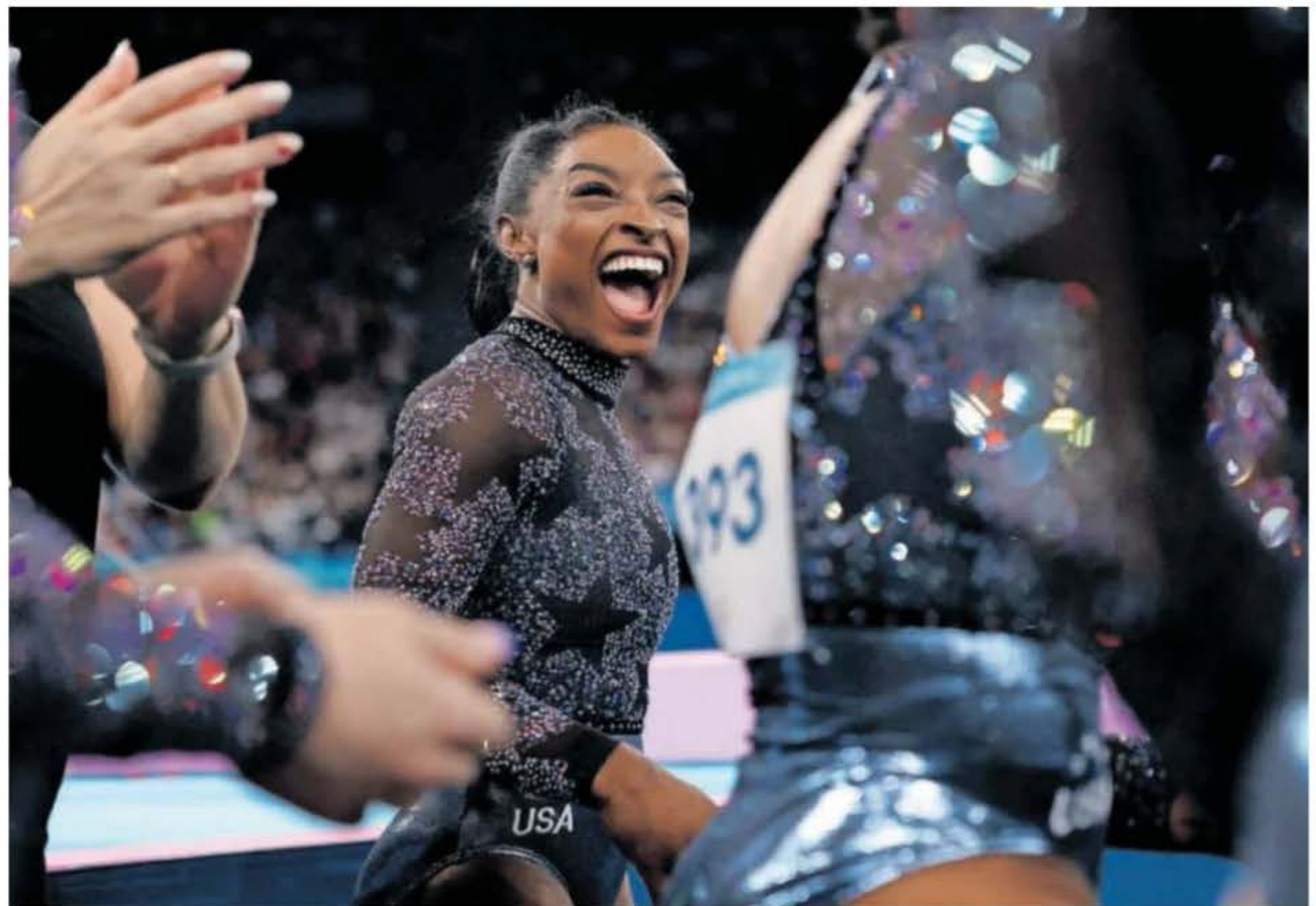
En su regreso olímpico tras conquistar Río y abandonar en Tokio por salud mental, la gimnasta estadounidense lidera con enorme ventaja la clasificación y guía a Estados Unidos a la final del martes

CARLOS ARRIBAS

París

Es exagerado, *ma non troppo*; vue-la tan alto, con tanta fuerza, tanta energía, sobre el potro, que parece que Simone Biles, determinada y generosa, quiere llegar al inalcanzable generador de aire acondicionado para, desconectándolo, hacer un favor a la humanidad congelada y en pantalón corto, pues el sol y el calor han regresado a París. Sobra el frío artificial en el ambiente. Entusiasmo de fanáticos exaltados que con solo oír por los altavoces las palabras Simone Biles rompen en aullidos. Domingo en la Arena de Bercy. *The place to be*. Tom Cruise, Ariana Grande, Snoop Dogg, rapero y olímpica entusiasta... Fue un no parar de *bileshisteria* en las gradas llenas del gigantesco recinto.

Sentada sobre un cajón en la puerta, Biles bosteza. La coleta, vertical, desafiante. Extraordinariamente por encima del ruido, tan por encima de todo está su talento. La chaqueta del chándal esconde las lentejuelas exageradamente brillantes de su leotardo, que deslumbra. Ordenadamente, entran a la gran sala las selecciones y las gimnastas individuales que buscan su clasificación para las finales femeninas (por equipos, el martes; individual completo, el jueves; por aparatos, de sábado a lunes). El último país, Estados Unidos; la última gimnasta, la tejana de 27 años. Los gritos roncicos se agudizan. Histeria, sí. El azar, que es el destino, ha elegido que al primer aparato que se enfrente Biles en su regreso sea la barra de equilibrio, el mismo aparato desde el



Simone Biles, sonriente, tras uno de los ejercicios que realizó en su estreno en los Juegos de París. HANNAH MCKAY (REUTERS)

que se despidió de Tokio con una medalla de bronce. En Japón, antes, solo había competido en la clasificación por equipos y, dos saltos de potro, no más, en la final. Después, 10 días de ausencia y depresión. De búsqueda.

No se cae de la barra, a la que ha subido más nerviosa, quizás, de lo que desearía. Un enorme suspiro de alivio cierra su actuación, y choques de manos felices con Cécile y Laurent Landi, jóvenes franceses, siempre vitales, que la

entrenan y la abrazan, y ella hasta está a punto de sollozar en su regazo. Luego estalla en una gran carcajada de felicidad.

Simone Biles ha vuelto. Es la líder de un equipo de Estados Unidos, que extradomina la califica-

ción (172,296 puntos), por delante de otras potencias como Italia (166,861) y China (166,821). La clasificación individual la lidera, claro, Biles, con 59,556 puntos, por delante de Rebeca Andrade (a casi dos puntos) y su compañera Suni-

Máxima potencia

Análisis

CRISTINA MARTÍNEZ JIMÉNEZ

La gimnasia artística se ve muy bien en televisión, pero *in situ* se puede apreciar la diferencia entre gimnastas en cuanto a distancia y altura a la hora de ejecutar los elementos. Simone Biles vuela. La imprecisión en algunas recep-

ciones que le hemos visto se debe a la dificultad de controlar tanta potencia.

En barra de equilibrios, como ya se había intuido en los entrenamientos, no enlazó directamente con la entrada su serie mixta de saltos de danza y elementos acrobáticos, sino que prefirió hacer una pausa entre ambas. Es la clasificación: hay que pensar en el equipo y asegurar puestos en finales. El riesgo y la precisión extrema pueden esperar. Simone

Biles parecía algo nerviosa, como el resto de sus compañeras, pero cualquier ser humano lo estaría empezando una competición olímpica en barra de equilibrios. Biles se esmeró y solucionó con solvencia el trámite.

En suelo, una de sus grandes especialidades, realiza dos elementos que llevan su nombre. Uno de ellos es el doble mortal agrupado con triple pirueta. Lleva ya unos cuantos años haciéndolo, desde antes de Tokio, pero, por mucho que nos hayamos acostumbrado a vérselo, es el elemento de mayor dificultad que aparece en el código de puntuación de gimnasia artística fe-

menina actual para cualquiera de los aparatos y que, de momento, solo ella lo presenta en competición en la femenina. El otro de los elementos de suelo que lleva su nombre, un doble mortal en plancha con medio giro en el segundo, ya tiene seguidoras. Compitió con más eficacia que precisión, con una salida del área, sin clavar ninguna serie acrobática y sin marcar los finales de los elementos de danza como les gusta a los puristas, quizás molesta por el dolor en la pantorrilla izquierda.

En salto, Biles hizo historia presentando por primera vez en unos Juegos Olímpicos el salto más difícil del código de gimna-

sia artística femenina actual: un *yurchenko* (entrando de rondada para apoyar las manos de espaldas a la plataforma) y dos rotaciones y media en el eje transversal en posición carpada (doblada por la cintura y con las piernas estiradas), algo que ninguna otra mujer hace actualmente en competición. Le salió bastante sobrerrotado, pero consiguió no caerse de espaldas echando un pie atrás. Su segundo salto fue un *cheng*: entrada de rondada más un medio giro para apoyar las manos mirando de frente a la plataforma y un mortal en plancha con pirueta y media. Otro salto difícil que ella eleva a la estratosfera.

sa Lee, la campeona en Tokio tras la abdicación de la reina. Además, Biles se clasificó para tres de las cuatro finales. Se quedó fuera en asimétricas, exactamente igual que la brasileña.

Pasada la barra, se enfrentó al suelo, el tapiz enorme de su capacidad de expresión, su vida. Tan desbordante, tanta velocidad nerviosa, tan plena, tan atómica trazó la primera diagonal loca, ese triple mortal con doble giro tan suyo — repitió el mítico salto que la hace única: la única mujer en realizarlo en competición— que se salió de los límites de la lona amarilla, y su pie izquierdo, vendado con un discreto *taping* de color marrón, pisó en el azul oscuro que le bordea. Aunque rodeadas de miles de ojos escrutadores, las gimnastas no ac-

La gimnasta se clasificó para tres de las cuatro finales: salto, barra y suelo

Con solo oír su nombre, los miles de fanáticos rompieron en aullidos

túan para nadie más que para ellas mismas y los jueces, pero el ambiente empuja, y a Estados Unidos le empujaron mucho, y la personalidad, y el ritmo apremiante de Taylor Swift que marcaba sus pasos y saltos, aunque le moleste la pantorrilla.

Con el mismo exceso vuela en su *Biles II*. No se pierde. Toca el cielo y regresa, y tan fuerte cae que tiene que dar un paso atrás para clavarse. Liberada, segura, se pasa de vueltas en las paralelas, y cuando termina la rutina estalla. Puro jolgorio. Alegría. Se ríe a carcajadas y baila. Pura Biles. Pura magia. El equilibrio del exceso, afortunadamente.

Las asimétricas son el peor aparato de Biles. Tiene tendencia a separar las piernas, y la naturaleza no la dotó de los empeines que aprovechan para lucir otras gimnastas, pero consigue una altura espectacular en sus sueltas y transiciones, y realiza una gran salida llamada *fabrich-nova*: doble mortal agrupado con doble pirueta. Ya solo la salida es espectacular y difícil, pero además la realiza directamente enlazada desde un giro completo en vertical.

Cristina Martínez Jiménez es divulgadora de gimnasia artística en gimnastas.net



Léon Marchand inicia la carrera de ayer en París con el parcial de mariposa. MARCO DJURICA (REUTERS)

Léon Marchand se consagra como ídolo de Francia

El nadador conquista en 400m estilos su primer oro olímpico en medio de la locura colectiva

DIEGO TORRES
París

Léon Marchand desenterró en París la recóndita esencia de los Juegos, concebidos hace más de tres mil años como una larga y concurrida ceremonia religiosa. Hubo éxtasis colectivo en la multitud de 17.000 personas que se congregaron en La Défense para animar, empujar, y luego exaltar, al muchacho de 24 años que Francia ha señalado como el elegido. El ídolo trascendental. El representante de la nación. El vicario de las pasiones del pueblo convertido en nadador, en anfibio, en mariposista, en espaldista, en bracista y en rayo del estilo libre a lo largo de la prueba que mide al hombre más versátil para desplazarse en el agua. Marchand ganó el oro en la final de 400 metros de estilos combinados y lo hizo con una autoridad de media piscina. Solo, lejos del concurso de perseguidores —el japonés Tomokuni Matsushita, plata, el estadounidense Carson Foster, bronce, etc.— que le siguieron como acólitos boquerones al líder supremo de los peces.

Marchand se impuso en 4 minutos 2,95 segundos. A apenas 45 centésimas de su récord del mundo, el que le arrebató a Michael Phelps, establecido

en Fukuoka el año pasado. Fue una proeza. Especialmente, si se consideran las características de una piscina cuya escasa profundidad (2,20 metros) genera demasiada turbulencia. El oleaje ha rebajado de manera ostensible todas las marcas de las primeras cuatro sesiones registradas en La Défense.

“¡Qué pena!”, lamentó tras la prueba Raúl Arellano, responsable del laboratorio de biomecánica de la Universidad de Granada, un experto en la física de fluidos que ha dedicado media vida a estudiar la propulsión de los hombres en el agua. “¡El esfuerzo de los nadadores se pierde en una piscina que es como una charcal!”.

Tomoyuki Matsushita, que precisamente hizo un análisis de su mecánica de nado en Granada con Arellano este año, antes de acudir a París, fue el único hombre en la final que logró pegarse a la ola de Marchand. Lo hizo durante los 200 metros de los parciales de mariposa y espaldista. Hasta que el francés llegó a la pared del viraje de espalda, en la línea de 150 metros, y se

Se quedó a solo 45 centésimas de su récord mundial, el que le quitó a Phelps

No se recuerda un bullicio igual en la historia de la natación

propulsó bajo el agua con ocho patadas que fueron las mismas que patentó su predecesor, Michael Phelps, camino de los Juegos de Pekín 2008. En modo subacuático, sin la resistencia que produce la superficie, Marchand abrió la brecha. Se alejó irremisiblemente hacia la victoria. Solo. Nadó los dos largos de braza y los dos largos de libre contra sí mismo, sin referencias. Hizo el último 50 en 29,03 segundos y en las brazadas postreras se le escapó por la punta de los dedos el récord mundial que consiguió en Fukuoka salvando ese último 50 en 28,39s.

“*Allors enfants de la patrie, le jour de gloire est arrivé!*”. La muchedumbre reunida en el Arena de La Défense, el pabellón de espectáculos más grande de Europa, se arrancó con La Marsellesa media hora antes de que salieran los nadadores. Marchand hacía ejercicios de respiración en la sala de llamadas de la piscina y el público no dejaba de invocarle con cánticos: “Léooooon,

Léooooon...”. No se recuerda un bullicio igual en la historia de la natación. Quizá porque en juego había mucho más que una medalla. El honor de la nación. El éxito de los Juegos Olímpicos. El orgullo de la gente corriente, repentinamente identificada con el ídolo de Toulouse, sobrecogido al salir hacia los poyetes, expresivo, feliz, seguro de cargarse de electricidad antes de nadar.

“Trabajo desde hace cuatro años con Thomas Sammut que es mi preparador mental”, contó el nadador la semana pasada. “Mis padres [Xavier Marchand y Céline Bonnet] han sido nadadores que conocieron la natación de alto nivel en unos Juegos y me han aconsejado. “Intentaré abrir los ojos y aprovechar al máximo lo que me espera. Esas 17.000 personas que van a llenar las gradas generan una energía que puede suponer una ventaja”.

Dicho y hecho. Lejos de acalabrarse ante la idea inconcebible de ser una proyección de los sueños de millones de extraños, se arrojó al agua y ejecutó mecánicamente las cuatro secuencias de la carrera que se sabe de memoria. Como el pianista que interpreta una partitura sin leer las notas, con los ojos cerrados, completó los 400 metros con la convicción del genio. Dennis Auguin, director técnico de Francia, se quedó perplejo. “Increíble”, decía, tras asistir al prodigio. “Lo afrontó con una serenidad desarmante. Es su marca de fábrica. Todo automatizado”.

Antes de abandonar el recinto le llamó Emmanuel Macron para felicitarle. “Me llamó el presidente y me dijo que toda su familia me había animado viéndome nadar por televisión”, confesó el campeón, “y efectivamente por el teléfono se oían muchos gritos”.

Léon Marchand ya es el gran héroe olímpico de la República.

MEDALLERO

	ORO	PLATA	BRONCE	Total
1. Japón	4	2	1	7
2. Australia	4	2	0	6
3. EE UU	3	6	3	12
4. Francia	3	3	2	8
5. Corea del Sur	3	2	1	6
6. China	3	1	2	6
7. Italia	1	2	3	6
8. Kazajistán	1	0	2	3
9. Bélgica	1	0	1	2
22. España	0	0	1	1



Nadal conecta un revés durante el encuentro ante Fucsovics en la pista central de Roland Garros. MARIJAN MURAT (EP)

Nadal acepta el reto, el último baile con Djokovic

El balear decide jugar individuales, derrota a Fucsovics y hoy se enfrentará al serbio

JUAN MORENILLA
París

Sol y luz en París, pista central de Roland Garros, Rafael Nadal aclamado, victorioso. Parece que el tiempo se ha detenido, o que es un viaje al pasado. No es mayo en el grande francés, sino julio olímpico, pero el puño del cam-

peón de 22 grandes, 14 en esta arcilla, sigue envuelto de pasión. Así celebra el sufrido triunfo ante el húngaro Marton Fucsovics en la primera ronda del cuadro individual por 6-1, 4-6 y 6-4 para citarse en la siguiente estación con Novak Djokovic, hoy (no antes de las 13.30, TVE). París espera su partido soñado.

“Claro que ayuda jugar aquí”, resume Nadal después de la batalla; “pero lo que ayuda es jugar bien, moverme bien, estar con la atención adecuada para no perder la bola de vista. Es algo que, si no juegas todo el tiempo, lo vas perdiendo, el hecho de estar foca-

lizado con la pelota. Me está costando leer hacia dónde me tira el contrario en los últimos tiempos. Ahora intentaré crearle problemas a Djokovic”.

El balear había anticipado las dudas sobre su participación en solitario después de su debut el día anterior junto a Carlos Alcaraz en el dobles, un choque que terminó a las nueve de la noche cuando su estreno individual estaba previsto para el día siguiente al mediodía. Una “barbaridad”, consideró Nadal, que sin embargo optó por alistarse ante Fucsovics tras probarse en un entrenamiento matinal. Le movía ese duelo en

la segunda ronda contra Djokovic. El serbio, que ha renunciado al dobles para centrarse en alcanzar la última gran cima que le falta, el oro en unos Juegos, le había pedido “un último baile” después de 18 años viéndose las caras. Nadal aceptó, más movido por el corazón que por la cabeza. Las ganas de jugar todo lo que pueda pesaron más que el kilometraje que acumulan sus piernas y las molestias en el muslo derecho. París valía cualquier esfuerzo para quien ha portado la antorcha olímpica.

Es otra vez una pista central entregada a la leyenda. En cada punto resuena el “¡Vamos, Rafa!”,

caiga donde caiga la bola en la red. Nadal mastica cada peloteo con paciencia, a la espera del fallo de Fucsovics más que de un impacto terminal. El húngaro se impacienta y busca terminar el intercambio por la vía rápida una vez que descubre que el balear no está dispuesto a arriesgar. Nadal conserva el saque y le arrebató el suyo a su oponente. Desde el fondo de la pista encadena un latigazo tras otro. Se deja el alma en cada golpe. Si es su última aventura en Roland Garros será una gran aventura.

Nadal es un martillo en ese arranque, un 3-0 en un pestajeo. Sus bolas pesan una tonelada para

Carolina Marín se reencuentra en París: “Tengo la ilusión de una niña”

J. M.
París

En la grada de La Chapelle Arena, banderas españolas, y las infantas Leonor y Sofía animando a Carolina Marín, que por algo es quien es y tiene reservada la pista central, la número 1. Antes de su debut olímpico en París, las pantallas del pabellón emiten una explicación de las reglas básicas del bádminton, para los novatos en la materia. Sabe latín Carolina, que vence a la danesa Jenjira Stadelman en 41 minutos, por

21-11 y 21-19, y ya cambia entonces el gesto serio por una sonrisa en su regreso al gran escenario de los Juegos.

La campeona de Río 2016 es a los 31 años la misma competidora de siempre, y su grito de liberación después del primer punto es un aviso a navegantes. En París desemboca un camino con muchas curvas, pero a la hora de situarse ante la red ya no recuerda las lesiones de rodilla, y el cuerpo le responde tan bien que su confianza aumenta, y su juego vuela como el volante que golpea.

“Las sensaciones han ido de menos a más”, reflexiona con la primera victoria en la mochila; “este primer partido de unos Juegos siempre es complicado. Una está con los nervios a flor de piel, quiere hacerlo bien, estar concentrada en lo entrenado, y yo quería además probar el pabellón, saber que hay aire y por lo tanto tengo que controlar muy bien desde ambos lados de la pista y desde el lateral... Hay que tener mucha concentración en el control del volante”, prosigue la onubense.



Carolina Marín, ayer en su debut olímpico en París. ALBERT GARCIA

La noche anterior duerme a pierna suelta. El plan estaba diseñado con su entrenador, Fernando Rivas. Juntos habían trazado

una estrategia, conseguir y mantener el ataque, la raqueta arriba, y solo cuando eso falla, en el segundo set, es cuando la rival le

Fucsovics. Cuando ancla sus zapatillas en la arena, el español descarga con la rabia de antaño. Fucsovics encuentra un resquicio en hacerle correr a base de dejadas. Ahí sufre el hombre de rojo porque la carrocería no es la de antes. Aun así se anima con algún ataque a posiciones avanzadas, aunque es en su guarida detrás de la línea de fondo donde construye su ventaja. El húngaro no encuentra manera de meterle mano a un Nadal de otra época, afilado e incisivo. Roland Garros rejuvenece al español, que abrocha la primera manga por 6-1 en 32 minutos.

La pausa regenera a Fucsovics. Su bola gana metros de profundidad y los peloteos se alargan. Ahora es Nadal quien padece a la carrera y falla, y cede por primera vez su saque. El enemigo ha despertado y está más fresco de piernas. Ya no se acelera sino que acepta el careo. El tiempo va en contra de Nadal porque su depósito de gasolina anda más justo. Cuando el intercambio va cambiando segundos, es él quien dobla el brazo, y renquea cuando toca esprintar hacia delante. La grada no deja de animar al campeón sufriente cuando salva un 15-40 en contra al servicio, o cuando se ajusta el vendaje del muslo.

La hora de la verdad para el húngaro llega con 5-3 y servicio. Enfrente hay 14 copas de los mosqueteros y toda la Chatrier. Fucsovics tiembla en ese instante, pero ya no desperdicia cuando dispone de tres bolas de rotura. A la tercera se apunta el set, 6-4.

Fucsovics se cambia la camiseta, del verde fosforito al blanco. Cada juego es ya un sufrimiento, ninguno vuela sobre el rival. Los puntos se deciden en el alambre y los juegos se decantan después de varias igualadas. Nadal estira el brazo para conectar algún golpe ganador que le conceda algo de respiro. Nadie como él cuando se trata de resistir. Ya no es el tenista arrollador del primer set, pero sí el mismo competidor. Así rompe al húngaro para arañar esa pequeña renta y defenderla con uñas y dientes. Nadal acepta el desafío, habrá último baile con Djokovic en Roland Garros.

come terreno y vuelven los nervios hasta que recobra el mando. Le falta variedad de golpes, admite, pero la victoria le concede el liderato del grupo L, que comparte además con la irlandesa Rachael Darragh. Las 16 campeonas de grupo pasan a octavos.

Durante los Juegos, Carolina Marín ha aparcado las redes sociales y el teléfono móvil. Va a por el podio. "Estar en París significa para mí volver a tener ilusión. Siempre he tenido ganas y motivación, eso nunca nadie me lo ha quitado, pero el volver a tener ilusión es muy importante, y ahora tengo la ilusión de una niña pese a que son mis terceros Juegos. Estoy aquí para luchar por una medalla. Mis opciones están, pero si estoy concentrada en mí y no en las expectativas que hay fuera", comenta.

Chourraut y la maldición de la puerta dos

La triple medallista olímpica, última en la final condenada por un error en un obstáculo en el que tropezó todo el fin de semana

LORENZO CALONGE
Vaires-sur-Marne

En dirección a Disneyland, en medio de la naturaleza y caminando entre senderos, se abre el estadio náutico de Vaires-sur-Marne, a una hora al este de París. Un lugar aparentemente bucólico que, para Maialen Chourraut terminó convertido en un enclave indescifrable por la dichosa puerta dos del recorrido.

En ella tropezó en las series del sábado, y ayer en la semifinal y la final. A falta de una vez, tres en plena competición. Y la última, resultó ser la peor de todas. Se la saltó, le cayó la penalización de 50 segundos y ahí, nada más empezar la final, se acabó el sueño de la cuarta medalla olímpica de esta gipuzkoana, ganadora del bronce en Londres 2012, el oro en Río 2016 y la plata en Tokio. Una losa que la condenó a la última posición entre las 12 finalistas. La reina, como era previsible, fue la australiana Jessica Fox, que seстеó en semifinales y dio el hachazo con el oro en juego.

A los 41 años, Chourraut, la más veterana de todas las clasificadas en su disciplina para esta edición (K-1 de piragüismo en aguas bravas), no ocultó que su tiempo en la élite se agota. "Seguramente, estos serán mis últimos Juegos", admitió entre la pena y el orgullo por el camino. "Pero no será mi último minuto en una piragua de slalom. De aquí me voy con pena, aunque ya me levantaré. La vida se trata de ir superando pruebas. Me levantaré más fácilmente porque le doy más importancia al recorrido que al resultado", subrayó.

Sus quintos Juegos, en todo caso, continúan porque a partir del viernes le queda el kayak cross, la nueva modalidad de bajadas en grupo que fue la gasolina que le hizo pelear por estar en Francia después del éxito de 2021 en Japón. Se agarró tal cabreo una semana después del bronce en Tokio cuando le salió mal una competición de kayak cross que decidió seguir solo por eso.

"Si digo la verdad, en los entrenamientos tampoco me salía esa puerta dos", desveló Chourraut. "Hemos trabajado el máximo de trayectorias posibles, pero a mí no me salía cuando a todo el mundo sí, y parece que era sencilla. Pues para mí, no. En todas me parecía que la tenía, pero luego no la tenía", no paraba



Maialen Chourraut, durante el descenso. JUSTIN SETTERFIELD (GETTY)

“

Seguramente, estos serán mis últimos Juegos, pero no mi último minuto en una piragua de slalom”
Maialen Chourraut

Finalista olímpica

de repetir Maialen media hora después de bajarse de la embarcación.

El circuito de 210 metros de longitud constaba de 23 puertas, pero al final todo lo que hizo desde que se lanzó al canal se redujo a su pesadilla en esa número dos. Un obstáculo insalvable. No hubo espacio para matices a la hora de evaluar su despliegue. Todavía pudo clasificarse para la final con el penúltimo mejor tiempo después de fallar en ese maldito paso, donde hizo cabalito con la embarcación, pero en la última estación le cayó encima el peor castigo. Se lo saltó y ese es el error más grave que se puede cometer a la hora de sortear corrientes y remolinos en un canal bajo la música electrónica y el ambiente festivo que acompaña a sus gentes.

"Antes de la puerta ya miro para abajo, el agua me afecta mucho en la cola de la piragua y no sé por qué. No sé por qué mi piragua no coge un poco más de profundidad en el movimiento. Si lo supiera, ya lo haría, pero no me sale. Pero lo he trabajado, eh, no penséis que no", trataba de justificarse la palista ante el batallón de periodistas en un discurso que oscilaba entre el orgullo por haber participado en otra final olímpica y la pena por el desenlace. "No he sido capaz de poner la guinda al pastel y dar lo mejor de mí misma", se lamentaba.

Su semana en la Villa Olímpica había empezado hablando brevemente con Emmanuel Macron. La escena ocurrió cuando quiso acercarse a saludar a Tony Estanguet, expiragüista y presidente del Comité Organizador de los Juegos de París, que se encontraba con el presidente francés, y la seguridad la frenó. Estanguet se percató de ello y pidió que la dejaran pasar, que la conocía perfectamente. Así terminó conversando brevemente con Macron. Por aquellos días, admitía que todavía le quedaba por cogerle el punto al canal, aunque empezaba a sentirse más satisfecha. Miembros del Comité Olímpico Español le preguntaban cómo veía el recorrido, si le iba bien a sus características, y ella no respondía lo que buscaban porque, como les decía, eso

daba igual. Debía prepararse de la misma manera para el trayecto fuera como fuera. Con la dos, sin embargo, nunca pudo.

El circuito, que cambiaba entre las series y las semifinales y final, tuvo dos diseñadores: un alemán y, curiosamente, una española, Irati Goicoechea, gipuzkoana y excompañera de Maialen Chourraut. "Este en concreto", puntualizaba antes de la final Xabi Etxaniz, su entrenador y pareja, "es de un carácter técnico bastante riguroso. Las puertas, por ejemplo, están altas. Hay que hacer unas acciones muy claras para funcionar y, aun así, a veces no funcionan. Eso te lleva a una incertidumbre mayor. Aquí, como ese rulo de agua se abra o se cierre un poco más...", dejaba en el aire, advirtiendo de los peligros. Pero no se refería a ese paso número dos, sino en general.

El problema de Chourraut fue en un paso en apariencia sencillo. "Va a soñar muchos días con esa puerta", reconocía minutos después Xabi Etxaniz, sin explicaciones. "No sé, porque no era difícil", repetía el hombre sin parar. "La dos, otra vez", le había dicho ella nada más terminar el recorrido. En caliente, no había más explicaciones. "Había que salir y dirigir adelante en lugar de atrás para luego darle velocidad y controlar la punta, pero no le ha salido", se lamentaba su preparador.

David Martín Seleccionador de waterpolo

“Intento que los jugadores se pongan en mi lugar”

El técnico reflexiona sobre los principios que formaron al vigente campeón de Europa

DIEGO TORRES
París

Campeones del mundo en 2022 y de Europa en 2024, los jugadores de la selección de España de waterpolo se presentaron ayer por la mañana en el Centro Acuático de París con una victoria controlada frente a Australia (9-5). Fue el primer paso hacia la cima suprema en la batalla por el oro olímpico. Es la culminación de una travesía modélica de gestión, convivencia y juego, que comenzó cuando David Martín Lozano (Barcelona, 47 años) asumió el cargo como seleccionador en 2016.

Pregunta. El waterpolo es pura competición. Hombres y mujeres en cueros, sumergidos y que llevan un gorro con orejeras que apenas permite identificarlos ni ver lo que hacen bajo el agua. ¿Cuál es su mentalidad?

Respuesta. Somos un deporte de adaptación puro y duro. Si llegas con ocho años y nunca has hecho natación te diremos: “Es imposible, no podrás jugar nunca en tu vida”. Tienes que empezar a dominar el medio con tres o cuatro años y hacer natación porque si no, no eres capaz de aguantar esto. Los entrenamientos te llevan a un estrés físico y mental muy alto. Estás acostumbrado de pequeño a que te agarren

y te hundan. Pero es un deporte de honor. Hay violencia, es cierto, pero nunca con el fin de hacer daño. Lo entrenas y te acostumbras. La gente de otros deportes se queda asustada, pero es natural. El jugador que está diez segundos debajo del agua y parece que se va a ahogar sale y respira porque está adaptado.

P. Todos sus jugadores dicen que usted se pone en el lugar de ellos. Que es su cómplice. ¿Esto no le complica el trabajo?

R. Tiene ventajas y desventajas. La proximidad hace al cariño. El cariño hace que la toma de decisiones sea más difícil. Pero genera más honestidad. Con la cercanía también intento que ellos se pongan en mi lugar y que entiendan que yo también tengo que tomar decisiones les guste o no. El equipo está por encima del jugador y las personas están por encima del equipo.

P. Con algunos jugadores lleva meses hablando de tácticas que emplearán en estos Juegos. ¿Esto es útil?

R. Se trata de ponerlos en alerta para que individualmente se vayan preparando, para que sepan lo que se les va a exigir a cada uno. Lo hago porque el equipo debe creer en lo que se hace. Si los más expertos tienen dudas, como entrenador tienes que replantear cosas porque esas dudas te pueden matar. Yo me fío mucho de ellos porque tenemos una generación muy inteligente y todo lo que piensan está relacionado con nuestra estructura de juego. Felipe Perrone ha jugado en Italia, en Croacia, en España...



David Martín, el pasado enero en Sant Cugat (Barcelona). G. BATTISTA

Su riqueza táctica es mucho mayor que la que he tenido yo. Con Álvaro Granados, que juega en Serbia, o con Sergi Cabanas, que juega en Croacia, ocurre lo mismo. Cuando me proponen una situación táctica, si creo que es viable por el estilo de nuestros jugadores, siempre les digo: “Lo entrenaremos y lo probaremos”. No soy un talibán. Me considero valiente en el sentido de probar muchas cosas.

P. Estudió psicología y no educación física. ¿Por qué?

R. Cuando acabé la carrera no

tuve la sensación de que sería un gran psicólogo del deporte pero he leído mucho y he aprendido lo que tengo claro que nunca debo hacer porque eso es la muerte de un equipo.

P. ¿Qué es?

R. Que toda la responsabilidad recaiga en un área. Ni tú asumir toda la culpa, ni culpar a los jugadores de todo cuando el equipo no juega bien. Si generas un clima de responsabilidad compartida haces que los jugadores sepan que ganamos y perdemos todos. No quiero ser un talibán de

la táctica. Si los jugadores sienten que son escuchados, que cuando sus ideas son buenas se llevan a la práctica, que cuando decidimos cómo vamos a jugar un partido todo el mundo cree ciegamente en ello y si el partido no sale bien, evidentemente, cuando llegas al vestuario sabes que hemos perdido todos. Si el equipo no cree en lo que haces y te dicen que no lo ven claro y tú eres impermeable, cuando pierdes, ¿el equipo qué va a hacer? Te mirarán y te dirán que es culpa tuya y tú has perdido el partido. Al revés, si no tomas ningún tipo de responsabilidad táctica y en los entrenos dejas todo librado al talento del jugador, cuando pierden puedes decir: “Es culpa suya porque esta plantilla no tiene calidad”. He vivido los dos extremos y son la muerte de un grupo. Cuando me preguntan por qué este grupo se mantiene estable es justamente por esto: porque hemos creado un clima en el que todos nos sentimos responsables, cada uno en su rol. Eso es la salud de un grupo.

P. ¿Esto lo aprendió en los libros o se lo dictó el instinto?

R. Esto lo hago porque he sido jugador. Y hay un momento en que dices: “Aquí no pinto mucho”. Se genera un desapego. Hablando con entrenadores a veces te dicen: “Una parte del grupo se alegra de una derrota porque sienten que no forman parte”.

P. ¿El uso extenuante del móvil por los jóvenes es el símbolo de una sociedad ensimismada? ¿No teme que el móvil sea como una plaga que aisle a sus jugadores?

R. Eso se combate con principios básicos de educación. Nosotros somos radicales de las pequeñas cosas. Cuando acaba un entrenamiento no dejamos ni una botella en el suelo. Los jugadores limpian todo para que el siguiente equipo se lo encuentre todo recogido. El primero que recoge todo el material es el capitán, Felipe Perrone. Esto genera un sentimiento de responsabilidad dentro del grupo: “¿Cómo no me voy a dejar la vida yo por Felipe Perrone?” Se alimenta un respeto.

Fútbol femenino

Una genialidad de Alexia Putellas da la victoria a España ante Nigeria

JON RIVAS

Son cosas que hacen las elegidas, las que luego, en las galas del fútbol, se llevan los Balones de Oro. Andaba España atascada con su rival montando barricadas en su área, cuando una falta innecesaria de una jugadora nigeriana, en el lateral del área, la sacó Alexia Putellas con la picardía necesaria como para amagar el centro y que la guardameta africana se comiera el engaño dando un par de pasos hacia delante. Sin embargo, lo que intentó la jugadora del Barça

no fue un envío buscando la fortuna de un remate, sino un disparo a la escuadra contraria que encontró el gol. El de la victoria española que le arrima a la siguiente ronda. Después del triunfo de Japón sobre Brasil, le vale un punto contra la *canarinha*.

No fue fácil para España descifrar a la selección nigeriana, muy trabajada en defensa, disciplinada a la hora del sacrificio. En la primera parte, con Paralluelo inactiva en la izquierda, se aburría Lucía García de dibujar desmarques en la banda derecha, pero

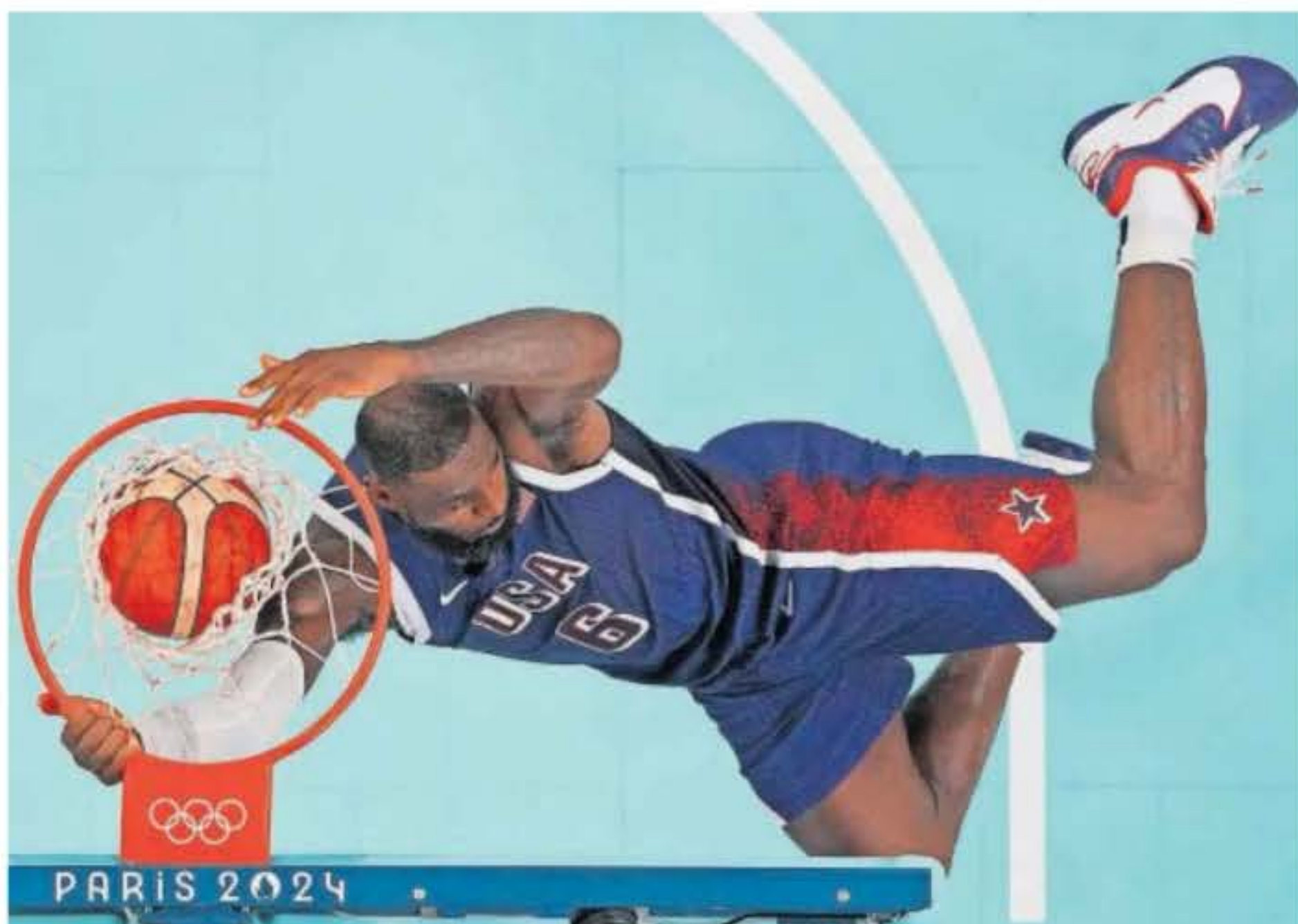
jugaban con orejeras las interiores españolas, así que los dibujos se quedaban en bocetos directos a la papelería.

El partido se jugaba al borde del Atlántico, en Nantes, lugar de infausto recuerdo para el fútbol español en su, hasta ayer, único enfrentamiento oficial con Nigeria y aquella eliminación en el Mundial de Francia; y hubo momentos en los que se apareció aquel fantasma, cuando las nigerianas salían rápido al contragolpe. El más claro, en una acción de Ajibade, jugadora del Atlético

1	0
ESPAÑA	NIGERIA
Estadio La Beaujoire. Unos 10.000 esp.	
España: Cata Coll; Ohiane (Carmona, m. 46), Paredes, Aleixandre, Batlle; Abelleira (Guijarro, m. 58), Bonmati, Alexia; Paralluelo, Lucía García (Athenea, m. 46) y Mariona.	
Nigeria: Nnadozie, Alozie (Payne, m. 72), Ohale, Demehin, Okeke, Ucheibe (Kanu, m. 84), Abiodun, Ajibade, Oyedipe Payne, Oshoala (Ihezuo, m. 72) y Okoronkwo (Onumonu, m. 61).	
Goles: 1-0. M. 85. Alexia.	
Árbitro: Tori Penso (Estados Unidos). Mostró la cartulina amarilla a Oshoala. Var: Paolo Valeri (Ita).	

a la que se le fue largo el último control cuando ya se plantaba ante Cata Coll. Pero rectificó Montse Tomé en la pausa y puso en el campo a Olga Carmona y a Athenea para abrir el juego a las bandas, centró a Salma Paralluelo y, gracias a ese aire nuevo que soplaban de los costados, llegaron algunas opciones en centros al área que la defensa nigeriana no supo defender. Como el gol de Paralluelo, a envío de Olga, que lo anuló el VAR porque Alexia había rozado el balón con la coleta. Hubo más y Putellas tuvo la más clara en un remate que, superada la guardameta, sacó Ohale sobre la línea.

Luego, cuando las españolas comenzaban a desesperarse, llegó la genialidad de Alexia para sellar un triunfo que también corroboró Cata Coll con una parada ante, claro, una última contra.



LeBron James machaca en una acción del partido. EVELYN HOCKSTEIN (REUTERS)

Baloncesto masculino

EE UU bate a Serbia y LeBron empieza a decir quién manda

El 'Dream Team' debuta con un triunfo de autoridad ante el subcampeón mundial

J. MORENILLA
París

Cuando su carrera se agota, LeBron James parece poseído de un apetito cada vez mayor. Al borde los 40 años, el Rey persigue su tercer oro olímpico, el quinto seguido para Estados Unidos, convertido en el líder sin discusión de su equipo. Con la bandera en la ceremonia de inauguración sobre el Sena, con su discurso político y, claro, con el balón en las manos. Sus 21 puntos, siete rebotes y nueve asistencias coronaron el rotundo triunfo del conjunto que entrena Steve Kerr ante Serbia, que no es ninguna modesta, sino la subcampeona del mundo. Le acompañó al frente de la estadística Kevin Durant (23 puntos), y enfrente emergió Nikola Jokic con otra hoja de servicios a la altura: 20 puntos, cinco rebotes y ocho asistencias.

Serbia amaneció respondona con un 10-2 a favor. La fase de preparación ya había ofrecido algunas señales a los estadounidenses de que no todo sería coser y cantar como había vaticinado Durant, asegurando que la meta era ganar cada día "por 40 o 50 puntos". Lo comprobaron pronto. El conjunto de Pesic dominaba el rebote, una faceta que en ocasiones marca la voracidad de los equipos y el sa-

84	110
SERBIA	ESTADOS UNIDOS
① 20-25	② 29-33
③ 16-26	④ 19-26
Estadio Pierre Mauroy. Unos 20.000 esp.	
Serbia: Avramovic (10), Dobric (13), Petrusev (4), Bogdanovic (14), Jokic (20) -quinteto inicial- Jovic (5), Micic (11), Marinkovic (6), Milutinovic (1) y Guduric (0).	
Estados Unidos: Curry (11), Booker (12), LeBron (21), Holiday (15), Embiid (4) -quinteto inicial- White (2), Davis (7), Durant (23), Edwards (11) y Adebayo (4).	
Árbitros: Yohan Osso (Fra), Julio Anaya (Pan) y Martins Kozlovskis (Lit). Sin eliminaciones.	

Resultados y próximos duelos

● Grupo A.

Australia, 92; España, 80
Grecia, 79; Canadá, 86
Mañana:

España-Grecia (11.00)
Canadá-Australia (13.30)

● Grupo B.

Alemania, 97; Japón, 77
Francia, 78; Brasil, 66
Mañana:

Japón-Francia (17.15)
Brasil-Alemania (21.00)

● Grupo C.

Ayer:
Sudán del Sur, 90; Puerto Rico, 79
Serbia, 84; EE UU, 110.

crificio de su defensa. También ahí se aprecia la mirada diferente de los dos mundos sobre su deporte. Si en la NBA se premia el ataque y la colección de puntos por encima del tajo atrás, sobre todo en la fase regular del campeonato, en el universo FIBA no hay edificio que no se cimente primero en la base.

Estados Unidos reaccionó pronto y mantuvo el mando del encuentro pero sin desprenderse a grandes distancias. Jokic conservaba los puños en alto contra Anthony Davis y Embiid. Serbia lucía una buena circulación de balón y una tarea gremial. Era Jokic al servicio del equipo y no al revés, una bendición cuando se trata de un jugador tan inteligente. El armazón no puede contener sin embargo al Rey James cuando roba y enfila el aro. Es uno solo pero parece una estampida.

La secuencia suele repetirse. A una bofetada en un Mundial le sigue la redención en unos Juegos. En el campeonato del mundo compite la selección de Estados Unidos. En la pasarela olímpica desfila el Dream Team. Como si fueran organismos diferentes. A las estrellas de la NBA les agita mucho más el ego un oro que otro. El grupo de Kerr fue cuarto en el pasado Mundial después de tres derrotas, frente a Lituania, Alemania y Canadá. Los Juegos son otra cosa y desde aquella fabulosa final de Pekín 2008 contra España no ha mordido otro metal que el máspreciado. El camino hacia la quinta cima seguida arrancó contra Serbia y con LeBron dejando bien claro quién manda.

SIN MEDALLA

PACO CERDÀ

Bronce y sueño

Juguemos a los secretos.

Un día, en Pekín, me entregaron una medalla: una medalla olímpica de participante. La reciben todos los atletas; también los periodistas que cubren los Juegos. Vi, no vencí, volví: al menos estuve allí. Dejé la medalla en la estantería. No acabó la historia ahí. Se me ocurrió reunir algunas más. Fetichismo deportivo, intrahistoria personal. Había que buscar mucho y ahorrar un poco, pero se podía. Así empezó un camino a la perdición. Pujas en subastas de madrugada, rastreos en numismáticas del mundo entero, caza de incautos en Wallapop.

Comenzaron a llegar a casa las medallas: nuevas, brillantes, en su caja original. Tokio 64, futurista; Moscú 80, comunista: esas fueron las primeras. La ansiada medalla de Berlín 36, con la sombra de Hitler incrustada en su águila nazi, la retuvieron en la aduana pero llegó: metáfora política de este tiempo. Un tal Dmitry, de la ciudad rusa de Kazan, me pedía confianza para transferir el dinero a ciegas y él me enviaba las de Helsinki 52 y Munich 72. No hay emoción sin riesgo. Supongo que así comienzan las drogas.

La afición mudaba a vicio nocturno. Veía medallas y medallas en el iPad antes de irme a la cama; ellas se quedaban incrustadas bajo los párpados como un tiovivo de madrugada: extraña fiebre olímpica. Fueron llegando medallas. Y en todo este alocado proceso sobrevolaba una ilusión. Un momento que podía darse. Lo anhelaba; en parte lo temía. Y llegó. Encontré la primera medalla olímpica de participante: Atenas 1896. La primera de la Historia. Estaba como nueva en su caja redonda granate. Con sus caracteres griegos, su corona de laurel, la diosa Atenea entre el Partenón y el ave Fénix. Toda la historia en su bronce. 125 años después me esperaba en una numismática de Atenas. Intacta. Para mí. Un capricho gordo.

Hay algo inefable que mueve la pulsión coleccionista. Ordenar el caos. Vivir el sueño. Fantasear con la eternidad

Quizá demasiado. Qué iba a hacer.

Un momento así lo vivió Jim Greensfelder, el Michael Phelps del coleccionismo olímpico.

Juguemos, ahora, a las historias.

Hay un olimpismo de coleccionista. Se basa en cuatro grandes ramas: pins, mascotas de peluche, medallas y antorchas. Los subproductos son entradas, carteles, programas, monedas, sellos y otra clase de memorabilia. Jim se hizo famoso por coleccionar medallas de participante. Todas. De los Juegos de Verano y de los de Invierno. Cientos de medallas con sus cajas. Pero un día averiguó algo. Resulta que en los Juegos de Estocolmo 1912 se fabricaron dos medallas de participante en oro macizo: una para el rey; la otra para el príncipe de Suecia. Sin embargo, el presidente del comité organizador mandó que hicieran una tercera para él. Siempre hay un espabilado. El tiempo pasó, sus descendientes la vendieron y un día apareció en una casa de subastas. Jim podía comprarla por 300.000 dólares.

Si la compraba, era un desfalco.

Si no lo hacía, jamás tendría todas las medallas.

Jim eligió una tercera opción: vender toda su colección y, con el dinero obtenido, pagar los estudios de sus nietos. Fin de la historia. Jim murió el año pasado en Cincinnati a los 83.

Hay algo inefable que mueve la pulsión coleccionista. Ordenar el caos. Vivir el sueño. Habitar lo inútil. Fantasear con la eternidad. Sentir ráfagas de infancia. Son todo imposibles, por supuesto. Por algo parecido a eso coleccionamos instantes olímpicos. La flecha del pebetero en la Barcelona del Dream Team. El Hijo del Viento volando sobre Los Ángeles. El 10 en Montreal de una pequeña comunista que no sonreía nunca. Los brazos nazis doblados por Jesse Owens. Dos puños negros en el cielo de México. El poder arrollador de Simone Biles para volar en Río y para elegir bajarse después. El carisma de Duplantis con la pértiga en carrera hacia el 6,02 en Tokio.

Esa es la colección que se abre esta semana. Los cromos de un álbum intangible. Membranas de la memoria olímpica hechas de sueño, infancia, eternidad. Todo imposibles. Como esa primera medalla, la de 1896.

Entre los dedos la tengo. Qué bella es.



Clara Pérez defiende junto con sus compañeras un penalti-córner ante Gran Bretaña. S. GUTIÉRREZ (EFE)

Clara Pérez, la portera que huyó de la portería

La guardameta, firme en el triunfo ante Gran Bretaña, fue delantera entre 2020 y 2022

L. CALONGE
París

Hubo un momento, que tampoco fue corto, en que la guardameta de la selección de hockey hierba, Clara Pérez (23 años), tuvo que

alejarse de la portería. Su cabeza no pudo más. Ella lo simplifica con un símil tan recurrente como efectivo: "Es como si llevaras mucho tiempo en una relación y necesitaras darte un tiempo. Esa reflexión me llevó dos años. Ahí vi que quería estar con la portería y ahora estamos mejor que nunca", comenta la jugadora, que ayer festejó el importante triunfo ante Gran Bretaña (1-2), por lo que ahora España disputará un partido clave contra Estados Unidos en sus aspiraciones de cuartos.

En paralelo, la selección masculina venció a Alemania (0-2).

En el verano de 2019, la crecida de Clara Pérez parecía imparable. España había ganado el Europeo sub-21 con un papel decisivo suyo y la absoluta ya le había convocado. Pero dentro de ella algo chirriaba. "Venía de un año personal duro. Y cuando volví en septiembre al Júnior [su club], le conté al entrenador que no estaba bien anímicamente. Quedamos en que aguantaría hasta diciembre y ahí decidiría. Tenía dudas de si que-

ría ser portera. A eso se unió que fui a un par de concentraciones con España y me sentí muy sola. No me trataba con nadie, me daba respeto hablar con algunas y tampoco nadie daba el paso conmigo. Igual era mi parte más introvertida", explica. "Además, en los entrenamientos querían que jugara con un estilo que no era el mío. No soy de las que dirigen al equipo todo el rato. No sentía que me dejaran ser yo en el campo, y fuera yo no me dejaba ser yo", concluye. La crisis se la trasladó al selec-

cionador de ese momento, Adrian Lock, que le dio carta libre para dejarlo con la palabra de que si regresaba y demostraba nivel, contaría de nuevo con ella. Así que rompió con casi todo, menos con el hockey. En diciembre de 2019 dejó la portería, el combinado nacional y su equipo de División de Honor para irse a Segunda, a su club de siempre, el Línea 22, a ser delantera, algo que ya había sido en sus orígenes aunque de forma amateur. "En esos dos años hice un crecimiento personal muy grande. A mí siempre me ha importado bastante lo que el resto piense de mí y me dije: 'a quien no le guste, que no mire'", confiesa.

Su regreso se fraguó con un mensaje a un antiguo entrenador: "Creo que lo echo de menos", le escribió a Jaume Borrás. Y en marzo de 2022 quedaron a entrenar con la condición de que no volverían a hablar en un tiempo para ver qué poso le dejaba. "En abril le dije que seguía teniendo ganas", indica. Y volvió con él al Atlètic Terrassa. A partir de ahí, de ese verano de 2022, todo ha ido muy rápido. "La seleccionadora sub-21 me ofreció entrenar y vi que era la mía. Me convocaron para la Copa de Europa. Flipaba. Me supo mal porque mi compañera se quedó fuera y yo acababa de volver, pero no podía dejar pasar la oportunidad. Me dieron el premio de mejor portera y en diciembre de 2022 debuté con la absoluta", recuerda. Ya nada la detuvo. En el preolímpico del pasado enero, ante Irlanda, paró tres *shoot out*, como le había prometido al seleccionador Carlos García Cuenca (relevo de Lock).

"Ahora, la soledad la trabajo con una psicóloga y cada vez la llevo mejor", desvela. Y añade: "En los Juegos me pido no estar demasiado pendiente de hacerlo mal".

Hola y adiós de Laura Fuertes, derrotada a los puntos

C. ARRIBAS
París

Es el boxeo. París lo ha ubicado en un barrio entre Villepinte, *cité de la banlieu*, y el aeropuerto Charles de Gaulle, y hace honor a sus raíces al ambiente en la sala, inmensa, abarrotada, y solo falta la niebla que se muerde de centenares de habanos para convertirse en decorado de película negra. No hay alcohol ni apuestas ni tongo ni jóvenes en minifalda mostrando el número de cada asalto en las pausas, pero un vocerío sobreexcitado, exigente e inconformista, de los que no perdonan, subraya cada golpe. En el deporte del pueblo la adrenalina no es monopolio de los púgiles. El deporte del macho, también, como da a entender el silencio súbito, que arroja al cuadrilátero tan bien iluminado cuando se

mueven sombras femeninas de 50 kilos. "Se acarician, no se golpean", alardea uno en las primeras filas, que no aprecia el rápido movimiento de brazos, la agilidad en la esquivas, el fino estilismo. Mientras, en el gallinero una voz de mujer inequívocamente italiana, más concretamente, romana, crea un sonido ambiente de película neorrealista cuando anima a Giordana Sorrentino, su favorita, que, desgraciadamente pese a su bravura acaba destrozada por los puños ligeros de la kazaja Nazym Kyzaybay.

También a Laura Fuertes le animan los solitarios, casi desesperados, chillidos de una mujer, pero su efecto, y la rabia que la mueve, no son suficientes para poder con la rocosa mexicana Fátima Herrera, de 22 años, un torbellino, su primera rival en su travesía olímpica. La dife-



Fátima Herrera y Laura Fuertes, durante el combate. J. LOCHER (AP/LAPRESSE)

rencia de altura (seis centímetros más alta la española, más espigada, más brazo) no es un obstáculo para la mexicana de San Luis Potosí. Su primera derrota. Es un hola y adiós para la primera boxeadora española en unos Juegos. "Me voy decepcionada", dice la asturiana, de 25

años, la cabeza bajo una toalla, las manos y los antebrazos vendados con seguridad y rotulados con colores, París 24, derrotada por 3-2 (voto igualado entre los cinco jueces). "He intentado demostrar todo el trabajo de estos años. Creo que he merecido más. El último asalto he conec-

tado más que ella. Pero ha sido un paso muy importante para el deporte de mi país. Hay que seguir trabajando".

También cayó a la primera, el sábado, Oier Ibarreche, vizcaíno de Barakaldo, en la categoría de 63,5 kilos. Fue una derrota más clara, por 5-0, ante Bazarbay Uulu Mukhammedsabyr.

La esperanzas españolas recaen en un púgil nacido en Cuba, en La Habana, Emmanuel Reyes Pla, dicho *El Profeta*, quien se clasificó para cuartos en la categoría de 92 kilos tras derrotar a los puntos al chino Xuezheng. Llega así a la fase en la que se quedó en Tokio, adonde llegó con las mismas aspiraciones al oro que en París. Subcampeón continental y bronce mundial, El Profeta, de 31 años, es español desde hace cinco años. Se estableció con un familiar en A Coruña harto de Cuba, donde se sentía marginado en los procesos del país caribeño, donde buscaban favorecer, lamentaba, a un sobrino del gigante de Guantánamo Félix Savón, triple campeón olímpico de los pesos pesados y, junto a Teófilo Stevenson, el gran mito del boxeo de la isla.



Una embarcación navega por el río Sena junto al puente Alejandro III. ALBERT GARCIA

La lluvia contamina el Sena y amenaza el triatlón olímpico

Se cancelan los entrenamientos tras los análisis bacteriológicos negativos

C. ARRIBAS
París

La lluvia en París añade dramatismo teatral a los desfiles, derriba a los ciclistas y hace desbordar las alcantarillas, amenazando con gastroenteritis a los triatletas, que no se pudieron bañar en el Sena, como estaba previsto, para descubrir, junto al puente de Alejandro III, las corrientes que les arrullarán durante sus 1.500m de natación. Los entrenamientos llamados "de familiarización" anunciados para las 8.00 fueron anulados tras los últimos análisis bacteriológicos efectuados, pues detectaron cantidades de *Escherichia coli* y enterococos intestinales, indicativas de contaminación fecal. Los análisis mostraban valores de *E. coli* por encima de 1.000 y Enterococos por encima de 400, que son los límites fijados. Y la contaminación se apreciaba visualmente.

"El agua no ofrece garantías suficientes para permitir la celebración de la prueba. Esto se debe a las lluvias que han caído sobre París los días 26 y 27 de julio", señala en un comunicado la federación internacional (Triatlón Mundial), que lanza su brindis al sol: "Dadas las previsiones meteorológicas para las próximas 48 horas, París 2024 y el Triatlón Mundial confían en que la calidad del agua vuelva a estar por debajo de los límites antes del inicio de las

competiciones. Como se observó a principios de mes, con las condiciones estivales (más sol, temperaturas más altas, ausencia prolongada de lluvia) la calidad del agua del Sena mejoró notablemente".

Las pruebas están anunciadas para el martes 30 (masculina), el miércoles 31 (femenina) y el lunes 5 de agosto (relevo mixto). El jueves 8 y el viernes 9 deberían disputarse las pruebas de natación en aguas abiertas. El triatlón, que ya debió anular algunas mangas de natación en las pruebas de ensayo hace un año, no tiene previsto plan B. En el caso de que el sol y el calor no limpiaran el agua, se celebraría un duatlón.

La escala de calidad del agua elaborada por las federaciones de natación y triatlón es más permisiva de la escala utilizada para autorizar el baño al público en general. Una diarrea de un triatleta que beba accidentalmente agua durante su prueba sería menos peligroso que una epidemia de gastroenteritis entre los parisinos, a los que su alcaldesa, Anne Hidalgo, ha prometido un Sena limpio y apto para el baño. El 17 de julio, para probar que todo iba bien, ella misma se metió en sus aguas,

Si el sol y el calor no limpian el agua a tiempo, la prueba se reduciría a duatlón

Nadar en el río es el sueño parisino, también una habitual promesa política

en compañía de Tony Estanguet, el presidente del comité organizador de los Juegos. Los análisis del 15 de julio, hechos públicos por la ONG Fundación Surfrider, mostraban ese día una cantidad de 920 *E. coli* por 100ml de agua, casi en el límite para los deportistas pero superior al del público general. "En ningún momento de los muestreos realizados en 2023 y 2024 se consideró que el agua del Sena fuera buena, en contra de lo que afirma el Ayuntamiento", señalan en la ONG. "Solo en dos ocasiones, en otoño de 2023 y en julio de 2024, fue calificada de regular [entre 500 y 1.000 de *E. coli* y entre 200 y 400 de Enterococos. Pero en casi todas las ocasiones, estaba demasiado contaminada para ser practicable".

Nadar en el Sena es el sueño parisino desde hace 101 años, cuando una orden del prefecto lo prohibió por la suciedad de las aguas, un vertedero fecal. En 1990, cuando era alcalde de la capital, el presidente Jacques Chirac prometió falsamente que bajo su mandato sería posible volver a bañarse; e Hidalgo, más de 30 años después, ha recogido el testigo. El empeño y la inversión —más de 1.400 millones en depuradoras con un desinfectante orgánico y en mejora de la red de alcantarillado—, han hecho de la promesa casi una realidad. Se han reparado las fugas en miles de tuberías de desagüe de los antiguos edificios que flanquean el río.

Todo, sin embargo, acaba dependiendo de la naturaleza. De lo que saben los parisinos desde hace décadas, cuanto más calor la calidad del agua es mejor; cuanto más corriente, la calidad es peor.

Anne, Emmanuel y los demás

Un peatón en París

MARC BASSETS

—Cuanto menos lo veamos, mejor—.

Estábamos hace unos días con el fotoperiodista Albert Garcia en el monumental despacho de Anne Hidalgo en el Hôtel de Ville, el Ayuntamiento de París. La semana anterior la alcaldesa de París se había bañado en el Sena. Hubo un ausente en la cita, pese a que había dado a entender que estaría: el presidente Emmanuel Macron. En el país de la *langue de bois* —literalmente, la lengua de madera: la costumbre de tantos políticos de hablar por no decir nada—, la sinceridad se agradece. Y la respuesta de Hidalgo cuando mencionamos la ausencia de Macron fue rotunda, por decirlo con suavidad.

Los Juegos han empezado. Y

de los barrios que se levantaron en la Comuna de París coinciden con los que ahora votan a la izquierda). Y otra dualidad: el Palacio del Elíseo y el Hôtel de Ville, los dos polos del poder político que el peatón estos días ha podido visitar.

Primera etapa: recepción en los jardines del Elysée. Los perros —Nemo y los galgos kaza-jos Jules y Jeanne— pasean entre los invitados. Hay periodistas que piden selfies con Emmanuel. Ni una palabra sobre la alcaldesa. Corrillo en torno a Brigitte, quien intenta explicar por qué las primeras damas tienen sobre sus cónyuges la influencia de la que se les atribuye: "Nos oyen, nos escuchan, pero no siempre hacen lo que les decimos."

Segunda etapa: almuerzo en el Hôtel de Ville. El tema son los Juegos. Y Macron. Frases apuntadas al vuelo cuando habla del presidente y sus colaboradores y su voluntad de marginarla durante los preparativos:

"Han sido muy duros... Intentaron apartarme... Actitudes políticas extrañas..."

Rien ne va plus. Y ahora, mientras el peatón mira el boxeo por televisión y redacta estas líneas, piensa que el verdadero deporte de combate es la política, y que una de las competiciones que habrá que seguir estas semanas será la que enfrentará a Hidalgo con Macron. Y se acuerda de Barcelona 92, donde había un jefe del Estado y otro del Gobierno, y un alcalde y un jefe del COI barcelonés, y un presidente autonómico, y todo acabó funcionando. Aquellos fueron los Juegos de Pasqual Maragall, acaso de Juan Carlos I, o los de Samaranch...

Y piensa que en París quizá no sean ni el presidente ni la alcaldesa quienes se lleven esta medalla de oro. Porque hay otro candidato, un tipo que ya ganó tres oros olímpicos durante su carrera como canoísta, que se pasea con zapatillas deportivas por los pasillos del poder y al que todos conocen por "Tony". Es Tony Estanguet, el presidente del Comité Organizador.

Este invierno, ante un plato de pasta en un restaurante en el extrarradio norte de París, el peatón le preguntó qué le quitaba el sueño.

"A mí, personalmente, no gran cosa", respondió Tony. "Nada muestra que no lo vayamos a lograr".

El tiempo, por ahora, le da la razón.



Anne Hidalgo, el día 17 bañándose en el Sena. EP

no hay tregua entre el Elíseo y el Hôtel de Ville.

"¡Hagan Juegos!", titula este fin de semana el diario *Libération*. "Entre Emmanuel Macron y Anne Hidalgo, *rien ne va plus*". Se refiere a la expresión del crupier con la ruleta y puede significar también: "Ya nada va bien".

Libération sostiene que Hidalgo, aunque en la ceremonia inaugural lógicamente se sentase en la tribuna de autoridades, "brilló por su ausencia, en las pantallas y en los discursos oficiales". Macron, según el diario de izquierdas, voluntariamente la "eclipsó" y la "invisibilizó". El Elíseo lo niega.

París es una ciudad dual. *La rive gauche*, intelectual; *la rive droite*, comercial. El oeste, burgués y conservador; el este, popular y revolucionario (el mapa

DIARIO DE UN EXOLÍMPICO
JUANMA LÓPEZ ITURRIAGA

Crece sin complejos

Cuartos de final de la Eurocopa futbolera. 2008. Lo estoy viendo junto a unos amigos y nuestros hijos. Partido y prórroga terminan en tablas. Toca penaltis. Enfrente, Italia. Casi nada. Me levanto y verbalizo algo que seguramente está en la cabeza de todos los mayores. Perdemos seguro. Los más jóvenes nos miran. ¿A qué viene ese pesimismo? ¿Por qué no vamos a ganarles? 2024. Fallece el gran Mariano Haro. Con estos dos momentos, aparentemente inconexos, se puede explicar una de las claves de la evolución del deporte español. Empecemos por Mariano.

Apodado el "Lazarillo de Tormes del atletismo español", como nos explica Carlos Arribas en su excelente artículo, Haro representa como ninguno el momento social y deportivo de un país que por entonces iba ya por su cuarta década de dictadura. Sin estructuras ni recursos que pudiesen ayudar significativamente a la planificación y desarrollo deportivo, Haro, como Bahamontes o Paquito Fernández Ochoa, surgían por generación espontánea y se tenían que buscar la vida para entrenarse y competir en unas mínimas condiciones. Estas desventajas las suplía con inteligencia innata, capacidad de sufrimiento y unas dosis de picaresca. Todo muy español de entonces.

Llegada la competición, la imagen que ha quedado grabada es verle correr rodeado de competidores nórdicos que eran más altos, más fuertes y de zancada más grande. También había atletas africanos, con todo lo que

eso supone cuando estamos hablando de recorrer largas distancias. Mariano peleaba, Mariano parecía siempre que podría ganar, pero Mariano nunca llegaba el primero. Tuvo también opciones de medalla olímpica en Mú-nich 72, hasta la última recta pareció que la iba a conseguir, pero se repitió la historia acabando en el peor lugar olímpico posible, el cuarto.

¿Por qué pensábamos los mayores que nos iban a eliminar en los penaltis? Pues porque nuestra educación deportiva estaba influenciada más en fracasos que en éxitos, más en complejos de inferioridad que en seguridad competitiva, más en objetivos que creíamos fuera de nuestro

Ante su mirada optimista, allí estábamos los carrozas, los que admiramos a Haro

alcance que en metas estimulantes. Crecimos viendo perder, no llegando a las finales, consiguiendo medallas con cuentagotas. Los 60 ó 70 fueron un erial deportivo, que correspondía fielmente a lo que era España en aquellos tiempos de Nodo y blanco y negro.

Llegaron los 80, la democracia y el despertar a una nueva era con la aparición de algunos ejemplos individuales y colectivos que nos quitaron bastante caspa. Perico, Seve, Fernando Martín o la selección de baloncesto, fueron poco a poco rompiendo

moldes y barreras, hasta los Juegos de Barcelona 92, los primeros donde desde las instituciones públicas y privadas se dio el impulso necesario para que nuestros atletas encontrasen el hábitat necesario para entrenarse y competir. El resultado fue espectacular.

Lo que hemos visto y disfrutado desde hace más de dos décadas ha sido protagonizado por los herederos de aquellos triunfadores de los 90. Chavales y chavales que en su proceso de formación y maduración no tuvieron que enfrentarse a ninguna limitación a la hora de soñar con objetivos que anteriormente parecían inalcanzables. Del imposible se pasó al ¿por qué no? De ahí el desconcierto de nuestros hijos. Ante su mirada limpia, optimista y posibilista, allí estábamos los carrozas, los que tuvimos como héroe al gran y pequeño a la vez Mariano Haro.

Hablando de gente que no cree en lo imposible (probablemente inspirada por ejemplos como el de la inquebrantable Amaya Valdemoro) me descubro una vez más ante la selección femenina de baloncesto. Lo de este domingo ante China ha sido una demostración más de fe, carácter, confianza y control emocional. Decía ayer Scariolo que les cuesta competir ante tanto físico NBA. La España femenina ha tenido que lidiar con una ostensible desventaja sobre todo debajo del aro y ha logrado sobrevivir. Lo han tenido todo perdido y aun así han seguido porfiando hasta lograr una victoria de esas que se adjetiva milagrosa y que tienen poco de milagro y mucho de talento y capacidad competitiva.

Por último Nadal, que creció viendo ganar torneos de Grand Slam y Copa Davis a Corretja, Ferrero o Moyá, ha aceptado la cita con Nole Djokovic. Lo marco en rojo en mi calendario. Ya sé que no hay muchos motivos para el optimismo, pero ¿por qué no?

La agenda



Las jugadoras del equipo de waterpolo. J. M. (EFE)

Tiro

9.30. Foso masculino. Intervienen Andrés García y Alberto Fernández en la fase de clasificación.

Yudo

A partir de las 10.00. Salvador Cases buscará la segunda medalla en la categoría de -73 kilos.

Voleibol playa

10.00. Pablo Herrera y Adrián Gavira compite en la fase preliminar del Grupo F ante Boerman-De Groot.
12.00. Daniela Álvarez y Tania Moreno encaran a Huberli y Brunner en la fase preliminar del Grupo F.

Natación

11.12. Emma Carrasco compite en la prueba de 400m estilos.
21.22. Hugo González, la baza en la final de los 100m espalda.

Hockey sobre césped

13.15. La selección femenina se mide en su segundo encuentro del Grupo B con Estados Unidos.

Tenis

13.30. Rafael Nadal contra Novak Djokovic en la segunda ronda del torneo.
19.00. Carlos Alcaraz aborda al neerlandés Tallon Griekspoor en su segundo compromiso individual.

Ciclismo de montaña

14.20. Jofre Cullell y David Valero compiten en la prueba de 'cross country' masculino.

Piragüismo eslalon

15.30. Miquel Trave participa en la semifinal de canoa individual.

Waterpolo

15.35. La selección femenina disputa su primer partido del Grupo B contra Estados Unidos.

Balonmano

16.00. La selección masculina afronta su segundo compromiso del Grupo A ante Suecia.

Esgrima

Desde las 12.05. La delegación española cuenta con dos bazas: Carlos Llavador (florete masculino) y Lucía Martín Portugués (sable femenino).



CHEMA MOYA (EFE)

Terol y Muñoz, 'skaters' en las 'calles' de París

Las *skaters* españolas Daniela Terol (en la imagen) y Natalia Muñoz, de 15 años, debutaron ayer en la modalidad de *street*, aunque se quedaron sin opciones de medalla en las series preliminares en la plaza de la Concordia de París.

En la final, el oro fue para la japonesa Coco, de 14 años. Con el bronce, hizo historia la brasileña Rayssa Leal, plata en Tokio cuando apenas contaba 12 años y la más joven en ganar dos medallas olímpicas en dos juegos diferentes.





Russell cruzó el primero la bandera a cuadros, pero después fue descalificado por irregularidades en el peso del coche. S. WHOLFART (AP/LAPRESSE)

Descalificado Russell, gana Hamilton

El coche del británico acabó en Spa con 1,5 kilos por debajo del peso mínimo permitido

ORIO L PUIGDEMONT

La Fórmula 1 en sí es como muchos de sus pilotos, caso de Max Verstappen o Fernando Alonso, con una legión de seguidores casi tan numerosa como la de *haters*. En el campeonato hay carreras de esas que llenan de argumentos a quienes critican el certamen por considerarlo aburrido. En el lado contrario, también hay domingos tan eléctricos como este último, en Spa, donde la prueba no se decidió hasta varias horas después de que concluyera la ceremonia de un podio con una composición absolutamente inesperada. El triunfo de George Russell, sexto en parrilla, era el segundo del curso para el corredor británico y la respuesta a quienes creen que este certamen es demasiado previsible y no

deja espacio para la improvisación. Sin embargo, la alegría solo le duró al chico de Norfolk para bañarse en champán y colgar un *post* en Instagram.

Un par de horas después de cruzar la meta, los comisarios advirtieron una discrepancia entre los valores que dieron las dos básculas sobre las que se pesó el Mercedes ganador. En la primera operación, el coche se pesó con la gasolina que había quedado en el depósito, y dio 798 kilos justos, una cifra que coincide, precisamente, con el mínimo permitido por reglamento. En el segundo pesaje, ya sin combustible, el monoplaza se quedó en 796,5 kilos, un kilo y medio por debajo de la barrera normativa. Una vez descubierta la infracción, la FIA llamó a declarar a los responsables de Mercedes, que no fueron capaces de defender la legalidad del W15 de Russell, descalificado con efecto inmediato. Este quiebro en los acontecimientos le sirvió la victoria a Lewis Hamilton y recolocó al resto de participan-

Fórmula 1				
GP Bélgica				
Circuito Spa-Francorchamps				
Clasificación Carrera				
Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos	
1 L. Hamilton	Merc.	1:19:57.506	25	
2 O. Piastri	McLaren	+0.647s	18	
3 C. Leclerc	Ferrari	+8.23s	15	
4 M. Verstappen	R. Bull	+8.700s	12	
5 L. Norris	McLaren	+9.324s	10	
6 C. Sainz	Ferrari	+19.269s	8	
7 S. Pérez	R. Bull	+42.669s	7	
8 F. Alonso	A. Martin	+49.437s	4	
9 E. Ocon	Alpine	+52.26s	2	
10 D. Ricciardo	RB	+54.400s	1	
Clasificación Mundial de pilotos				
Piloto	Escudería	Puntos		
1 M. Verstappen	R. Bull	277		
2 L. Norris	McLaren	199		
3 C. Leclerc	Ferrari	177		
4 O. Piastri	McLaren	167		
5 C. Sainz	Ferrari	162		
6 L. Hamilton	Merc.	150		
7 S. Pérez	R. Bull	131		
8 G. Russell	Merc.	116		
9 F. Alonso	A. Martin	49		
10 L. Stroll	A. Martin	24		
Clasificación Mundial de constructores				
Escudería	Puntos			
1 Red Bull	408			
2 McLaren	366			
3 Ferrari	345			
4 Mercedes Amg F1	266			
5 Aston Martin	73			
6 RB	34			
7 Haas F1 Team	27			
8 Alpine F1 Team	11			
9 Williams	4			
10 Kick Sauber	0			

Verstappen va hacia adelante; Pérez, hacia atrás

Condicionado por la sanción de 10 posiciones que se le impuso por descorchar el quinto propulsor, cuando el reglamento solo permite usar cuatro, Verstappen hizo lo que se esperaba de él el sábado: se adjudicó el mejor tiempo en la Q3 para arrancar el undécimo, y confiar en que su apabullante talento y el rendimiento del Red Bull le permitiera emular lo que hizo hace dos años, cuando se llevó el triunfo tras comenzar

desde la sexta plaza. Pero las cartas se han 'remezclado' y el holandés ya no dispone del mejor monoplaza, circunstancia que le impidió repetir la heroicidad. Finalmente, el actual campeón recuperó seis posiciones para terminar el cuarto, justo por delante de Lando Norris, su perseguidor más inmediato en la tabla general. En un 'mal' fin de semana para Red Bull, el muchacho de Hasselt amplió su ventaja al frente de un Mundial.

En Spa, Verstappen fue para adelante en la medida que su compañero fue para atrás. A pesar de formar el segundo en la primera fila de la parrilla, el corredor de Guadalajara acabó séptimo, un resultado que le coloca contra las cuerdas y que da peso a quienes, dentro de la propia marca del búfalo rojo, abogan por un relevo que puede ser por Daniel Ricciardo, por Yuki Tsunoda o incluso por Liam Lawson.

Carlos Sainz terminó sexto y Fernando Alonso lo hizo en octava posición

Aunque Verstappen tiene un colchón de puntos, el Mundial está muy abierto

tes, que ganaron un puesto respecto del orden en el que cruzaron la meta. De esta forma, Oscar Piastri terminó el segundo y Charles Leclerc lo hizo el tercero, justo por delante de Verstappen (cuarto), que arrancó el undécimo —arrastraba una sanción por haber recurrido al quinto motor—, y escaló seis puestos. Carlos Sainz finalizó el sexto y Fernando Alonso, el octavo.

La anulación del triunfo de Russell dio al traste con una historia de fantasía para Mercedes. Con la experiencia de las sesio-

nes de ensayos del viernes y la cronometrada del sábado, nadie hubiera apostado un chavo en Bélgica por una victoria de la marca de la estrella, que metió la pata en el paquete de mejoras que introdujo en esta cita pero que tuvo la cintura suficiente para reaccionar y volver a la configuración que usó el domingo anterior, en Hungría.

Medio año sesteando

Gracias a ese cambio de última hora, a una salida portentosa de Hamilton y a una estrategia a la contra para Russell —hizo una sola parada y el resto de sus oponentes, dos—, el fabricante alemán metió a sus dos corredores en el fregado para ir guiándoles desde el muro, cada uno por su lado, hasta encontrarse al final, a tres vueltas para la bandera de cuadros. Hamilton llegó hasta su vecino de taller, pero no llegó a tirarle el coche, probablemente para no arriesgarse a liar una gorda, y eso hizo buena, aunque solo fuera de manera momentánea, la apuesta de su compañero de equipo.

Después de estar casi medio año durmiendo, en esa versión quejica que emerge cuando las cosas no van del todo alineadas, Hamilton ha ido recuperando estímulos a medida que Mercedes ha revitalizado su monoplaza para volver a exhibir su mejor perfil justo a tiempo para irse de vacaciones. En Silverstone, a principios de este mes y delante de una hinchada que lloró de alegría con él, el piloto de Stevenage ganó una carrera tres años después de la última vez.

Ese subidón motivó un cambio de actitud en pista en Hamilton, que parece ser el de siempre y eso es la mejor noticia para un Mundial que está más abierto que nunca. Muestra de ello es la mínima diferencia (1,1 segundos) que separó a los tres que se subieron al cajón. Es verdad que Verstappen tiene un colchón de puntos considerable (78 puntos), pero igual de cierto es que el holandés ya no compite solo contra sí mismo ni contra un único rival, sino contra tres. Hace siete días, en el *paddock* había cuórum al catalogar el McLaren como el prototipo más afilado del momento. En menos de una semana, ya hay quien cree que el W15 está a ese mismo nivel, sino un paso más allá.

LA RESERVA SERVICIOS DE PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL, COOP.V.

La Asamblea General Extraordinaria de la entidad LA RESERVA SERVICIOS DE PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL, COOP.V., celebrada el día 26 de junio de 2024, con la asistencia de todos socios presentes que forman la cooperativa, adoptó, conforme a lo establecido en los artículos 36.6 y 81 de la Ley 2/2015, de 15 de mayo, de Cooperativas de la Comunidad Valenciana, el acuerdo de **Disolución** y nombramiento de los liquidadores de la sociedad. En Elda, a 26 de junio de 2024.

Fdo.: Los liquidadores: Tomás Emilio Palau Escarabajal y Antonio Jesús García Villaplana

CERTIFICADO DE ACUERDO DE LA ASAMBLEA GENERAL DE ELECEH, COOP.V.

En Asamblea General Extraordinaria celebrada el 06/07/2024, se tomaron los siguientes acuerdos: Ampliar el objeto social: se realizarán las actividades de Comercialización de protecciones, como mascarillas y otro material médico-quirúrgico y farmacéutico. Comercialización de piezas de fabricación aditiva o mecanizadas. Formación a empresas sobre impresión 3D. Modelado y gestión de la fabricación de piezas en general. Intermediarios del comercio en la venta de equipos de impresión 3D. Fabricación de impresoras 3D. Desarrollo y comercialización de hardware y software, sobre todo especializados con la impresión en 3D. Comercialización, principalmente on line, de: productos de juguetería; accesorios para telefonía móvil y electrónica; dispositivos electrónicos de consumo, etc.; todo tipo de prendas de vestir, calzado y complementos; artículos de hogar, cocina y menaje; artículos de decoración para el hogar; pequeños electrodomésticos, etc; libros y material educativo y escolar; equipos deportivos y para actividades al aire libre y sus accesorios. Y modificar el domicilio social a Benitup (Alicante), C.P. 03627, Plaça de l'Església, 11.

Fdo: Administrador Solidario: D. Lorenzo Domenech Mompou



Una sala del Museo del Ratoncito Pérez, en Madrid, en una imagen facilitada por la institución.

Las ganas de los padres de pasar tiempo con sus hijos aumentan la relevancia de las actividades infantiles, aunque a veces las entradas vuelen y la calidad resulte dudosa

Culturetas desde la cuna

TOMMASO KOCH
Madrid

El Ratoncito Pérez no ha compuesto *Let it Be*. Tampoco lleva ocho años sin actuar en Madrid. Al revés, se le puede visitar cada día en su propia casa, en pleno centro de la capital. Sin embargo, si se parece a Paul McCartney en algo: ambos agotan entradas en cuestión de horas. O minutos. Un martes de junio, poco antes de las 11 de la mañana, una cola de distintas edades aguardaba a que abriera el museo del célebre roedor. Todos, con su billete adquirido con antelación. Quienes se habían confiado a la taquilla, en cambio, descubrieron que no había hueco y tuvieron que darse la vuelta. Y, sobre todo, a lidiar con la desilusión de los pequeños.

—¿Vamos?

—No podemos.

—¿Por qué?

Difícil contestar a la muy legítima pregunta que un chiquillo con gorra de béisbol dirigió a su abuelo. Entre otras cosas, porque habría que hablarle de conciliación, capitalismo y esperanzas frustradas. Tampoco le consolaría saber que su chasco no supone un caso

aislado. “Hay una proliferación de actividades culturales infantiles. Y la tendencia habitual es que las entradas vuelen”, resume Pablo Martínez García, vicegerente de Tritoma, empresa especializada desde hace décadas en organización de eventos artísticos. “Cuando empezamos, en 1979, casi no había oferta para niños. Y, al ser infantil, no se consideraba. Ahora se le da la misma importancia”, agrega Iñaki Juárez Montolío, director artístico del teatro de títeres Arbolé, en Zaragoza.

Las fuentes consultadas, entre familias y trabajadores del sector, apuntan en varias direcciones: ante todo, el mayor empeño de los progenitores milenarios en pasar tiempo de calidad con sus hijos. “Era impensable a mediados de los noventa que un padre fuera a ver un cantajuegos”, sentencia Martínez García. El triunfo en los cines de *Del revés 2* sugiere qué sucede cuando se hechiza a la vez a todas las edades.

“Cuando eres padre, los planes de ocio terminan enfocados en tus hijos. No los puedes llevar a ver a Puccini. Pero un espectáculo infantil que tenga cierta relación, aunque sea desde otra perspec-

tiva, también cubre tu necesidad de hacer algo”, argumenta Martínez García. O, dicho de otra manera, si ya no estás en la pista con todas tus bandas favoritas, siempre te quedarán las de tus hijos. A costa, en algunas ocasiones, de flexibilizar tus gustos.

Hace años, agotado tras el enésimo visionado obligado de *La patrulla canina*, el guionista Borja Cobeaga bromeaba en la red social X con reunir a unos cuantos padres para “ir a darle un susto” al creador, Keith V. Chapman. Aquí emergen unas cuantas sombras del asunto. Por un lado, no todos los sectores ofrecen las mismas opciones. Un filme infantil fue lo último que vio uno de cada 10 asistentes a las salas, en datos del anuario estadístico que publica cada año el Ministerio de Cultura. Pero, en el teatro, la misma estadística baja a uno de cada 20 espectadores. Solo el 0,5% de los conciertos de música popular celebrado en el mismo año estuvo enfocado al público más joven, según el anuario de la SGAE.

“Una cuestión detrás de varias problemáticas que afectan a la infancia, como el uso excesivo de dispositivos digitales, está re-

lacionada con la falta de alternativas de ocio. Me refiero a actividades que permitan disfrutar de un tiempo libre sano y ayuden a desarrollarse plenamente como personas”, terea Rubén Pérez Correa, secretario de Estado de Juventud e Infancia.

En el corazón de la capital o de otras grandes ciudades, el público elige entre varias posibilidades, pero compite con un sinfín de aspirantes a una entrada. En periferias y lugares menos poblados, a menudo escasean las alternativas. “La gente que vive en el centro tiene muchas más opciones. La mayoría de los planes suelen salir ahí”, apunta Irene Hernández, madre de una niña de siete años.

“La creatividad también se desarrolla con cartón y un palo”, señala una psicóloga

“La gente que vive en el centro tiene más opciones”, lamenta una madre

Todo ello, al menos en las mayores urbes, se traduce en la volatilización de las entradas más deseadas. En Zaragoza, el Arbolé lidia con problemas distintos: “Por fin estamos recuperando los niveles de asistentes prepandemia. Estamos en medio de un parque, pero casi nunca se interesa por el teatro alguien que pasa por ahí. El público que viene es porque busca la sala”.

El titiritero subraya otro asunto: “En todas las ciudades hay teatros públicos. Y se da por hecho que los espectáculos para adultos cuestan dinero. Pero cuando se hacen para niños tienen que ser gratis o casi regalados. Para las compañías privadas (aunque nosotros recibimos ayuda pública), supone una competencia desleal”. Sin embargo, también puede darse el fenómeno opuesto. Los precios por encima de los 20 euros en muchas muestras del recinto Ifema de la capital, por ejemplo, criban a más de una clase social.

“Discurso capitalista”

Se explotan, entre otras cosas, las inseguridades de todo progenitor: ¿si esa clase de baile o teatro para bebés es decisiva para su formación psicomotriz, qué clase de monstruo se preocuparía por el dinero? “Se siente cada vez más el peso social sobre lo que educar a un hijo debe incluir. Somos carne de cañón para este discurso capitalista. La crianza actual está sobreexigida y eso a veces obtura la capacidad de los padres de pensar en cómo lo harían ellos”, defiende Leire Iriarte, psicóloga y vocal de Sepypna (Sociedad Española de Psiquiatría y Psicoterapia del Niño y del Adolescente).

Para despejar alguna angustia, Cristina Cordero Castro, coordinadora del Grupo de Trabajo de Neurodesarrollo de la Sociedad Española de Neurología Pediátrica, apunta: “No hay ninguna evidencia científica que nos permita posicionarnos en ese tema”. Se trata, pues, sobre todo de placer, deleite, enriquecimiento personal. Aunque también educación: muchos pedagogos suelen destacar la importancia de un acceso temprano y del efecto contagio. “El contacto con la cultura es superbeneficioso, pero va más allá de talleres o exposiciones. La creatividad se puede desarrollar también con un cartón y un palo. O leyendo. O aburriéndose: constatamos cada vez con menos capacidad en los niños de poder entretenerse sin pantallas o una actividad reglada”, asegura Iriarte.

Irene Hernández sabe cómo satisfacer los deseos de su niña. Vigila las promociones. Manualidades. Un picnic. Si la cartera no da para ir a la sala, tal vez el cine pueda venir a casa: “Al final se trata de querer dedicarles tiempo. Movemos los sofás, preparamos las palomitas...”. No es lo mismo, pero en su salón, por lo menos, las entradas nunca se agotan.

Viena celebra una retrospectiva de Hannah Höch, pionera del fotomontaje y ninguneada por la vanguardia berlinesa

La revuelta visual con pegamento, papel y tijeras

DAVID GRANDA
Viena

Cuando Hannah Höch (1889-1978) tenía 15 años, la apartaron de la escuela para que se encargara del cuidado de sus hermanas pequeñas. Creció en una familia burguesa de Gotha, Turingia (Alemania), tan acomodada como conservadora. Por eso no chocó que siete años después le permitieran que se ganara un empleo como vidriera estudiando en la Escuela de Artes Aplicadas de Berlín. Sí desconcertó lo que vino luego: el pelo corto, la bisexualidad y el compromiso con la vanguardia radical hasta convertirse en la única mujer del cenáculo dadaísta berlinés. Un alarde de coraje que no se quedó en la intimidad familiar, sino que retó a la sociedad entera.

Era el momento en que las metrópolis empezaban a entender el mundo a través de las imágenes. Höch trabajaba de diseñadora de encajes y bordados en las revistas femeninas del musculoso grupo editorial Ullstein, gozaba de independencia económica y libertad existencial, y era amiga de un carismático artista total, Raoul Hausmann, con quien mantuvo una trágica relación entre 1915 y 1922 (él estaba casado y tenía una hija; ella abortó dos veces). Hausmann la presentó en el círculo de artistas de John Heartfield y George Grosz, origen de un nuevo lenguaje visual: el fotomontaje.

Los dadaístas proclamaban el antiarte, el nihilismo y la ruptura con la sociedad burguesa y el orden establecido, pero cada uno reivindicó a título personal la autoría del hallazgo. HH, como firmaba sus obras, siempre fue “la amante de”. El pintor y cineasta Hans Richter le negó el reconocimiento con audacia tabernaria: la rebautizó como *Hannchen*, la chica “que ponía la cafetera, las cervezas y los sándwiches”.

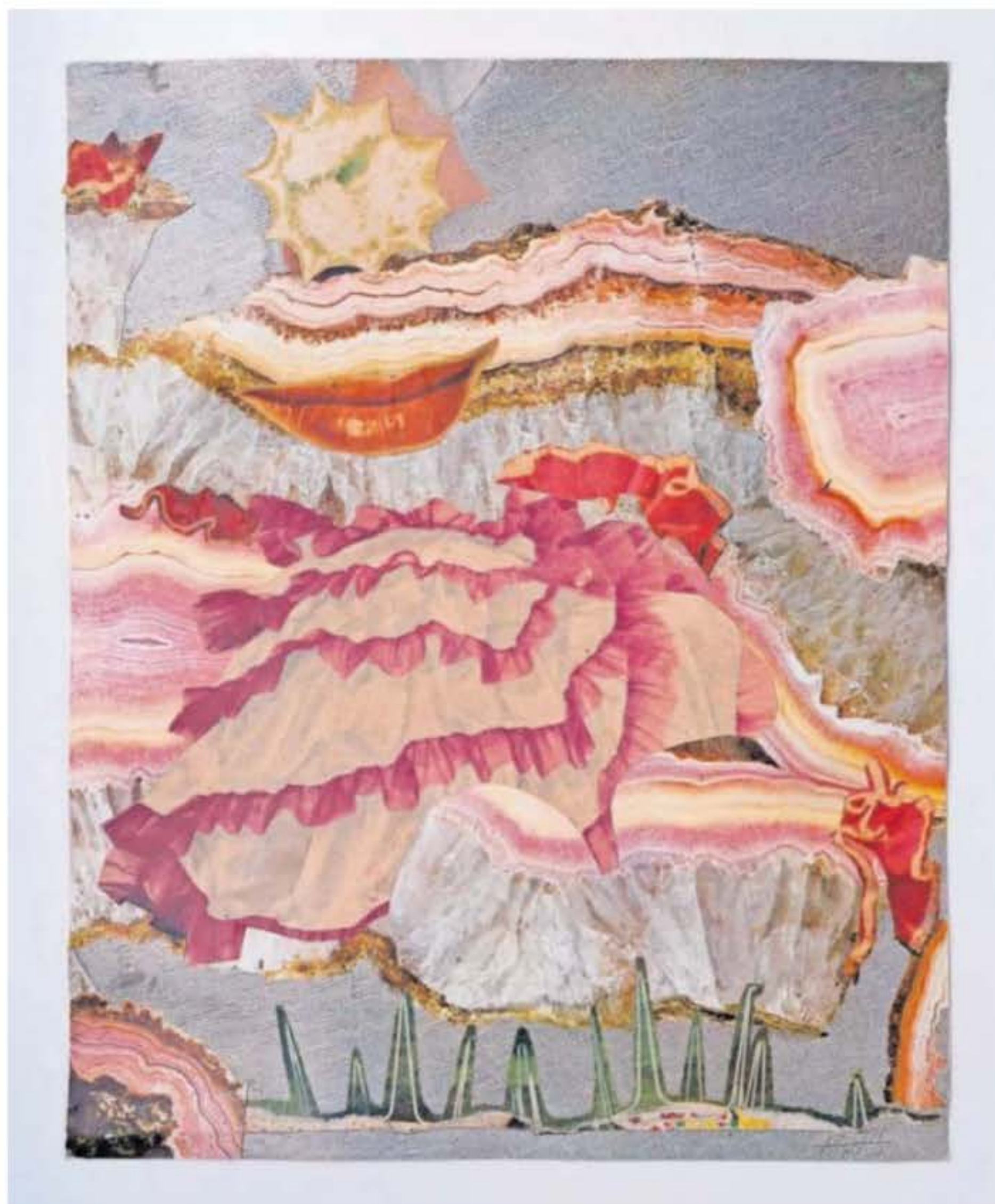
Martin Waldmeier, comisario del Zentrum Paul Klee de Berna y responsable del diseño de la muestra *Mundos ensamblados*, que puede verse en el museo Belvedere de Viena hasta el 6 de octubre, asegura que “desde una perspectiva contemporánea, la explicación más convincente es que fue un descubrimiento colectivo, solo

así se justifica que el fotomontaje fuera desarrollado simultáneamente por dadaístas en Alemania y constructivistas en la URSS”. Pero subraya que Höch fue pionera en dar uso artístico, con sentido crítico, a la avalancha de imágenes que llegaba de los nuevos medios de comunicación de masas.

Entre otras cosas, porque conocía el mundo editorial desde dentro. Uno de los objetivos de sus tijeras fue el fenómeno mediático de la Nueva Mujer. En el cine y en las revistas ilustradas de la Alemania de Weimar abundaba el ideal de mujer con independencia económica, educación elevada y ajena a las convenciones burguesas, en contraste con la realidad en la que vivían la mayoría de las mujeres, que seguían ocupándose del hogar y los niños (paradójicamente, Höch protagonizaba el mito de la Nueva Mujer mejor que nadie, mientras los dadaístas como Richter veían en ella al ama de casa del grupo). El fotomontaje *Hecho para una fiesta* retrata el estereotipo de mujer que borra su personalidad (Höch guillotina su mirada) a cambio de una sonrisa perfecta en un cuerpo perfecto, y que vive bajo el escrutinio permanente de otras mujeres (la mirada femenina ajena que Höch pega en la esquina del collage).

Su rebelión contra los roles tradicionales de género fue más lejos. “Piezas como *La domadora*”, dice la comisaria del Belvedere Ana Petrovic, señalando el fotomontaje de 1930 en el museo vienés, “se pueden interpretar como un desafío contra los cuerpos diferenciados por género, como un elogio de la androginia libre de restricciones sociales”. En las piezas *Mestizo* y *Chica alemana*, al mismo tiempo que deconstruye el cliché recurrente de mujer ideal, vitupera la ideología de higiene racial que florecía entre los seguidores del nacionalsocialismo. Su mofa de los imaginarios de pureza alcanza cotas fabulosas de creatividad y humor en otra de sus series de montajes más célebre, *De un museo etnográfico* (1924-1930).

La exposición presenta 80 fotomontajes, además de una completa selección de pinturas, dibujos, grabados y material de archivo. Sus trabajos se exhiben en diálogo con los filmes que la inspira-



Alrededor de una boca roja (1967), de Hannah Höch, obra de la colección Ifa. CHRISTIAN VAGT (BILDRECHT)

Tras el ascenso de Hitler, ninguno de sus trabajos pudo exponerse

Llevó al límite la lucha contra los roles tradicionales de género

ron, cortometrajes de Hans Richter, Viking Eggeling, Jan Cornelis Mol, Alexander Dovzhenko, Dziga Vertov, Fernand Léger, Paul Painlevé y el constructivista húngaro László Moholy-Nagy —una influencia decisiva—, transformando el Belvedere en una filmoteca efímera de cine de autor.

Cuando se separó de Hausmann, Höch se mudó con su nueva pareja, la escritora holandesa Til Brugman. Con ella vivió nueve años, un acto valiente aunque no estuviera prohibido por el artículo 175 del Código Penal, que sí condenaba la homosexualidad en la República de Weimar. Pero para el legislador, la sexualidad

femenina era tan irrelevante que ni siquiera contemplaba la opción de que las mujeres fueran homosexuales.

Tras el ascenso de Hitler al poder, Höch contempló en Múnich la exposición de arte degenerado en la que colgaban de las paredes las obras de muchos de sus amigos. Desde ese momento, ninguno de sus trabajos pudo exponerse en los museos de Alemania. Durante la II Guerra Mundial se recluyó en una casa baja del suburbio berlinés de Heiligensee, temiendo que en cualquier momento llegara el culatazo en la puerta de un escuadrón nazi. La capital del Tercer Reich en tiempos de guerra no era el lugar más seguro para una artista bisexual, sospechosa de bolchevismo cultural y ligada al dadaísmo, catalogado como arte degenerado; una modernista que se había burlado de las nuevas políticas raciales y tenía a su comunidad de afectos perseguida o en el exilio. Se quedó sola. A la miseria intelectual, con una obra vetada en la vida pública, se le sumó el divorcio del pianista Kurt Matthies, a quien había conocido en unas vacaciones en los Dolomitas.

“Ya en 1937 me había aislado radicalmente. Incluso mis últimos amigos se habían ido y no podía recibir correo. (...) Todos desconfiaban de todos, así que ya no hablabas con nadie. Se te olvidaba el lenguaje”, escribe Höch en sus memorias. Se alimentaba del huerto doméstico donde, presa del miedo, había enterrado su archivo, con sus obras y las de sus colegas.

La exposición refleja cómo su uso del fotomontaje evoluciona de una forma de rebelión contra la sociedad tradicional a una forma universal de poesía visual. En el tramo final, su obra cumbre es *Retrato de una vida* (1972), donde por primera vez el sujeto principal es ella. La última sala del Belvedere, un gabinete de curiosidades, expone sus collages surrealistas y su “arte fantástico”. Hannah Höch murió en Berlín Occidental con 88 años, con la certeza de que era una artista respetada. Poco antes, el conjunto de su obra, no solo la que le ataba a un grupo vibrante (“estoy harta del dadaísmo”, dijo en los setenta), había protagonizado sonoras retrospectivas en Tokio, París y Berlín.

Michael Douglas recibe de manos de la reina Letizia el premio Masters of Cinema del Atlántida Film Fest, en Mallorca

“Estados Unidos vive una crisis democrática”

CAIO RUVENAL
Palma

Michael Douglas (Nueva Jersey, 79 años) bajó ayer de su idílica finca en la sierra de Tramontana para recibir en Palma, de manos de la reina Letizia, el premio honorífico Masters of Cinema del 14º Atlántida Film Fest, en la clausura de su versión presencial. El protagonista de películas como *Wall Street*, *Instinto básico* o *Atracción fatal* tuvo antes un breve encuentro con la prensa en el que habló de su retiro, del cariño que le tiene a la isla y de su visión sobre las elecciones del 5 de noviembre en Estados Unidos, país que vive, según el actor, “una crisis democrática” por lo que representa el candidato Donald Trump.

“Estamos viendo un auge de la derecha no solo en EE UU, sino en Europa también. Las personas se hacen cada vez más ricas y la clase media está sufriendo. El Partido Demócrata tiene que hacer un esfuerzo para recuperar a la clase obrera, que ha sido seducida por los republicanos”, comentó Douglas, un demócrata declarado que el año pasado organizó en su casa una gala para recaudar fondos para la campaña de Biden. Cree que “es admirable” la posible elección de Kamala Harris como candidata sustituyendo al actual presidente, por cuyo estado de salud el actor se mostró preocupado.

Douglas manifestó también su deseo de que EE UU aprenda de las campañas electorales españolas y europeas, que “se hacen en tres o cuatro meses y no



Michael Douglas llegaba ayer al Atlántida Film Fest. BALLESTEROS (EFE)

en dos años. Es ridículo y estamos desperdiciando una fortuna de dinero. El presidente ya prepara su campaña un año y medio después de tomar posesión. ¡La política nos quita tanto tiempo!”.

Escapar de ese ambiente politizado es una de las razones por las que Douglas se refugia en S'Estaca, su propiedad de 100 hectáreas en Valldemossa, conformada por siete edificaciones. Piensa

continuar en su veraniega mansión seis o siete meses más y continuar con el “semirretiro” en el que se declara, después de hacer su último papel a finales de 2022, como Benjamin Franklin en la serie de título homónimo de la plataforma Apple TV.

“En 2023 dije: me tomaré un descanso, y lo siguiente fue disfrutar tanto sin hacer nada que aquí estamos, a mediados de 2024, sin proyectos”. Solo aceptará ser parte de una película cuando la propuesta sea muy especial o venga de un director con el que tenga una excelente relación y sea capaz de seducirlo. El idilio del oscarizado intérprete con Mallorca se remonta 35 años atrás, cuando compró la casona del archiduque Luis Salvador de Habsburgo, construida en 1867. Desde entonces, los vecinos lo ven constantemente pasando sus veranos con su esposa, Catherine Zeta-Jones, y sus hijos.

Llegado el momento de hablar de cine, el actor recordó con especial cariño sus papeles en *Un día de furia*, *Black Rain* o *La guerra de los Rose*. “Son todos papeles contemporáneos, complejos socialmente, y me gusta poner a los personajes que interpreto en situaciones extremas”, explicó Douglas, acostumbrado a encarnar personalidades que pierden los estribos a mitad de la trama.

También guarda un espacio especial en su carrera para su papel reciente más popular: el que interpretó en la serie de televisión *El método Kominsky*. “Es difícil encontrar humor cuando te estás haciendo viejo. No tuve tantas oportunidades de hacer comedia. Les faltamos mucho el respeto a las comedias, siempre damos más apoyo a las películas serias, y es muchísimo más fácil hacer filmes serios que cómicos”. Aceptó ese papel por la seguridad que le provocaba el guionista, Chuck Lorre (*Dos hombres y medio*, *The Big Bang Theory*), porque para Douglas un buen guion es la base de cualquier buen proyecto. “El artista pinta solo, el escritor escribe solo, pero para ha-

cer una película necesitas una empresa. En Europa existe la concepción del director como el autor y en Estados Unidos ocurre con el productor, pero están involucradas muchas más personas. Y yo le doy mucho valor al guion, creo que es el cimiento de cualquier película”, explicó.

El actor recordó también la influencia que fue su padre, Kirk Douglas. Las visitas que le hacía a los platós, donde filmaba seis o siete películas al año. “Me acuerdo cuando lo acompañé en un día de rodaje de *Cautivos del mal*, y mi padre estaba filmando una escena romántica con Lana Turner. Yo espiaba ocultándome tras las paredes, hasta que me vio y con su mano me hizo el gesto de ‘quí-tate’. De aquellos años de su infancia recuerda *Lili*, *Siete novias para siete hermanos* o *Veinte mil*

“¡La política nos quita tanto tiempo!”, lamenta el actor estadounidense

“Damos más apoyo a las películas serias, y son mucho más fáciles que las comedias”

leguas de viaje submarino. Antes de acabar la rueda de prensa, Douglas agradeció al festival y a los mallorquines por darle un “lugar con privacidad para descansar”.

Douglas, galardonado con la Palma de Oro honorífica en Cannes en 2023, es uno de los invitados de este año de la sección Masters of Cinema del Atlántida Film Fest, un apartado que invita a estrellas de Hollywood y del mundo del cine en general para dar presencia internacional al evento. Este año han participado también Liv Ullmann y Juan Antonio Bayona. En anteriores ediciones estuvieron Judi Dench, Stephen Frears o Gaspar Noé.

UNIVERSOS PARALELOS / DIEGO A. MANRIQUE

Especie en vías de extinción

Escuchando un *Grandes éxitos* de Mina se me ocurre que llegará el momento en que no se entienda lo que quería decir la Tigresa en un tema como *Estrella del rock*. Una balada dramática de 1979, compuesta y arreglada por Shel Shapiro, *rock star* a escala italiana (cabecilla de los londinenses The Rokes, afincados en Roma en 1963). Argumento: una mujer airada da la patada a un zángano que “va por la vida de estrella del rock”.

Y es que, ya en el presente, las estrellas del rock están de capa caída. Todavía funcionan, pero sospecho que se benefician mayormente del impulso, la estatura que adquirieron en el siglo pasado (no, lo siento, no veo ese carisma en bandas del siglo XXI como Coldplay o The Killers). Estamos

asistiendo a un giro de paradigmas: decae el rock, música esencialmente masculina, y asciende el pop, con intérpretes femeninas y un público mayormente mujeril. En 2024, no podemos ignorar los estadios madrileños llenos de fans de Taylor Swift o Karol G. E insisto en la categoría pop, incluso para la bichota colombiana, cuyo uso del reguetón resulta circunstancial.

Cuidado, conviene relativizar esa hegemonía pop. Más allá de las descomunales cifras de Bruce Springsteen, este año también hemos visto que AC/DC convocó a 120.000 personas ¡en Sevilla! Ciertamente no me atrevería a encajar a Angus Young en el traje de *rock star*: sea táctica o innata, su carencia de elocuencia le aleja del papel de oráculo que caracterizaba a las estrellas arquetípicas. Un rol prácticamente

inventado por el primer *Rolling Stone*, un periódico quincenal que necesitaba llenar páginas con entrevistas torrenciales. Y una función devaluada tras la caída en desgracia de Bono, precisamente por su saturación mediática.

A la estrella del rock se le atribuyen ambiciones mesiánicas. Viene de lejos: la película *Privilege* (1967) retrataba a un cantante pop manipulado por el *establishment*. La realidad se parecía más a *Performance* (1970), donde un artista jubilado (Mick Jagger) reinaba sobre un séquito mínimo. La sensación de omnipotencia suele ser un espejismo: la estrella en activo cuenta con ayudantes que desatascen situaciones problemáticas, desde una borrachera indecente a un topetazo con la policía. Lean *Vida*, las memorias de Keith

Richards, si necesitan ejemplos prácticos.

Durante demasiado tiempo creíamos que el ecosistema de la *rock star* era la gira. Hoy, documentales y biografías nos enseñan otra visión: miembros de grupos aparentemente fraternales que viajaban por separado y que se peleaban para confeccionar la *set list*. La impunidad: se mitificaban los desmadres en los hoteles, cuando era cuestión de armonizar la manía vandálica de aquellos huéspedes con la paciencia de la cadena en cuestión, que ya sabía quién iba a pagar los destrozos.

Los encuentros sexuales o los pasotes de drogas se quedaban en recuerdos borrosos, enérgicamente regulados por un *road manager* ya centrado en el siguiente concierto. En verdad, las *rock stars* no se extinguen, no más rápido que los demás miembros de su generación. Siguen en sus cuarteles de invierno, preparando su enésima gira de despedida. Muchas han dejado de grabar, aunque eviten articular la razón principal (“ya no es rentable”) y miren con envidia a Dylan o los Stones. Puede que ni siquiera adviertan que les amenaza el relevo.



Desde la izquierda, Kevin Feige, Joe Russo, Robert Downey Jr. y Anthony Russo, el sábado en la feria. RICHARD SHOTWELL (INVISION/AP)

La mayor feria mundial de cómic, audiovisual y fantasía, en San Diego, deja novedades como una precuela de 'The Boys' o el retorno de Michael C. Hall a 'Dexter'

La Comic-Con presume de orgullo friki

MARÍA PORCEL
San Diego

En San Diego, al contrario que en tantas otras ciudades de Estados Unidos, caminar por la calle es algo habitual. La diferencia es que aquí se camina con la boca abierta. La sorpresa constante es una realidad en esta urbe del límite sur de California (y, por ende, de todo el país). Cruzarse con Mario Bros y Peach, Indiana Jones, seis o siete Deadpools y un par de Barbies es la constante diaria en Fifth Street, la calle Quinta, el corazón de esta coqueta ciudad de 1,4 millones de habitantes (3,3 si se cuenta toda su área metropolitana) que llega hasta el centro de convenciones, donde tiene lugar su célebre Comic-Con.

La llamada oficialmente Convención Internacional del Cómic de San Diego, autodenominada feria "de arte popular", lleva desde los años setenta trayendo a la ciudad fantasía, novedades del mundo editorial y, en las últimas tres décadas, estrenos de cine y series, dando primicias de un modo muy accesible para los fans.

Este año, además, todo tiene sabor a novedad. En 2023 hubo feria, pero de perfil muy bajo, debido a las huelgas de actores y guionistas que azotaban Hollywood. En 2022 hubo una poderosa recuperación tras la pandemia, pero aún con cierto miedo. De ahí que este se vea como el año del retorno total. Las ca-

lles están abarrotadas, los restaurantes con colas, los hoteles sin una habitación libre. El impacto económico se calcula en unos 160 millones de dólares (147 millones de euros).

La feria se organiza con meses de antelación, tanto para las grandes empresas, que calculan sus estrenos para estas fechas, como para los asistentes. Genevieve, de 25 años, y su padre, Ben, de 60, llevan meses preparando sus disfraces: ella, de Furiosa en *Mad Max* y él, de la estrella de este año, Deadpool. Vienen de Santa Cruz, al norte de California, a ocho horas de coche. Están entre los afortunados que han ganado la lotería de las acreditaciones y han pagado por ellas 79 dólares (73 euros) al día. "La credencial son solo unos cientos de dólares", justifica la joven, "lo caro es todo lo demás: el alojamiento está disparado, hay que comer, siempre te compras algo...".

La mañana del viernes, padre e hija salían ataviados con sus disfraces a uno de los grandes eventos de la primera gran jornada de la Comic-Con (comenzó el jueves, los días fuertes fueron el viernes y el sábado y se despidió ayer): el panel con los protagonistas de la serie *The Boys* (de Prime Video, que invitó a EL PAÍS a la feria) y con su creador, Eric Kripke, que contaba que ya llevan un par de meses escribiendo la quinta temporada, última de la serie.

Una de sus protagonistas, Erin Moriarty (que interpreta a Annie

Campbell o Luz Estelar), afirmaba que en sus 30 años había visto e interpretado muchas situaciones, pero que con la serie ha llegado a hacer "algunas de las cosas más raras" de su carrera. Y las rarezas gustan: según la prensa especializada, *The Boys* ha acumulado más de 1.000 millones de minutos de visionado semanal solo en EE UU desde el estreno de su cuarta temporada, a mediados de junio.

En la multitudinaria charla, ante más de 6.000 asistentes en el llamado Hall H, una oscura sala con pantallas inmensas, Kripke también presentó a una de las sorpresas de la cuarta tem-

Las preciadas credenciales para el evento cuestan 79 dólares al día

Dos nuevas películas de la franquicia Los Vengadores llegarán en 2026 y 2027



Molly Brown y Michael C. Hall, el viernes. CHRISTY RADECIC (AP/LA PRESSE)

porada: el actor Jensen Ackles, quien tuvo un cameo en estos capítulos y será recurrente en la quinta. Además, anunció que la segunda temporada de *Gen V*, el spin off más juvenil de *The Boys*, llegará en 2025 (sin concretar fecha). También que para los fans de estos caóticos superhéroes habrá una precuela, *Ought Rising*, que también se estrenará el año próximo y que "se desarrollará en el Nueva York de los años cincuenta", según desveló Kripke.

Otro de los grandes paneles del Hall H, el que acoge las grandes charlas de la convención, fue el de la presentación de la segunda temporada de *El señor de los anillos: Los anillos de poder*, que llegará también a Prime Video el 29 de agosto. Sus dos creadores, Patrick McKay y J. D. Payne, y su multitudinario elenco salieron al escenario entre tambores y un coro, con un orco incluido, para estrenar el tráiler y desgarrar anécdotas del rodaje, que ha pasado de Nueva Zelanda a Londres.

"Esta es nuestra primera Comic-Con, algo que no olvidaremos nunca", reconocían los actores Robert Strange y Sam Hazeldine, que interpretan a Glug y Adar en la serie, en una entrevista con media docena de medios, entre ellos EL PAÍS. Morfydd Clark, en el papel de Galadriel, se confesaba emocionada de ver a tantas mujeres vestidas como ella en San Diego. "Es muy salvaje", reconocía, "me parece increíble que gente de Brasil, de la India o de Gales me salude y que se cree un vínculo".

Entre otras novedades que deja esta entrega de la Comic-Con está la llegada de la taquillera *Deadpool y Lobezno*. La noche del jueves, sus protagonistas, Hugh Jackman y Ryan Gosling, enervorizaron al público.

El viernes, otro de los platos fuertes fue la conferencia sobre la serie *Dexter*, que terminó hace ya 11 años. No solo se supo que su protagonista original, Michael C. Hall, será el narrador de la precuela *Dexter: Original Sin (Pecado Original)*, sino que habrá una secuela llamada *Dexter: Resurrection*, que él mismo protagonizará. Otro gran retorno se desveló el sábado: el de Robert Downey Jr. a Marvel. Tras ganar el Oscar como actor de reparto por su trabajo en *Oppenheimer*, regresa a la franquicia de los superhéroes, pero no como Iron Man, sino para interpretar al malvado doctor Victor von Doom (Doctor Muerte en España) en dos nuevas películas de Los Vengadores, tituladas por el momento *Avengers: Doomsday* y *Avengers: Secret Wars*, previstas para mayo de 2026 y 2027, respectivamente.

También se anunció la renovación para una tercera temporada de la secuela de la serie *The Walking Dead* (AMC), llamada *Daryl Dixon* (el nombre del personaje que interpreta Norman Reedus), que, además, se producirá en España. Su rodaje está previsto que llegue a Madrid, Galicia, Valencia, Aragón y Cataluña.

Mísia

La artista que sacó el fado de sus casillas

Fallecida a los 69 años, renovó el género pese al desdén que sufrió durante años en su país

TEREIXA CONSTENLA

La fadista Mísia falleció el sábado en Lisboa a los 69 años. Llevaba varios años en tratamiento debido a un cáncer. Deja una quincena de discos que revelan su curiosidad, su osadía y su potencia artística, demasiada osadía y demasiada potencia para los patriarcas de la tradición, que la ningunearon y despreciaron durante años en Portugal mientras ella llevaba el fado por escenarios internacionales donde nunca había estado. La adoraron en Alemania, Francia, España y Japón. Era más fácil encontrar sus discos en Osaka que en Oporto, la ciudad donde nació el 18 de junio de 1955. Tampoco disponía de agente artístico en su país, y algunas experiencias, como un concierto colectivo de fadistas en el Coliseu dos Recreios en 1991, acabaron en desastre.

El circuito del fado era entonces hermético y depredador. "Decían que era comunista, lesbiana, que desafinaba y que todo lo había conseguido en 'horizontal'", recordaba la artista en sus memorias, *Animal sentimental*, publicadas en 2022. "Durante años, los jomeinis del fado, uno de derechas y otro de izquierdas, no me dieron tregua, no les gustaba una fadista solitaria, sin figura masculina al lado que la validase", añadía. No pedía permiso para cantar ni escribir, aunque durante años el desprecio o la indiferencia de su país se convirtió en uno de sus

agujeros negros vitales. Pagó caro llegar antes de tiempo y sacar al viejo fado de sus casillas. En contrapartida, se libró de la carga de ser nombrada la sucesora de Amália Rodrigues, a la que dedicaría un doble disco en 2015.

Mísia nació como Susana María Alfonso de Aguiar, única hija de un matrimonio a contrarreloj. Su padre era miembro de la conservadora burguesía de Oporto e ingeniero químico, mientras que su madre era una bailarina catalana criada entre artistas de variedades y personajes de la noche. El matrimonio fue un fracaso, y la paternidad y maternidad, también. A Susana la salvó su abuela española, que había iniciado la genealogía artística de la familia en el circo.

Durante un tiempo pareció que Mísia secundaría la vida de sus predecesoras. Se instaló en Barcelona y trabajó en el Paralelo en plena fiebre del destape. "Fue una exageración como solo los españoles son capaces de hacer". Decidió que deseaba cantar vestida y, sobre todo, cantar fados. Tras una etapa en el Madrid de la bullciosa Movida, donde Luis Eduardo Aute le ofreció las canciones que había escrito para Marisol, nunca grabadas tras la retirada de la artista, regresó a Portugal.

Su primer disco, *Mísia*, era más que una tarjeta de visita. Para algunos especialistas marca el origen del Nuevo Fado, en marzo de 1991. Ella, que leía ensayos en los camerinos de El Molino, rebusca entre autores, clásicos o contemporáneos, para incluir en sus discos. Ahí están, a lo largo de su carrera, creaciones de José Saramago, Lúcia Jorge, José Luís Peixoto, Sérgio Godinho o Hélia Correia. La gran escritora Agus-



Mísia, en Lisboa en julio de 2022. JOAO HENRIQUES

tina Bessa-Lúis le escribió el poema *Garras dos sentidos*, que daría nombre a un álbum vendiéndose en 65 países. Mísia, además, tenía un concepto integral sobre su arte y buscaba agrandarlo con otros creadores ajenos a la música.

Con John Turturro grabó un vídeo a partir de sus textos y, en diferentes momentos, colaboró

**En sus memorias
relató placeres
y heridas igual
de grandes**

con Iggy Pop, Paulo Furtado (The Legendary Tigerman), Adriana Calcanhotto o Ute Lemper. Se atrevió con los *lieder* de Schubert, con Camaron de la Isla, Astor Piazzolla y Stravinski. Recibió las mayores distinciones fuera de Portugal, en especial en Francia, donde fue nombrada oficial de la Orden de las Artes y las Letras. Solo en 2012, tras más de dos décadas de carrera, recibió el premio Amália Rodrigues en su país. Tras su muerte, el Gobierno portugués ha elogiado su aportación artística para llevar el fado a otro escenario.

Hace dos años publicó su último disco, con el mismo título que también concedió a sus memorias, *Animal sentimental*. El libro comienza con una cita de la filósofa española María Zambrano: "Sentir nos constituye más que cualquier otra de las funciones psíquicas; se diría que tenemos las otras, mientras tanto somos 'el sentir'". En el disco le rendía homenaje a Violeta Parra y Luis Eduardo Aute con versiones de *Quê he sacado con quererte* y *De alguma maneira*, pero también a Fernando Pessoa o Natália Correia, uno de los pocos referentes de la cultura portuguesa que apostó por ella desde el principio.

En sus memorias relataba placeres y heridas igual de grandes. Una energía todopoderosa hacia fuera y un abisal hacia dentro. La vida iba de los aplausos a las depresiones. Sus elecciones amorosas fueron, según ella, como "errores de casting". Fue víctima de violencia de género e intentó suicidarse en dos ocasiones. Después de serle diagnosticado un cáncer en 2016, su vendaval interior se acabaría calmando. "La vida y la muerte forman parte de un todo. En mi caso, la reconciliación con la vida hace que la presencia de la muerte no sea tan inquietante como hace unos años", respondía en una entrevista a EL PAÍS en julio de 2022 en Lisboa. Entonces, lucía una americana blanca pintarrajeada por sus amigos. La imagen de Mísia era también un discurso. Y una de las razones del repudio que sufrió inicialmente, cuando minifaldas y cortes a lo *garçon* parecían aberraciones en una casa de fados. "A muchas personas les gustaba mi voz, pero se empezó a decir que yo era solo *marketing* e imagen", rememoraba.

Ese mismo año participó en un homenaje a la escritora Agustina Bessa-Lúis por su centenario. En la Fundación Gulbenkian, en Lisboa, cantó *Garras dos sentidos* con una fuerza chamánica. Llevaba una americana que parecía impersonal hasta que se dio la vuelta y mostró sobre su espalda una palabra: "Happy".

Wolfgang Rihm

Un compositor de obra inabarcable

JORGE FERNÁNDEZ GUERRA

Wolfgang Rihm, fallecido el sábado, a los 72 años, nació en Karlsruhe (Alemania, entonces Occidental), en 1952. Allí inició sus estudios con maestros como Eugen Werner Velte, Wolfgang Fortner y Humphrey Searle. En 1970 asistió a los legendarios cursos de Darmstadt, donde pronto se convirtió en un clásico. En Colonia siguió las enseñanzas de Karlheinz Stockhausen y de Klaus Huber, así como de Hans Heinrich Eggebrecht en Friburgo. Enseguida se convirtió en profesor, primero en Karlsruhe y más tarde en nu-

merosos lugares centroeuropeos.

Cuando, a inicios de los setenta, se presentan sus primeras obras en los festivales de vanguardia centroeuropeos, obras orquestales monumentales como *Morphonie/Sektor IV*, en 1974, causó tanta admiración como perplejidad, cuando no escándalo. Se hablaba de neorromanticismo, de nueva simplicidad. Ese mismo año, presentó su ópera más conocida, *Jacob Lenz*, una declaración de intenciones basada en la biografía de uno de los padres del romanticismo alemán.

Su irrupción coincidió con el cambio drástico de sensibilidad



Wolfgang Rihm.

en el territorio de las vanguardias, en pleno ojo del huracán del posmodernismo. La precocidad de su ascensión pareció corresponderse con la intensidad de su propuesta compositiva y, muy pronto, con su enormidad. Ante tanta demanda, Rihm compuso hasta su fallecimiento, como quien abre el grifo de un surtidor inagotable.

La sobrehumana cantidad de música escrita por Rihm, la gran extensión de sus obras y la sensación de que cada una podría continuarse con las demás muestra una labor muy grande: obras larguísimas, de duraciones casi brucknerianas, con una textura musical que evoca un flujo que idealmente podría no interrumpirse nunca. A las que se añade una continuidad instrumental destacada: docenas y docenas de piezas orquestales, otras tantas de cámara, obras líricas entre las que des-

tañan óperas, piezas líricas para teatro, o simplemente para solistas y grupo... Su catálogo de casi 500 obras podría parangonarse a empresas míticas.

La escucha de cualquiera de ellas ofrece la impresión de que el todo es similar a la parte; que cualquier fragmento de ese gran bloque que ha sido la música para Rihm, podría considerarse como un fiel retrato de la totalidad.

Rihm nunca se dejó atrapar en el esquema posmoderno. Siempre declaró su admiración y una continuidad fiel a los maestros anteriores, Stockhausen, por supuesto, así como Feldman, Lachenmann, Nono... Una personalidad, en suma, compleja y rica en su faceta cultural y exuberante en lo musical. Si alguien se ha merecido descansar en paz, desde luego, es Wolfgang Rihm.

Aitor Gómez dejó el periodismo para crear su propia firma de joyería y su madre, Boli, se volcó sin dudarlo en el proyecto. Solo seis años después, la empresa prevé facturar un millón de euros

Bonai, un lujo que ha unido a madre e hijo

IXONE ARANA

Madrid

Hay tres tópicos que en el caso de Aitor Gómez (Madrid, 29 años) conforman los ingredientes de la fórmula de su éxito. El primero es que el periodismo no siempre es ese oficio intrépido y lleno de adrenalina. “Todo lo relacionado con la creatividad siempre me ha encantado y veía que en ese trabajo no la desarrollaba como yo quería”, reconoce Gómez. Periodista de formación, después de trabajar para Europa Press o la consultora Kreab empezó a desencantarse. El segundo está relacionado con la manida idea de que viajar a la India cambia la vida de los turistas occidentales. A él se la cambió en 2015, cuando conoció en el país a una mujer que, tras enviudar, abrió allí su propio taller de joyería. “En la India muchas mujeres no pueden elegir y me dijo que yo, que tenía ese privilegio, intentase dedicarme a algo que me gustase y me hiciera feliz”, recuerda. Tres años después le dio sentido a ese consejo y decidió montar su propio negocio. Así nació Bonai, una firma de joyería que se fundó en 2018 con menos de 500 euros y que este año prevé facturar más de un millón.

Queda todavía el tercer cliché, quizás el más determinante: que no hay nada comparable al amor de una madre. Cuando Aitor le contó a la suya, Emilia (Córdoba, 61 años), más conocida como Boli, su intención de abandonar el inestable mundo del periodismo para adentrarse poco a poco en el todavía más incierto mundo del emprendimiento, no solo le apoyó, sino que se volcó con él. Al principio lo ayudaba a preparar los paquetes, lo acompañaba en los mercadillos... hasta que se hizo cargo del departamento logístico y de atención al cliente. “Yo he estado en un mostrador desde los 12 años, porque mis padres tenían una tienda de bisutería, peletería, bolsos...”, cuenta Boli, que como profesora jubilada se ha convertido en la mano derecha de su hijo. “Bonai es una forma completamente diferente de negocio, pero ver renacer esa tienda de mis padres de otra manera y verlo a él [Aitor] feliz con lo que hace para mí ha sido una experiencia sublime”, cuenta sonriente desde el almacén de la tienda multimarca Non Standard, en Madrid. Es el único establecimiento físico donde se pueden ojear y comprar las joyas de la firma, más allá de la tienda *online* y las redes sociales. “Por ahora no nos planteamos abrir tienda física”, confirma, a su lado, su hijo.

Aitor y Boli se parecen mucho, y no tanto en la apariencia, como comentan las dependientas de la



Aitor Gómez y Boli, el jueves ante la tienda Non Standard de Madrid. A la izquierda, algunas de sus joyas. ANDREA COMAS

Sus piezas se compran por internet y en una tienda multimarca de Madrid

“Por ahora no nos planteamos abrir tienda física”, asegura el emprendedor

tienda mientras madre e hijo posan para las fotos del reportaje, sino en los gustos y la forma de ver la vida. “Una cosa que me encanta de mi madre es que es muy inteligente emocionalmente y no intenta imponer el papel de madre dentro de la empresa. Siempre respeta mi opinión, siempre la última palabra la tengo yo”, concede él, “si no, sería imposible trabajar juntos”.

“Las redes sociales, pero también la agenda de Aitor, muy bien relacionado, fueron de gran ayuda para dar a conocer la firma”, dice la nota de prensa de Bonai. Se refiere a famosas como Eva Gonzá-

lez, Elena Anaya, Naty Abascal o Amelia Bono, que se han dejado ver luciendo sus joyas en eventos, revistas y perfiles de Instagram. Sobre todo esta última, Amelia Bono, hija del exministro de Defensa José Bono y durante un tiempo cuñada del propio Aitor. “El nombre de Bonai viene porque en esa época [2018] yo tenía mi novio, que era José Bono [el hijo del político, de 40 años], exnovio ahora”, empieza a relatar con cierto nerviosismo, pero una estudiada respuesta. “Y entonces no sabía cómo hacer el nombre y empecé a mezclar nombres con apellidos de mi familia y al final,

de repente, junté su apellido con mi nombre y salía Bonai”, explica. La relación de Aitor y José Bono Jr. llegó a su fin en 2021, después de varios años de noviazgo y un matrimonio que no llegó a celebrarse por culpa de la pandemia. “Mantengo una excelente relación con él y su familia”, aclara.

La propia Boli luce en sus orejas unos pendientes de Bonai en forma de enormes hormigas. “Es una marca intergeneracional, la misma joya se la puede poner mi abuela y se la pueden poner mis primas”, comenta Aitor. Aun así, tienen claro cuál sería su clientela ideal. “¡La reina Letizia!”, com-

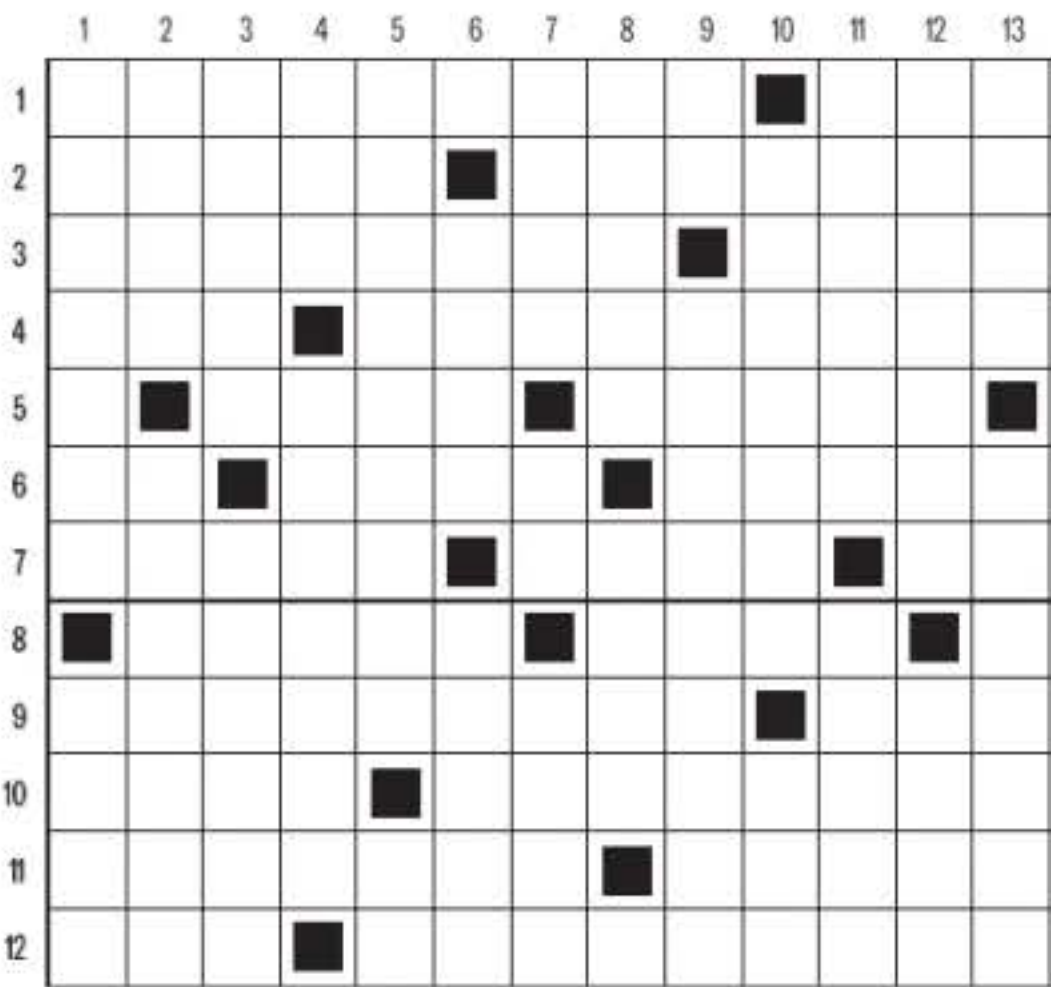
parten entre risas, pero hablando muy en serio.

Aitor tiene dos socios que se unieron al proyecto en plena crisis existencial de él y que se encargan de la parte financiera y del marketing. Entre los artículos que forman su nueva colección de verano —hacen cuatro al año— se pueden encontrar desde unos pendientes de 19 euros hasta una pulsera de 160. “Lo que yo quería era que el precio y la imagen sorprendieran, que si alguien ve la imagen en Instagram piense: ‘Qué caro va a ser esto’, y de repente se meta en la web y diga: ‘Me lo puedo permitir’”, apunta Aitor.

Bonai no para de expandirse. En 2023 empezó a venderse en EE UU y en toda Europa, y desde 2024 vende también en Oriente Próximo. Actualmente, el 40% de su facturación es internacional. “Asia es un mercado que queremos empezar a investigar y también nos fijamos en Latinoamérica”, adelanta Aitor.

Al principio Aitor compaginaba Bonai con su trabajo en Kreab. “Me di un año de plazo”, explica. Pero tuvo aceptación. Seis años después, la firma es un proyecto sólido y rentable. El nombre, Bonai, es el mismo, pero Boli le ha buscado un nuevo significado que represente también la unión maternofamiliar. “Bonai, de Boli and Aitor”, propone risueña. Su hijo asiente: “Me encanta, es una historia muy bonita, empezó siendo una cosa, pero ha evolucionado a otra”.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. La del rabo que no para. Don Quijote, para Sancho / 2. ¡Ya quisiera yo! Amansabas a la fiera / 3. Reunión juvenil en la calle para beber. ¡Deja ya ese ayuno! / 4. Moda o costumbre. Viriato los acaudilló / 5. Al final del túnel. Un Juan de la verde Erin. Montan un pitote, "..." la marimorena / 6. Algo de miopía. Poesías. Deporte extremo bajo el agua / 7. No soy navegante, pero me encantaría... En ella acaba la carrera. Medidas en formol / 8. El río francés de los castillos. Hará obsequio. Partida de bridge / 9. Lo hizo Dios el séptimo día. Camino de hierro / 10. Si procede, la da el médico. Renuncia al cargo / 11. Lisura de la piel. Pende de la oreja / 12. Un poco de sobre peso. Prendas como el corsé y las enaguas lo son.

Verticales: 1. Dividen el pulmón, el cerebro... Sitúe con carbono-14 / 2. Son comprados por cabezas. Bah, unos mequetrefes / 3. De noche, todos son pardos. Cara o semblante / 4. Cerveza crucigramera. Esas palas las mueve el viento / 5. Desmenuzadora. Para mostrar cansancio o alivio / 6. Una de terror. El Bigas de Jamón, jamón. Agassi, gran tenista retirado / 7. Tocados del ala. En ropa de Stella McCartney. Se volvió Tailandia en 1939 / 8. Antigua región de Asia Menor. Estéférico queso holandés. La última en doblarse / 9. En coches de Armenia. Manipularian, manejarían / 10. Poner la tienda de campaña. La primera mitad de la moderna Ceilán / 11. Fertilizan. Se arreglen antes de ir a pasear, se... / 12. Pérdida de tiempo y desidia, cuando no amiguismo (popularmente hablando). La i de los helenos / 13. Te aventuras. Cierta lengua balcánica.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Bésame mucho. C / 2. Illicitano. RCA / 3. Bebí. Orinales / 4. Evadir. Astada / 5. Lar. Drenar. Es / 6. O. Icéis. Gofre / 7. Tosía. Corzos / 8. Sd. Eslava. Ned / 9. Irrealidad. I / 10. Isar. Ganábalo / 11. Pegajoso. Enes / 12. Causas. Saltea.

Verticales: 1. D. Bibelots. IPC / 2. Eleva. Odisea / 3. Sibaris. Ragú / 4. Acid. Cierras / 5. Mi. Idease. Ja / 6. Etorri. Lagos / 7. Mar. Escalas / 8. Unían. Ovinos / 9. Consagrada. A / 10. H. Atroz. Abel / 11. Orla. Fondant / 12. Cederse. Lee / 13. Casase. Diosa.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 24... Ah4.

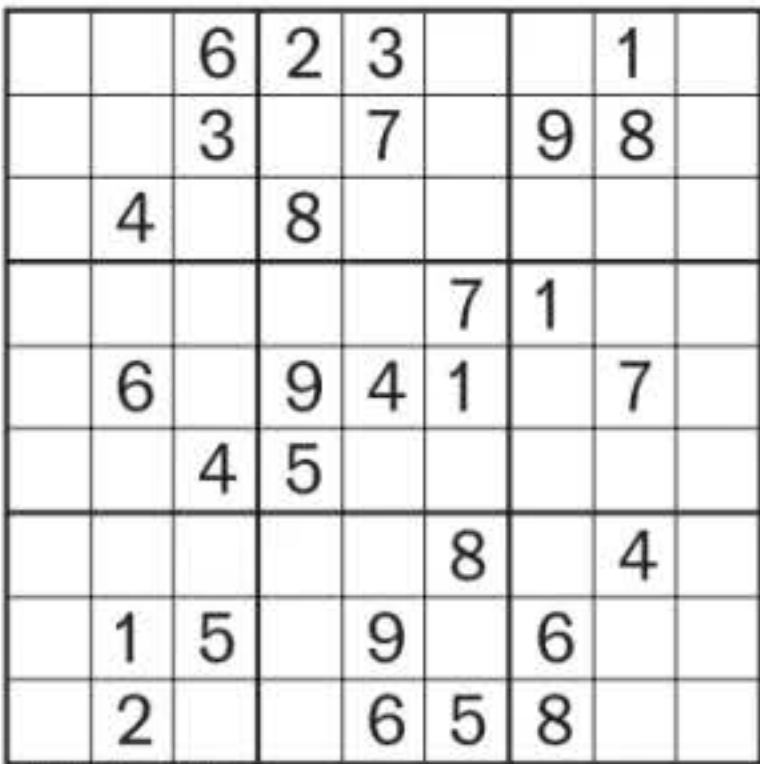
Ponomáriov, Gran Suizo, Isla de Man 2019, 19 h5!, con gran ventaja blanca **12 f4! Da5?!** (alejar la dama del flanco donde va a atacar el rival no puede ser una buena idea) **13 Rb1 Tfc8 14 The1 To7 15 h3 c5** (Oro tiene todas las piezas armónicas, listas para atacar...) **16 f5!** (gana un tiempo al atacar el alfil) **16... Ac8 17 g4 c4** (sin un contraataque vigoroso, las negras perderían con toda seguridad) **18 Axc4 Txc4 19 bxc4 Tb8 20 e5! Cd7** (si 20... dxe5? 21 Dd8+ Dxd8 22 Txd8+ Af8 23 Txe5, con posición ganadora) **21 f6! Cxf6** (si 21... exf6 22 exd6 Ce5 23 Dd4, con ventaja decisiva) **22 exf6 Axf6** (a pesar de la ventaja material, las blancas deben jugar con cuidado ante las amenazas de capturas en b2 y c3) **23 Cb5! Dxd2 24 Txd2 Ah4** (diagrama) (Oro sabe que tiene ventaja ganadora, pero no se relaja...) **25 Txd6!! Ab7 26 Tdd1 Axe1 27 Txe1 axb5 28 cxb5 Ag2 29 Txe7 Axb3 30 g5 Ae6 31 a4 h5 32 gxh6 g5 33 Ae5 Ta8 34 b6 Txa4 35 b7 Tb4+ 36 Rc1**, y Londono se rindió.

Oro, de 10 años, en el Magic

Blancas: **F. Oro** (2.351, Argentina). Negras: **D. Londono** (2.103, Colombia). Defensa Siciliana (B90). Continental Americano (3ª ronda). Medellín (Colombia), 25-5-2024.

Que un niño de 10 años fiche por un club de élite, el Magic de Extremadura, ex campeón de Europa y España, es un hito extraordinario más en la ya muy brillante carrera del argentino Faustino Oro, el maestro internacional más joven de la historia. Una de sus mejores partidas de este año: **1 e4 c5 2 Cf3 d6 3 d4 exd4 4 Cxd4 Cf6 5 Cc3 a6 6 Ad3 Cc6 7 Cxc6 bxc6 8 b3 g6 9 Ab2 Ag7 10 Dd2 0-0 11 0-0-0 Ae6?!** (el alfil parece bien situado aquí, pero Oro demostrará el inconveniente; la referencia era 11... a5 12 Ca4, pero ahora no 12... d5? —sino 12... e5, con una posición razonable—, por 13 e5 Cd7 14 De3 Dc7 15 f4 c5 16 h4 d4 17 Df3 Cb6 18 Cxb6 Dxb6, Paraván—

Sudoku



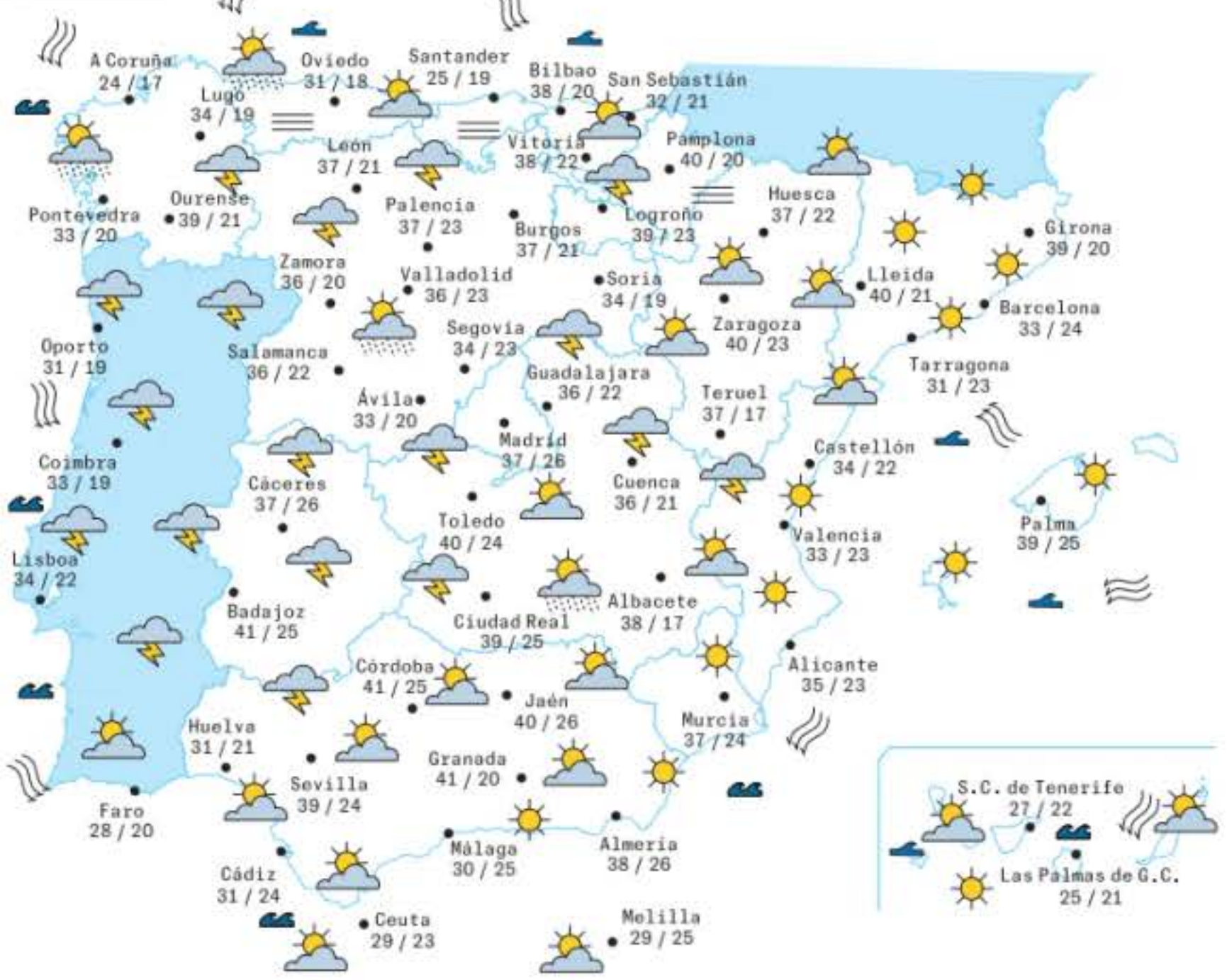
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior



Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Aguaceros tormentosos irregulares en intensidad

El desplazamiento de la dana de sur a norte por Portugal provocará un aumento de la inestabilidad atmosférica, con abundante nubosidad en el oeste e interior de Andalucía y Extremadura, desplazándose hacia el noreste, con aguaceros tormentosos irregulares, principalmente durante la segunda mitad del día, en comarcas de ambas Castillas, centro, Extremadura, interior de Galicia, del Cantábrico, sistemas Ibérico y Central. Poco nuboso en Baleares, Cataluña, por la mañana en el resto del noreste aumentando la nubosidad según avance la tarde. Nubes bajas a primera hora en el litoral de Valencia, Murcia, Asturias y norte de Galicia. Nieblas y calimas. Suben las máximas en el norte y este peninsular y bajan en el centro. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	33	38	37	30	39	33
PROMEDIO MÁXIMAS	28,4	25,6	32,4	30,5	36,3	30,1
MÍNIMA	24	20	26	25	24	23
PROMEDIO MÍNIMAS	19,8	15,7	19,3	20,8	20	21,6

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	424,83	424,8	421,28	398,97	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

21 24 35 41 53
Nº CLAVE 3

BONO LOTO

Combinación ganadora del domingo:

13 14 20 24 26 46
C40 R8

SUELDAZO DEL DOMINGO

28592 SERIE 005

TRÍPLEX DE LA ONCE

450

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

2 9 15 18 24 28
30 31 36 38 43 44
50 51 59 68 75 79
82 85

EN ANTENA / JIMINA SABADÚ

El meme olímpico

La noche del viernes no me encontraba delante del televisor viendo la apertura de los Juegos Olímpicos de París, sino en casa de mi amigo Mameluco, en Castro del Río (Córdoba). Recordábamos el origen de la palabra meme: acuñada por Richard Dawkins en 1976, dentro del libro *El gen egoísta*. Ya lo había olvidado, pero meme empezó siendo esa parte de la cultura que se replica a través del discurso, de una persona a otra y de una cultura a otra. Ahora mismo, sus hijos y sus nietos saben lo que es un meme, pero no lo que significaba en un principio. Le hablarán de esas fotos y vídeos que nos enviamos los unos a los otros y que identifican situaciones cómicas recurrentes.

Por la mañana revisamos las imágenes de los Juegos para entender por qué "cútre" era *trending topic*. Por qué Francia era la chirigota mundial. Ojipláticos, vimos aquello. ¿Sería posible que el enemigo de Vidocq (al menos en la ficción de Pitof) portase la antorcha olímpica? ¿Estaban unos modernos de Micolor replicando aquel anuncio de perfume de los noventa —uno no especialmente bueno— en una biblioteca? ¿Había realmente una *Última cena* de drag queens como si esto fuera el Gula Gula en 1994? ¿María Antonieta cantando con la cabeza en la mano y serpentinatas representando el Terror jacobino? ¿Raperos sobre el agua? ¿De verdad acaba esto con una imitación de la escena inicial de *Climax*, de Gas-

par Noé? ¿Es eso un *montgolfier* o un Clío en llamas? ¿Qué ven mis ojos, una naumaquia o una murga gaditana?

No me puedo creer que sean las azoteas que recorrieron (ficticiamente) Fantômas, Judex, Musidora, Adèle Blanc-Sec. No me puedo creer que sea el metro que hizo crecer a Zazie. Que sea el mismo Pont Neuf donde los hijos del *amour fou* bailaron bajo la luz de los fuegos artificiales. El Samaritain donde Kylie Minogue cantó en la soledad de los grandes almacenes. No puede ser este París el mismo de *L'Atalante*, *Alpha-*



Inauguración de los Juegos de París.

ville, *Frenético*. No es el París de Hugo, Rimbaud, Verne. Ni el de Apollinaire, Picasso, Kiki. Tampoco el de Dior, Saint-Laurent. Ni siquiera es el París de *Ratatouille*. Este París, el de las Olimpiadas, es, como mucho, el de la Emily de las narices. El de las fotos del insta. Los Juegos Olímpicos, que son el mejor acto de propaganda internacional, le van a explotar a los franceses en la

cara. Esta inauguración ha sido la demostración de que París no es la capital de la cultura. La inauguración de los Juegos ha sido un chiste. Es decir, un meme.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
6.00 Noticias 24h. ■ 9.00 Juegos Olímpicos París 2024. JJ.OO. París 2024 Actualidad La 1. ■ 15.00 Telediario. ■ 15.35 Informativo territorial. ■ 15.45 El tiempo TVE 1. ■ 15.50 Juegos Olímpicos París 2024. JJ.OO. París 2024 Actualidad La 1. ■ 21.00 Telediario 2. ■ 21.30 Juegos Olímpicos París 2024. Emisión de los Juegos Olímpicos de París 2024 tendrán lugar entre el 26 de julio y el 11 de agosto de 2024. ■ 22.00 La suerte en tus manos. ■ 22.05 El Grand Prix del Verano. 'Burela (Lugo) Vs Morata De Tajuña (Madrid)'. El Grand Prix del Verano sigue con 14 pueblos participantes y el enfrentamiento entre Burela (Lugo) vs. Morata de Tajuña (Madrid). ■ 0.25 Vuelvo a empezar. 'Santiago Pontones (Jaén), Montejos (Castellón)'. 'Vuelvo a empezar' cuenta la historia de personas que han dejado su vida en la gran ciudad para instalarse en pequeños pueblos de la España vaciada. ■ 1.15 Vuelvo a empezar. 'Gaucín (Málaga), San Cristóbal de Cea'. Hoy conoceremos a Silvia, una escultora que ha desarrollado su profesión en Nueva York. ■	6.00 La 2 Express. ■ 6.05 Arqueomanía. ■ 6.30 That's English. ■ 7.00 Inglés online TVE. ■ 7.25 La 2 Express. ■ 7.35 Página 2. 'Manuel Jabois y Silvia Hidalgo'. ■ 8.05 La vida en los ríos de África. 'Río Zambeze'. ■ 9.00 El escarabajo verde. ■ 9.30 Seguridad Vital 5.0. ■ 10.00 Guardianes del Patrimonio. ■ 10.30 Arqueomanía. ■ 11.00 Un país para leerlo. 'Zafra'. ■ 11.30 Las rutas D'Ambrosio. ■ 12.25 Cine. 'El león de Tebas'. ■ 13.55 JJ.OO. Ciclismo de montaña. 'Final cross country'. ■ 16.10 ¿Cómo nos reímos! (Xpress). (7). ■ 16.25 Océanos épicos. 'Mar abierto'. ■ 17.15 África extrema. 'El oasis lineal'. ■ 18.05 El universo de Keops. ■ 19.00 El paraíso de las señoras. (7). ■ 20.20 ¿Cómo nos reímos! (Xpress). (7). ■ 20.30 Diario de un nómada. (7). ■ 21.30 Cifras y letras. ■ 22.00 Días de cine clásico. 'Carros de fuego'. ■ 0.05 Abuela de verano. 'A' de animales'. ■ 1.10 Metrópolis. 'Ecologías Queer'. ■	6.00 VentaPrime. ■ 6.15 Las noticias de la mañana. ■ 8.55 Espejo Público. Magacín matinal presentado por Lorena García. (16). ■ 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ 13.45 La ruleta de la suerte. Presenta Jorge Fernández. ■ 15.00 Noticias. ■ 15.30 Deportes. ■ 15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■ 15.45 Sueños de libertad. Damián, culpable por la muerte de Valentín, toma una importante decisión respecto a Digna. (12). ■ 17.00 Pecado original. Mientras Zeynep y Engin preparan su boda falsa, Asuman se encarga de que la ceremonia sea auténtica con la ayuda de Sedai y Emir. (12). ■ 18.00 Y ahora, Sonsoles. (16). ■ 20.00 Pasapalabra. ■ 21.00 Noticias. ■ 21.30 Deportes. ■ 21.35 La previsión de las 9. ■ 21.45 El hormiguero 3.0. (7). ■ 22.45 Hermanos. Ayla está muy dolida porque se ha ido de casa después de discutir con su hijo y él no ha ido tras ella. Necesita estar unos días en casa de Nebahat y buscar un trabajo. (7). ■ 2.30 The Game Show.	7.00 Love Shopping TV. ■ 7.30 ¡Toma salami! ■ 8.35 Callejeros Viajeros. 'Costa de Venezuela' y 'Playas de Venezuela'. (7). ■ 10.25 Viajeros Cuatro. 'Medellín'. (16). ■ 11.30 En boca de todos. ■ 14.00 Noticias Cuatro mediodía. ■ 14.55 ElDesmarque Cuatro. (7). ■ 15.15 El Tiempo Cuatro. ■ 15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7). ■ 18.30 Tiempo al tiempo. ■ 20.00 Noticias Cuatro noche. ■ 20.45 ElDesmarque Cuatro. (7). ■ 20.55 El Tiempo Cuatro. ■ 21.05 First Dates. Presentado por Carlos Sobera. ■ 22.55 Alert: Unidad de personas desaparecidas. 'Chloe'. El equipo investiga el secuestro de una niña que parece ser una venganza relacionada con el trabajo de su padre. (16). ■ 23.40 Alert: Unidad de personas desaparecidas. 'Hugo'. El equipo investiga el atropello y el secuestro a punta de pistola de una mujer por parte de un desconocido. (16). ■ 0.35 Hawaii 5.0. 'Cocoon' y 'El hombre que se cayó del cielo'. ■ 2.10 The Game Show.	6.10 Reacción en cadena. ■ 7.00 Informativos Telecinco matinal. ■ 8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad. (16). ■ 10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Adriana Dorronsoro que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. ■ 15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■ 15.25 ElDesmarque Telecinco. ■ 15.40 El Tiempo Telecinco. ■ 15.45 El diario de Jorge. ■ 17.30 TardeAR. (16). ■ 20.00 Reacción en cadena. ■ 21.00 Informativos Telecinco noche. ■ 21.45 ElDesmarque Telecinco. ■ 21.50 El Tiempo. ■ 22.00 ¡Allá tú! Diarios. Presenta Jesús Vázquez. ■ 22.50 Cine. 'La guerra del mañana'. Un grupo de viajeros en el tiempo se transporta desde el año 2051 y provoca que el mundo se paralice. Su intención es dar un mensaje importante: la humanidad está perdiendo la guerra mundial contra una especie alienígena letal. ■ 1.25 Lo mejor de - El diario de Jorge. (16).	6.00 Minutos musicales. ■ 6.45 VentaPrime. ■ 7.15 ¿Quién vive ahí? ■ 9.00 Aruser@s Fresh. Edición estival del programa, que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores. (16). ■ 11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16). ■ 14.30 Noticias La Sexta. ■ 14.55 Jugones. ■ 15.20 La Sexta Meteo. ■ 15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7). ■ 17.15 Más vale tarde. Presentado por Marina Valdés y María Lamela. ■ 20.00 Noticias La Sexta. ■ 21.00 La Sexta Noticias especial. ■ 21.30 El intermedio. Presenta el Gran Wyoming. (12). ■ 22.30 Cine. 'El silencio de la ciudad blanca'. En la cripta de la Catedral Vieja de Vitoria, aparecen los cadáveres de un chico y una chica en la misma posición en la que solía dejarlos el 'Asesino de los dormientes', un asesino en serie que actuaba hace 20 años. (16). ■ 1.00 Cine. 'Fin'. ■ 3.15 Pokerstars Casino. ■ 4.00 Play Uzu Nights. ■ 4.50 Minutos musicales. ■	6.20 Martin Scorsese. 'Hollywood a la italiana'. ■ 7.15 Documental. 'El cuento de Johnny Depp'. ■ 8.10 Espacio M+. 'Soy Nevenka. Visita a rodaje'. ■ 8.15 Streetviú. 'La Caleta, la playa de los gaditanos'. ■ 9.10 El resort. 'El espejo' y 'Hüch fò llub seeth'. ■ 10.10 Islas tropicales. 'Madagascar', 'Borneo' y 'Hawái'. ■ 12.45 Perrea, perrea. 'Papichulos', 'Motomamis' y 'Daleduro'. ■ 15.50 Poker Face. 'Descanse en metal'. ■ 17.25 Cine. 'Snatch. Cerdos y diamantes'. Turco y Tommy pretenden ganar el suficiente dinero en las apuestas de boxeo amañadas como para pagarle a un capo de la mafia. Pero cuando meten a pelear a un gitano llamado Mickey, todo se complica. (18). ■ 19.05 Hierro. ■ 20.50 El deporte y la ciencia. 'El entrenamiento'. ■ 21.45 Carlos Latre. Inimitable. ■ 23.00 Leo talks. 'Derrotados por el deporte'. ■ 23.30 Muertos S. L. ■ 0.30 El camerino. 'José Mercé, La Húngara, Canijo de Jerez'. ■ 1.25 Documental. 'Joaquín Sabina. Sintiéndolo mucho'.	6.00 Control de Fronteras: España. ■ 7.30 Así se hace. ■ 9.20 Desastre en el trastero. 'Cohetes y un Ferrari', 'Me quito el sombrero ante JFK', 'Lo que me recetó el médico' y 'Fiebre del oro'. (7). ■ 10.50 Aventura en pelotas. 'El hombre contra la selva amazónica', 'Cestas y hormigas bala' y 'Al filo de la locura'. (12). ■ 14.16 Expedición al pasado. 'En busca del Tigre de Tasmania' y 'El tesoro del Capitán Kidd'. ■ 15.57 La fiebre del oro. 'Motín' y 'Pagado en su totalidad'. (7). ■ 17.47 Cazadores de Zafiros. ■ 19.38 Chapa y pintura. 'Me gasté la herencia en un coche increíble' y 'Un Lincoln legendario'. ■ 21.30 ¿Cómo lo hacen? Descubra los secretos de fabricación de una gran variedad de productos en todo el mundo, desde el transbordador espacial hasta el café instantáneo. ■ 22.30 Los años de la Transición. Con la muerte en 1975 del dictador Francisco Franco, se abre en España un período de incertidumbre y esperanza. (7). ■ 1.00 Documental. 'Los años de la Transición, la mirada de los historiadores'. (7).

PONTE A PRUEBA

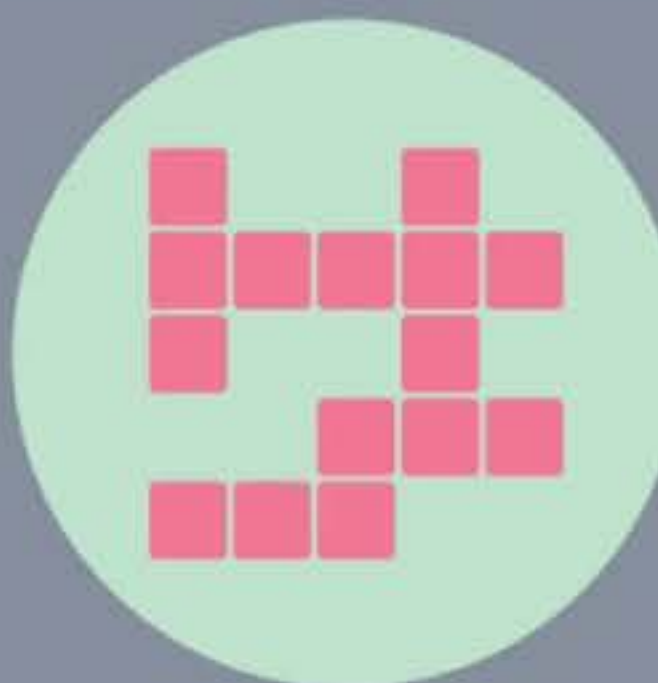
Crucigramas, sudokus y sopas de letras.

Además, cada día descubre nuestra Palabra Secreta.

Más juegos en:
elpais.com/juegos



¡JUEGA AHORA!



EL PAÍS



Carlos Andradas, el día 17 ante el palacio de la Magdalena, en Santander. JUANMA SERRANO

JESÚS RUIZ MANTILLA
 Santander

El álgebra es la materia a la que Carlos Andradas (Reus, 66 años) ha dedicado gran parte de su vida. Pero también a la gestión en el ámbito académico y a la defensa de la universidad pública. Ha sido rector de la Complutense y, desde 2021, lo es de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP). Cuando le propusieron el cargo le advirtieron de que debía reanimar a un convaleciente. Si en la transición y los años ochenta, los cursos de verano de Santander vivieron su edad dorada, en el siglo XXI llegó la decadencia. Andradas ha devuelto el foco a la península de la Magdalena. No ha sido fácil.

Pregunta. ¿Qué es el álgebra?

Respuesta. Es de las disciplinas más antiguas que se conocen. El nombre viene de los árabes: el arte de manipular ecuaciones y resolverlas.

P. O sea, ya los matemáticos en la antigüedad definían su disciplina como un arte, no como un mero cálculo.

R. No es cálculo. De hecho, ya los mesopotámicos dan un salto cualitativo entre el hecho de calcular y resolver ecuaciones.

P. ¿Un salto cualitativo que define la evolución de la especie?

R. Sí, en matemáticas se han producido varios a lo largo de la historia.

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“En la universidad existe bastante endogamia”

Carlos Andradas

Rector de la UIMP

“No hay mejor manera de combatir el bulo que con sentido crítico y eso lo da la educación”

P. Está bien que desde su disciplina sepa que hay saltos cualitativos en todo. Cuando le propusieron ser rector de la UIMP, ¿le encomendaron que resucitara usted a un muerto?

R. Bueno, no me lo dijeron con esas palabras, pero más o menos me sugirieron que debía reanimar a un convaleciente.

P. ¿Qué pasó para que entrara en decadencia desde la época en que lo dejó José Luis García Delgado hasta que llegó usted?

R. Varios factores: el modelo de cursos de verano es tan bueno que desde aquí se exportó y copió en muchos lugares cuando no había mercado para tanto. Hoy se está reajustando y la UIMP vuelve a ser protagonista y decana de ese modelo.

P. Volviendo a las matemáticas. Me dice un amigo que se dedica a ello que son ustedes quienes dominan hoy el mundo: los genios del algoritmo. ¿Me miente?

R. Bueno, tiene algo de razón. Pero corremos el riesgo de morir de éxito. Cuando yo terminé mis estudios, la salida más importante era la enseñanza. Ahora, las empresas aprecian nuestra formación, pasa como con la Filosofía, la conexión pitagórica funciona.

P. ¿La universidad como institución es un sindió de endogamias con algún que otro aprovechado por ahí?

R. Creo que existe bastante endogamia y que debemos cuidarnos de ello. Lo mejor aquí no son los sueldos, que son bajos, y a cambio de eso se busca reconocimiento y divismo intelectual.

P. Escribió usted *Póngame un kilo de matemáticas...* ¿Qué llevaría? ¿Carne, verdura, pescado?

R. Intentaría ahora mismo que predominaran alimentos de una dieta saludable: una parte de álgebra, algo de nuevas tecnologías y aplicaciones prácticas como algoritmos e inteligencia artificial que explican nuestro éxito.

P. ¿Para forrarse?

R. Bueno, yo, en ese aspecto, he fracasado.

P. Ahora que andamos en la regeneración democrática, ¿por qué no le chiva al Gobierno que una pata fundamental es la educación, de la que no hablan nada?

R. La solución en primer lugar es la educación, pero no vende. No hay mejor manera de combatir un bulo, por ejemplo, que mediante sentido crítico, y eso se construye con educación y formación. Es la gran descuidada, desde siempre.

P. ¿Por qué si lo sabemos desde hace tiempo, no se remedia?

R. Es que, además, estamos dando pasos hacia atrás. Me preocupa mucho la proliferación de universidades privadas, por ejemplo. Aparte de que afecta a la inversión pública resulta muy difícil evitar los sesgos. La responsabilidad de los poderes públicos es enorme en ese aspecto.

LUIS
 GARCÍA MONTERO

Contar

El verbo contar es la mejor prueba de que siempre ha sido mentira la separación de las ciencias y las letras. Muchas cuentas y cuentos hacen falta cada vez que uno quiere tomarse en serio el mundo. Me refiero a un mundo que cuente con nosotros, los seres humanos. Siempre es bueno ponerse a contar. El 24 de julio de 1999 se produjo el primer naufragio documentado de una patera frente a las costas de Canarias. Cuento: 25 años y cinco días. Al menos 1.194 personas murieron frente a España en 2023, según las cuentas de la Organización de Naciones Unidas para las Migraciones. Y hay constancia de 21.000 muertos desde 1999, aunque los datos no alcanzan a todas las tragedias. Algunas desapariciones solo dejan huella en las memorias familiares. Cuentas difíciles.

Uno puede ponerse a contar de otra manera. Contar que sigue existiendo una economía imperialista europea descarada en buena parte de África. Contar que la pobreza descarnada y la desigualdad invitan a buscar la supervivencia a través de las migraciones. Contar que la desesperación empuja a ponerse en manos de mafias, arriesgando la vida en una patera. Contar que la falta de solidaridad humana hace que caiga dolor sobre el dolor y miedo sobre el miedo. Contar que buena parte de la economía nacional y de los cuidados descansa en los migrantes. Contar que hay mucha gente interesada, no en que no haya migrantes, sino en que los migrantes no tengan derechos reconocidos para poder maltratarlos laboralmente.

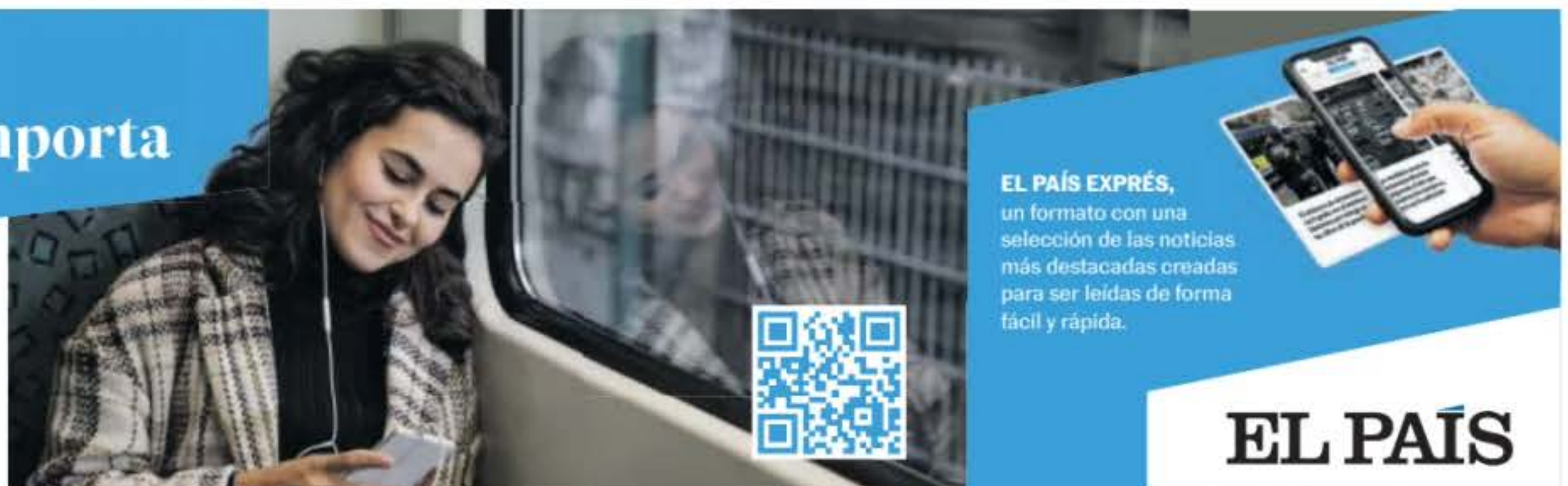
O también se puede contar que los migrantes son peligrosos violadores desde niños, gente de la que cuidarse, amenaza para la tranquilidad de las familias decentes. Crímenes, robos, fechorías, por contar que no quede. Y hasta se puede contar que uno es patriota, que defiende la unidad de la Patria, y que vive la caridad cristiana, pero mejor dejar a los niños migrantes encerrados en Canarias, oportuno campo de concentración para desheredados.

EL PAÍS | Exprés
 Tu tiempo importa



EN COLABORACIÓN CON

renfe



EL PAÍS EXPRES,
 un formato con una
 selección de las noticias
 más destacadas creadas
 para ser leídas de forma
 fácil y rápida.

EL PAÍS